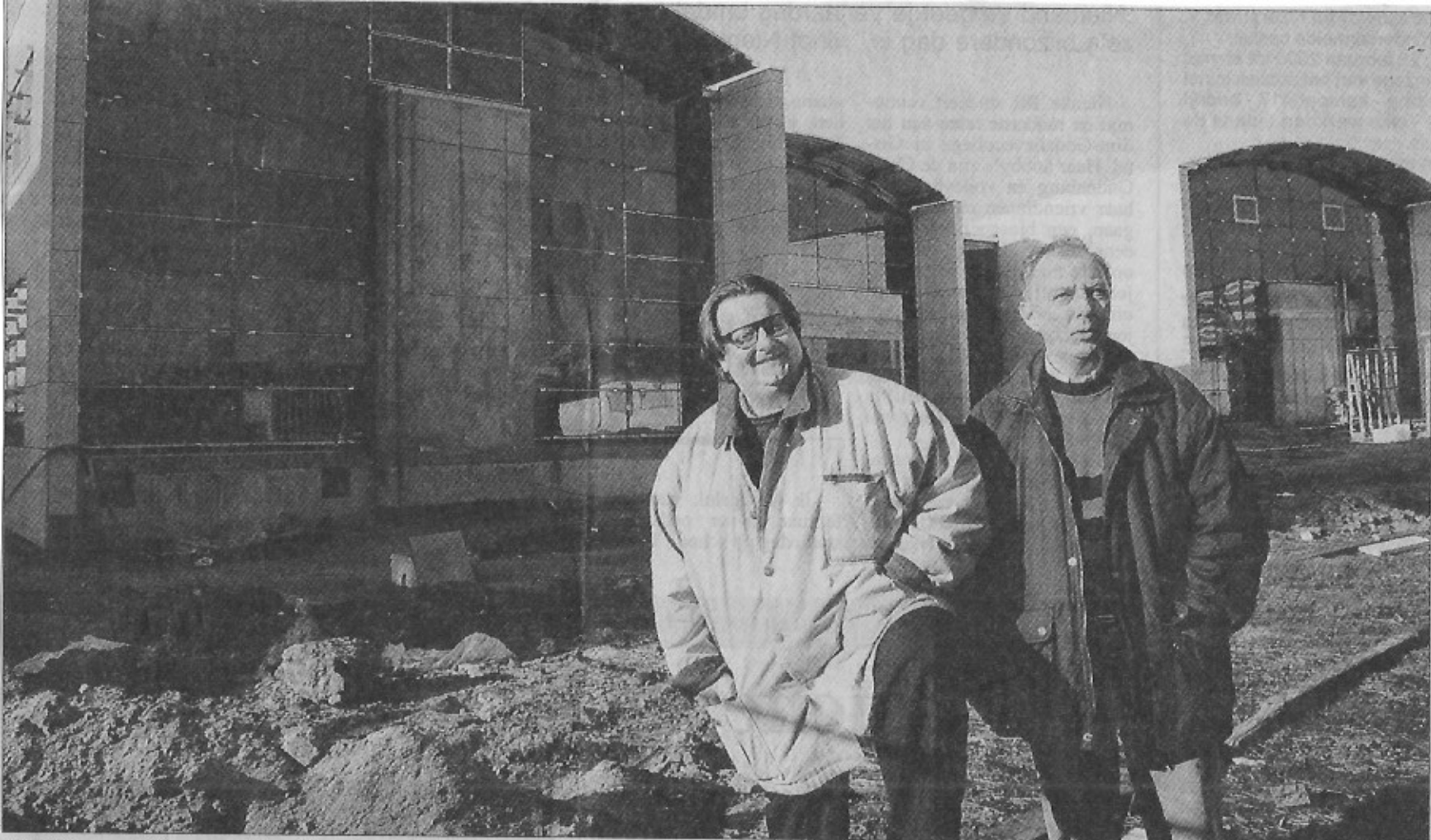


„Ons werk was goed,

maar is nog niet af”

Kersverse nationale VU-ondervoorzitter Geert Lambert en

Oostendse voorzitter Wilfried Christiaens geven eerlijke standpunten



Fierheid en geluk kunnen niet op bij schepen Geert Lambert (links) die met de verwezenlijking van de nieuwe stadsbibliotheek niet alleen de Volksunie spreekrecht geeft, maar anderzijds eer betoont aan wijlen vader Kris Lambert wiens uiteindelijk initiatief de nieuwe bib was. Een politicus blijft niet lang bij de feiten stilstaan, want bij de genade van de kiezer volgende oktober kijkt Geert Lambert al uit naar dossiers voor het nieuw museum en cultureel centrum. Plaatselijk VU-voorzitter Wilfried Christiaens (rechts) geeft ere wie vandaag ere toekomt : „Ik zag de casinomaquette en moet zeggen dat de gerenoveerde kursaal iets heel prachtigs zal zijn !” Geert Lambert : „We zullen uiteindelijk neerkijken op een gebouw, waarop we binnen tien jaar ongelooflijk fier zullen zijn !”

De manen van de Oostendse VU-leeuw wapperden ooit in meer roemruchtige tijden, als je weet dat de Volksunie ooit acht verkozenen had in de gemeenteraad, terugviel naar vijf mondigen met o.m. Jaak Vandemeulebroucke, Bart Tommelein, Kris Lambert, Marcel Talloen en Marc Vanhecke. Was oktober 1994 met slechts twee verkozenen ergens desastreus dan flatteerde politiek mirakel Kris Lambert toen hij, als schepen, het college de noodzakelijke meerderheid mocht waarborgen. Maar de allereerste Oostendse VU-schepen overleed in september 1996. Zoon Geert Lambert zou hem in oktober opvolgen en was op zijn 29ste de jongste schepen ooit binnen het Oostendse college.

Over Geert Lambert getuigt VU-voorzitter Wilfried Christiaens het volgende: „Een man zonder kapsones die nooit op een medemens neerkijkt. Een man die door jonge gasten direct wordt aanvaard: ze voelen het aan dat hij bij hen zijn opperste jonkheid beleeft.”

Als we Geert Lambert vragen of Vlaams Blok en VNP oorzaak waren van de terugval van de Volksunie, dan krijgen we als antwoord dat in 1994 vooral de VLD een pak VU'ers opsloopte: „Te wijten aan een mengelmoes van persoonlijke ambities en Vlaamse overtuiging. Dat was trouwens niet alleen in Oostende: Gent en Sint-Niklaas hadden eveneens maar twee raadsleden, terwijl guldenporenstad Kortrijk en provinciehoofdstad Brugge het met één Vlaamse mohikaan moesten stellen.”

## Bibliotheek dada van Kris Lambert

— Dus geen 'blok' aan het been...

— Geert: „Akkoord dat de Egmontstory en het opkomen van het Vlaams Blok in de 70'er jaren wat ons betreft, de verkiezingen negatief beïnvloedde. Periode die vandaag definitief voorbij is. Met enorme stelligheid durf ik vandaag te stellen dat het Vlaams Blok

absoluut geen Vlaamse partij is. Noteer daarbij als positief dat we op heden een terugvloeien naar de Volksunie vaststellen.”

VU-voorzitter Wilfried Christiaens maakte naar zijn zeggen de voorbereiding voor de nieuwe coalitie mee en beschouwt het als een voorrecht met Kris Lambert te hebben kunnen meewerken: „Het was een kerel uit één stuk en daarbij bovenmatig eerlijk. Hierbij was cultuur zijn opperste goed en de bibliotheek zijn inzonderde dada!”

— Geert: „In tegenstelling tot sommige andere partijen wijden wij een realisatie nooit toe aan één persoon, dus geven wij voor de nieuwe stadsbibliotheek alle eer aan de Volksunie. Vader had de pech om maar anderhalf jaar schepen te kunnen zijn. Aldus kregen ook wij amper de tijd om ons als schepen in te rijden. Als je dan nog rekening houdt met het feit dat een laatste coalitiejaar zich vooral kenmerkt door politieke spanningen... waarbij grote tenoren zich het liefst profileren in hele grote spiegels en allerscherpste diafragma's!”

— Het bibliotheekdossier op pootjes gezet...

— Geert: „De beslissingen waren genomen maar de bouw nog niet aangevangen. Maandelijks zitten wij meer dan een dag samen met architecten, aannemers en mensen van de bibliotheek en dienen er telkens nieuwe beslissingen genomen. Typisch: als je zelf

bouwt, duikt er voortdurend iets anders op.”

— Zal de deur nog opengegaan voor oktober?

— Geert: „Zeker weten!”

## Culturele triologie van 1,2 miljard!

Schepen Lambert geeft toe dat er dingen zijn waarover hij zich echt kwaad kan maken: „Neem het dossier van het nieuw museum en van het cultureel centrum dat, bibliotheek meegerekend, deel uitmaakte van drie geplande organisaties. Toegegeven dat onervarenheid in het bestuursgebeuren hieraan

wel tot afspraken. Er wordt niet meerderheid tegen minderheid beslist, maar wel getracht in een soort van unanimité tot een compromis te komen. Zo zijn er stukken waar ik heel fier op ben... en andere zaken die niet zo geslaagd zijn.”

— Iets duidelijker...

— Geert: „Persoonlijk ben ik niet zo fier op de relatie met de culturele raad: bij bepaalde punten kon het iets beter hebben gelopen. De goede wil zal van beide kanten moeten komen... Onafscheidelijk aan ons democratisch bestel steken de verkozenen de nek uit en hebben het uiteindelijk voor het zeggen. Het is niet aan anderen om die beslissingsmacht af te nemen. De *beslisser* moet zijn besluit constant kunnen toetsen en voortdurend in dialoog gaan met de bevolking. Niet gemakkelijk omdat dit tijd en geld kost. Twee exponenten die er niet altijd zijn...”

— Met mekaar praten, dat is het dus?

— Geert: „De Volksunie heeft al altijd een *overlegdemocratie* voorgestaan, dit in samenspraak met de bevolking. Gemakkelijker gezegd dan gedaan: je moet maar

niet vreemd is, alsmede het iets te veel hooi op de vork nemen. In ieder geval was de beoogde culturele triologie financieel een zwaar plaatje. Als je weet dat de bibliotheek naar 387 miljoen grabbelt, zullen museum en cultureel centrum het zeker niet voor minder doen.”

— Culturele triologie dus niet mogelijk?

— Geert: „Waar bedoeld drieluik vandaag niet onder een budget van 1,2 miljard duikt, dacht men aanvankelijk het met drie keer 250 miljoen te rooien. Typisch voor bouwers die pas aan het einde van de rit zien hoeveel centjes de mortelbak meegraaide.”

— Hoe voelt het aan als 'aanvuller' het college regeerbaar te maken?

— Geert: „Niet gemakkelijk, al kom je binnen een coalitie

eens proberen met 70.000 mensen in discussie te gaan... om hen uiteindelijk op één en dezelfde lijn te krijgen. Konden kunstmatig strand, casino en Frimout Center maar spreken!”

## Luchthaven dient zich als goede buur te gedragen!

De Volksunie heeft iets warm en innigs met de jeugd, aldus Geert Lambert, eens jongerenvoorzitter: „Met Agalev zijn wij de partij die de ruimste armslag gaf aan onze jongeren. De zin van het Vlaams nationalisme is helemaal anders dan 20 jaar geleden; laten we als zelfbewuste Vlamingen in het leven staan. De tijd van de Anne-Mariekes is voorbij, het zijn de hedendaags muziek en culturen die tellen. Laat de jongeren verdorie eens en voor altijd jong zijn, houden we op de jeugd te

betuttelen en geven we jonge gasten de kans hun tijd te beleven!”

— **De vrouw...**

— **Geert:** „De Volksunie is een vrouwvriendelijke partij, als je maar weet dat onze Europese fractie — zoals de Kamergroep — voor de helft uit vrouwen bestaat. Het is trouwens onze bedoeling om eveneens in Oostende een pak vrouwen op de lijst te zetten.”

— **Laaggeschoolden...**

— **Geert:** „Ik ben niet gelukkig met dergelijke uitdrukkingen: het is niet omdat je een diploma hebt dat je een slim type bent. Ik ken heel domme mensen met een diploma en heel slimme mensen zonder speciale boekenwijsheden. Dat neemt niet weg dat we mensen aansporen om constant bij te leren. Hoe meer je kent, hoe bekwaam je bent om posten te bezetten. Hoe zeldzamer je ergens zult zijn...”

— **Luchthaven: er zijn... of niet zijn?**

— **Geert:** „Voor ons is de luchthaven nog altijd een troef voor Oostende, dit evenwel op een duidelijke voorwaarde: de luchthaven dient zich als goede buur te gedragen. Wanneer ik een zeer jong en schoon

meisje te buur heb, kan mijn geluk niet op. Maar als dat kind heel de nacht door zware muziek draait, interesseren mooie kijkers en vlechten me vanaf dit ogenblik heel wat minder...”

— **Kunstmatig strand...**

— **Geert:** „Dat is iets voor technici. Ik weet niets af van de kracht van de zee op de dijk. Geven de ingenieurs als eerlijke mening dat dit de enige oplossing is ter bescherming van de lagerliggende stad, dan vormt dit voor mij absoluut geen probleem. Zij die er een politiek dossier van maken, dragen wel verantwoordelijkheid. Stelt zich de keuze tussen mijn persoonlijk nostalgisch gevoel en de veiligheid van de binnenstad, dan kies ik natuurlijk voor de veiligheid.”

## Kiezer blijft baas boven baas!

— **De CVP... in 't spiegelkje aan de wand?**

— **Geert:** „Mijn inziens mist die partij vandaag leiderschap. Met haar NCMV-onderschatting wordt wel een groot deel van de horeca afgestoten... Ergens dramatisch, als je weet dat de *horecapush* in onze toerismestad staat voor tewerkstelling en welvaart.”

— **SP scoort goed...**

— **Geert:** „Ze heeft goed gewerkt, maar moet daarom nog niet alle heil voor zich opeisen. Zonder hulp was heel veel nooit mogelijk geweest.”

— **VLD voelde zich nooit zegerzekerder...**

— **Geert:** „Ook hier staat die ene waarheid pal en zal het nog altijd de kiezer zijn die zal beslissen. Judocoach Dedecker zou het allemaal doen in de senaat. Voorwaardelijke wijs die er niet sterker op wordt, nu zelfs de judobond de Jean-Marie er onderuit *ipponde*...”

— **Hoe oogt de VU naar de Oostendse foormaand?**

— **Wilfried:** „Het lijkt bij sommige partijen een trend om *vedetten* van overal naar de boerenbuiten te exporteren. De Volksunie doet dat juist andersom, Vandemeulebroucke ging Europees terwijl Geert Lambert zopas tot nationale VU-ondervoorzitter werd verkozen.”

— **Geert:** „Volgens mij wordt het hoegenaamd geen aardverschuiving, tenminste als de kiezer verstandig stemt. Ik voel het aan dat de Volksunie als partner in het schepencollege wordt gewaardeerd.”



# Twintig jaar oude verhaal weldra stralende werkelijkheid

## Nieuwe stadsbibliotheek in groene verademing!

Natuurlijk durven smaak en kleur al eens verschillen, maar iets is zeker: schepen van cultuur Geert Lambert is een heel tevreden man. „Er is een heel mooi park voorzien, zodat de nieuwe stadsbib — met kunstig beeld ervoor! — volledig door groen zal omgeven zijn. Met burenen Thermae Palace en Wellington, een plaats meer om Oostende te sieren.”

— **Je hebt het niet op kritiek begrepen...**

— **Geert:** „Ik vind het vooral erg dat diegenen die kritiek hebben, zelf beslissingen konden nemen. Het verhaal van de Oostendse bibliotheek is vandaag toch 20 jaar oud! Zoveel jaren dat we niet meer voldoen aan de voorwaarden om erkend te worden door het bibliotheekdecreet.”

— **En postgebouw en Leopoldschool wierp men op?**

— **Geert:** „Met zijn 1.400 m<sup>2</sup> is het postgebouw — Belgacom — schromelijk te klein, tegenover de 2.500 m<sup>2</sup> die er aan de overkant van het Thermae Palace zullen zijn. Ook de Leopoldschool is onvoldoende groot. Ik wil niet persoonlijk doen, maar was Fons Laridon zelf niet jarenlang schepen van cultuur. Waarom deed hij dan niets?”

— **Je had het over het bibliotheekdecreet...**

— **Geert:** „Men heeft in de vorige coalitie — verdorie belangrijk om weten... rekening houdend dat de VLD opschept



*Tegenaan „Dame met haar in de wind” van Pablo Atchugary staan twee VU'ers. Schepen Geert Lambert (links), jongste van vier uit het gezin van Kris Lambert en Suzanne Schaeverbeke die aan de Gentse universiteit als jurist afstudeerde en eveneens een licentie haven- en maritieme wetenschappen verwierf. Zus Lut is bij Roularta bedrijvig, Greet is geriater terwijl Arno in de bouw zijn broodje bakt. Wilfried Christiaens (rechts) is treinbegeleider bij de spoorwegen en komt uit het rooie Zandvoorde, waar ook burgemeester Jean Vandecasteele de papfles dronk. Waar de neus van het gezin meer socialistische winden opsnoof, is zoon Wilfried (plaatselijk VU-voorzitter) al heel zijn leven Vlaming in hart en nieren.*

met van alles en nog wat — alles geblokkeerd, waardoor Oostende miljoenen subsidies misliep. We hadden rond de 160 miljoen subsidiecenten kunnen krijgen voor dat gebouw, had men maar tijdig beslissingen genomen. Er diende inderdaad vóór december 1994 gedecideerd...”

— **Bloem op de revers dus voor Volksunie?**

— **Geert:** „Ontegensprekelijk. Overal in de omtrek worden nu bibliotheken geopend die met dergelijke subsidies konden waargemaakt zijn. Enkel Oostende greep ernaast... Sinds de verkiezingen van 1994 zit de VU mee in de be-

stuursploeg: wel nu, ik meen te mogen zeggen dat men terdege kan zien wat er in Oostende veranderd is. Ik beaam dat voor het andere Oostends gelaat niet alleen de SP verantwoordelijk is, maar evenzo de Volksunie een niet te onderschatten inbreng had!”

Met een schare heel goede medewerkers

# Cultuur is alles !

„We zijn er ontgensprekelijk in geslaagd in de voorbije legislatuur het Oostends cultuurbeleid zoveel aantrekkelijker te maken. Denk maar aan het Ensorjaar, waar de museumbreng werd betiteld als onvolprezen expo op wereldniveau. Of aan de *tableaux vivants* waar zoveel fantastische amateurs werken van *baron James* tot leven brachten : op-erste cultuur op straat bij de gewone mens gebracht. Twee zomerzaterdagen om eeuwig fier op te zijn !” Tot daar schepen Lambert die er aan toevoegt dat het succes niet aan hem lag, omdat hij kunstcriticus noch conservator is. Geert Lambert zegt *chapeau* voor zijn schare heel goede medewerkers.

— **Hoe vult u monumentenzorg in ?**

— **Geert :** „We hebben een lijst van monumenten die bewaard worden en houden hiervoor contact met *Monumenten en Landschappen*, ter bescherming van dergelijke waarden in Oostende. Horen daar heel zeker al bij : het Hotel du Parc, de villa Depuydt (Elisabethlaan) alsmede het klooster Zonnelied (Arme Klaren in de Mariakerkelaan).”

— **Horen wij spijt in uw stem...**



*Oostende is kritiekgeil, aldus Geert Lambert, neem het casino, de stadsbibliotheek, het cultureel centrum, het stedelijk museum, Noordzee Aquarium... Het zijn allemaal discussies van 40 jaar geleden en waarover men nooit een beslissing kon nemen. Nu er rond het casino een helemaal niet onaardige beslissing uit de bus viel, de renovatieplannen hierbij pronken en pralen en we de start van de werken voor rond april/mei voorzien... zijn er toch al weer mensen zeker die er een verkiezingsstunt inzien. Met de heren Storme, Van Ranst en Demeyer staan we architecturaal op heel sterke benen. Daarbij konden we voor het casino op een constructieve houding rekenen vanwege het stadsbestuur, terwijl minister Sauwens de nodige impulsen gaf om het dossier eindelijk te deblokken.*

— **Geert :** „In Oostende werden ongelooflijk veel kostbaarheden afgebroken die nooit mochten neergehaald zijn. Lag de zeedijk er nog bij zoals in 't jaar stillekes, dan

waren we vandaag nog veel meer een wereldstad. Langs de andere kant is Oostende — over een ongelooflijk tijdsverloop ! — een stad met de meest beschermde monumen-

ten. In tegenstelling tot Brugge waar alles zich bijna in dezelfde tijdsgeest afspeelt.”

— **Maar ook jij zou het cultuurpaleis slopen...**

— **Geert :** „Ik zou iedereen wel eens willen tonen wat voor *ambetant* gebouw het Feest- en Cultuurpaleis wel is. Neem de Spiegelzaal : wanneer temidden een concert iemand met hoge hakken binnenkomt hoor je het storend *takketakketak* van zodra ze de deur achter zich toedoet. Een andere realiteit van het gebouw is de wirwar van kleine en grote kamertjes, waarin zelfs een kat haar jongen niet meer zou vinden. Moeten we er nog aan toevoegen dat dit paleis nog altijd op 130 volt loopt...”

— **Afbraak en heropbouw niet van de poes...**

— **Geert :** „Laten we het eerst zo stellen dat renoveren of afbreken en een nieuw gebouw zetten, qua prijs ongeveer op hetzelfde neerkomt. Indien wij het Feest- en Cultuurpaleis herbouwen, voorzien wij alvast een zaal van 700 zitjes, een zaal van 200 zitjes en een paar kleine vergaderzaaltjes. Een mooie cafetaria, dito theaterzaal en alle mogelijke faciliteiten niet te na gesproken...”