

PROGRAMMA



Koninklijke Toneelkring
NUT EN VERMAAK
1880



Toneelzaal: FEESTPALEIS OOSTENDE

Agatha Christie (1890 - 1976)

werd geboren op 15 september 1890 te Torquay, een Zuid-Engelse badplaats als Agatha, Mary, Clarissa Miller.

Zij had een, voor die tijd, zorgeloze jeugd, niettegenstaande zij haar vader verloor op zeer jeugdige leeftijd. Agatha trouwde in 1914 met Archibald Christie, een brits officier. Toen hij naar het front trok, begon Agatha te werken in een apotheek. Van daar haar zeer grote kennis over alles wat met vergif te maken had. In die apotheek leerde ze veel belgische vluchtelingen kennen, waar ze goede herinneringen aan overgehouden heeft. Daardoor is één van haar beroemdste figuren, nl. Hercule Poirot, een belgisch speurder geworden.

In 1928 scheidde Agatha van Kolonel Christie. Deze scheiding was voor haar een zeer moeilijke periode. Er is een duistere gaping van enkele weken, waarover ze nooit iets heeft los gelaten. De vermoedens omtrent die periode werden overigens verfilmd met Vanessa Redgrave als Agatha.

Agatha wordt de koningin van de thriller genoemd, en wel met recht, als men weet hoeveel van haar werken bekroond werden. Enorm veel van haar werken werden bewerkt voor toneel en film. Mooie voorbeelden daarvan zijn: «De Moord in de Orient-Express» en «Moord op de Nijl». Beide films hadden als hoofdpersonage: Hercule Poirot, de ene maal vertolkt door Albert Finney, en de andere keer door Peter Ustinov.

Helaas overleed deze wonderlijke dame in alle stilte te Wallingsford (Berkshire) op 12 januari 1976.

De huidige opvoering is dus als het ware een hulde aan de welhaast tien jaar geleden overleden grootheid in het genre.

TEN EINDE DE SPANNING TIJDENS DE VOLGENDE VOORSTELLINGEN GAANDE TE HOUDEN, WORDT HET GEACHT PUBLIEK VRIENDELIJK GEVRAAGD DE ONTKNOPING VAN HET STUK NIET TE VERKLAPPEN AAN DERDEN.

Noteer reeds nu onze volgende produktie :

« HET BED VAN A TOT Z »

vroljike komedie van Lode Pools
in een regie van Tony Roels.

Vrijdag 31 januari, zaterdag 1 en zondag 2 februari 1986 telkens te 20 uur in deze toneelzaal.

Toneelzaal Feest- en Kultuurpaleis Oostende

vrijdag 1, zaterdag 2 en zondag 3 november 1985

«DE MUIZENVAL»

(three blind mice)

detectivespel in 2 bedrijven van Agatha Christie

Vertaling door Nel Bergmans-Withaar

Regie en bewerking : Redgy Geselle

ROLVERDELING :

MOLLIE RALSTON

GILES RALSTON

CHRISTOPHER WREN

MRS BOYLE

MAJOR METCALF

MISS CASWELL

MR PARAVICINI

SERGEANT TROTTER, *detective*

PROLOOG

AGATHA CHRISTIE

Belinda GESELLE

Luc SURMONT

Staf DESCHACHT

Clo DERYCKER

Jan JACOBSEN

Linda VANRAPENBUSCH

Walter GESELLE

Rudy VANHEE

Sandra SEURYNCK

Karine VANDENBERGHE



Stem op de radio

Tekststeun

Toneelmeester

Rekwisieten

Naaiwerk (kleding)

Dekorontwerp

Dekorbouw

Belichting

Klank

Pruiken en grime

Danny WETS

Roza VAN MOL

Nicole MORLION

Lucienne VERLEYE

Clo DERYCKER

Lucienne VERLEYE

Tony ROELS en Redgy GESELLE

Technische ploeg

«Nut en Vermaak»

Marc VICTOR en

Eddy VERCRUYSSÉ

Alfons MAES en

Franky VAN WALLEGHEM

Huis BERRITSCHKA en

«Nut en Vermaak»

EERSTE BEDRIJF :

Tafereel 1 : het Pension MONKSWELL MANOR en zijn gasten ;

Tafereel 2 : Is er nu werkelijk iets mysterieus ?

TWEEDE BEDRIJF : Wordt de dader nu ontmaskerd ?

Na elke voorstelling is er gelegenheid tot verbreederen tussen spelers en toeschouwers (supporters) in het lokaal :

Sint-Sebastiaanstraat 23.



C.V. FEDERALE KAS
voor het BEROEPSKREDIET

Kerkstraat 38 - 8400 Oostende
Tel. 059 - 50 88 93

- *Financiert al uw kleine en grote investeringen*
- *Verzorgt uw volledige financiële dienst*
- *Alle inlichtingen inzake*

- *Waarborgfonds*
- *Rentetoelage*
- *Participatiefonds*

- De  *Depositorekening*