



STEEKKAART *Etienne Verschueren*

Geboren te Ronse in 1928.

Een buitengewoon multi-muzikant, die zijn eerste instrument, de accordeon, op driejarige leeftijd bespeelt !

Begint notenleer te studeren op zesjarige leeftijd en behaalt een virtuositeitsprijs als hij negen is, wat hem dan reeds bij de radio brengt. Studeert achtereenvolgens piano, klarinet, sax-tenor, baryton en saxofoon-alto.

Zijn studies aan het conservatorium te Gent waar hij verschillende eerste prijzen wegkaapt, brengen hem in contact met William Albimoor (zie ons artikel van vorige maand) die hem zijn eerste contract aanbiedt te Knokke.

Het volgend jaar ziet hem bij Mickey Bunner.

Na zijn militaire dienst in 1950 start hij met een eigen formatie (van 1950 tot 1953).

Nadien vertrekt hij naar Holland met het orkest Jerry Eve, als pianist,

en blijft daar negen maanden.

In september 1953 komt hij samen met Albimoor bij het orkest van Jack Sels terecht en blijft na diens vertrek nog in Duitsland met «The Belgian Bluebirds» dat ik heropgericht had, teneinde een tournee in de Amerikaanse militaire basissen voort te zetten.

Deze Amerikaanse periode is voor Etienne Verschueren een hoogtepunt geweest, daar hij er alles mocht spelen waar hij van hield, t.t.z. de moderne muziek, in één woord : de JAZZ.

In 1955 engageert Janot Moralès hem. Van daaruit komt hij in de «Memlinc» te Brussel terecht en bekleedt er sinds drie jaar de plaats van orkestleider. Zijn geliefkoosde muzikanten zijn : Charlie Parker, Sonny Stitt, Lester Young bij de saxo's, Errol Garner en Thelonius Monk aan de piano en als klarinettist en Tony Scott en Buddy de Franco.

Zijn innigste wens : dat het publiek begrijpe wat een goed muzikant wenst : muziek met klasse spelen...