

Festival International de Musique et de Danse 1960

Internationaal Muziek- en Dansfestival 1960

Sous le Haut Patronage de Sa Majesté
la Reine Elisabeth et sous le Patronage du
Ministre de l'Instruction Publique

Onder de Hoge Bescherming van Hare Hoog-
heid Koningin Elisabeth en onder de Bescher-
ming van de Minister van Openbaar Onderwijs

SALLE DES CONCERTS
KONCERTZAAL

RECITAL

G. CZIFFRA

piano

MERCREDI
24
AOUT

WOENSDAG
24
AUGUSTUS



G. Cziffra

ANDANTINO en si mineur

K. Ph. E. Bach
(1714-1788)

3 SONATES

Scarlatti
(1685-1757)

La majeur

Ut majeur

Re majeur « La Chasse »

GAVOTTE

Lulli
(1632-1687)

TIC TOC CHOC

ou Les Maillotins

Couperin
(1668-1733)

RONDE EN MI BEMOL, OP. 11

J. Hummel
(1778-1837)

SONATE EN FA MAJEUR, OP. 54

Beethoven
(1770-1827)

TOCCATA, OP. 7

Schumann
(1810-1856)

DEUXIEME PARTIE

JEUX D'EAU A LA VILLA D'ESTE

Franz Liszt
(1811-1886)

VALSE IMPROMPTU

RONDE DES LUTINS

ETUDE D'EXECUTION TRANSCENDANTE en la mineur « Appassionata »

RAPSODIE HONGROISE N° 6

ANDANTINO in si klein

K. Ph. E. Bach
(1714-1788)

3 SONATEN

Scarlatti
(1685-1757)

La groot

Do groot

Re groot « De Jacht »

GAVOTTE

Lulli
(1632-1687)

TIC TOC CHOC

Couperin
(1668-1733)

RONDO IN MI BE. GROOT, OP. 11

J. Hummel
(1778-1837)

SONATE IN FA GROOT, OP. 54

Beethoven
(1770-1827)

TOCCATA, OP. 7

Schumann
(1810-1856)

TWEEDE DEEL

WATERSPELEN IN DE VILLA D'ESTE

Franz Liszt
(1811-1886)

VALSE IMPROMPTU

RONDO VAN DE KABOUTERS

Studie in la klein « Appassionata » uit
« 12 ETUDES D'EXECUTION TRANSCENDANTE »

HONGAARSE RAPSODIE N° 6

GYORGY CZIFFRA



BALAKIREV : Islamey.

TCHAIKOWSKY : Concerto n° 1 en si bémol mineur op. 23.

(Philharmonia. Dir. A. VANDERNOOT)
ALP. 1718 (Stéréo : ASD. 315)

GRIEG : Concerto en la mineur.

LISZT : Concerto n° 2 (Philharmonia. Dir. A. VANDERNOOT)

ALP. 1678 (Stéréo : ASD. 301)

CHOPIN : Fantaisie en fa mineur op. 49.

SCHUMANN : Fantasiestücke op. 12. ALP. 1713

Paraphrases, Transcriptions, Improvisations sur des pages célèbres. ALP. 1604.
Récital Classique et Pré-classique (Lulli, Couperin, Scarlatti D., Krebs, K. Ph. Bach, Mozart, Hummel, Beethoven) FALP. 479.

BEETHOVEN : 32 Variations — 12 Variations « sur un thème russe » — 7 Variations sur « God save the King » — Rondo a capriccio en sol — Sonate n° 22 en fa.

FALP.515

LISZT : 12 Etudes d'exécution transcendante FALP. 521/22.

(15) Rapsodies hongroises — Rapsodie espagnole. FALP. 517/19.

Dans la célèbre collection «PLAISIR MUSICAL» :

LISZT : Concertos n° 1 et 2. (Soc. Conc. Cons. Paris et Philharmonia. Dir. P. DERVAUX - A. VANDERNOOT) FALP. 30218

Méphisto-valse — Jeux d'eau — Grand galop chromatique — Danse des lutins — Rapsodie espagnole — Valse-impromptu — Valse oubliée —

Polonaise « Eugène Onéguine ». FALP. 30063

Rapsodies hongroises : 2, 6, 12 et 15. FALP. 30064

Concerto n° 1 — Fantaisie hongroise (Soc. Conc. Cons. Paris. Dir. P. DERVAUX). FALP. 30111

TCHAIKOWSKY : Concerto n° 1 en si bémol mineur op. 23.
(Orch. RDF. Dir. P. DERVAUX)

FALP. 30062

Récital de Pages célèbres

FALP. 30200

EXCLUSIVITE



“HIS MASTER'S VOICE”