

Vrijdag 21 december 2001 , 20 uur.
Heilig Hartkerk , Oostende

Kerstconcert

ten voordele van de Sint-Vincentiusvereniging

door :

het Kamermuziekensemble van de
Koninklijke Muziekkapel van de Marine
o.l.v. 1LZ Kapelmeester Peter Snellinckx

Parochiaal H.Hartkoor o.l.v.
Lionel Bruloot

Tonadissima, dameskoor o.l.v.
Aimée Thonon

Christiaan De Raes , orgel

Dit concert wordt georganiseerd met de medewerking van de
Belgische Krijgsmacht



*Het Kamermuziekensemble van de Koninklijke
Muziekkapel van de Marine*

o.l.v. ILZ Peter SNELLINCKX :

MU 1 Hubert Verstuyft, dwarsfluit

MU 1 David Renard, hobo

MU 1 Christiaan De Raes, hobo en Engelse hoorn

SMU Ludo Van Daele, klarinet

MU 1 Estelle Riffont, klarinet

SMP Michel Dumont, hoorn

MU 2 Mario Spiessens, hoorn

SMU André Boschman, fagot

MU 1 Derde Edwin, fagot



*Kamermuziekensemble van de Koninklijke Muziekkapel
van de Marine o.l.v. ILZ Kapelmeester Peter Snellinckx :*

Petite Symphonie in Bes voor blazersnonet van
Charles Gounod (1818-1893)

Adagio et Allegretto - Andante cantabile (quasi adagio) -

Scherzo (Allegro moderato) - Finale (Allegretto)

KORTE PAUZE

Samenzang : Nu zijt welkome (Gheestelycke en
Kerckelycke Lofsangen 1627)

H.Hartkoor : Nu laat ons zingen (bew. J.D'Hoir naar
een 17e eeuwse Amsterdams handschrift)

Kinder zwijgt (bew. J.D'Hoir ,kerstleis
15e eeuw)

Tonadissima : Jerusalaïm (traditional / Israël /
bew. Chr. De Raes)

solisten : Ave Maria César Franck (1822-1890)
Cathérine Matthys, sopraan
Fran Van Parys, alt

Aimée THONON

studeerde aan het Koninklijk Muziekconservatorium te Gent en behaalde er de eindexamen's notenleer, piano, harmonie, contrapunt, fuga en muziekgeschiedenis. Zij stichtte een privaat muziekinstaat te Oostende, waar naast muziekonderwijs een groot belang gehecht wordt aan algemene cultuur.

Als erkenning voor haar inzet en muzikale prestaties verwierf zij gedurende haar bijna 40-jarig dirigentschap volgende onderscheidingen : -1974, Gouden stadsmedaille van de stad Oostende, -1976, Verdienstelijke inwoner van Bredene, -1980, Orde van de Oostendse Compagnie, -1988, Laureaat van de Gouden Matilde en Laureaat Orde van het Gulden Spoor, alsmede de Gouden Medaille van het Europees Parlement en de Gouden Medaille in de Kroonorde van Leopold II.

... en haar vijf koren .

Het jeugdkoor "TONADA" werd gesticht in 1961, "TONADISSIMA" dameskoor in 1974, "TONADISSIMO" gemengd koor in 1981, "TONADILLA" kinderkoor van 1966 tot 1973 en terug vanaf 1982, en tenslotte het seniorenkoor "TONADIORES" sinds 1988.

De verschillende koren verzamelden werkelijk een indrukwekkend palmares : ontstaan als schoolkoren in het Koninklijk Lyceum van Oostende, werden zowel het koor van de lagere school (TONADILLA) als het koor van de humaniora (TONADA) elk 3x laureaat van België, eerste prijs in de BRT-wedstrijd voor schoolkoren. Op andere wedstrijden en festivals werden dito resultaten behaald, zoals op het Internationaal koorfestival te Neerpelt : Eerste prijs Cum Laude. Er volgden uitnodigingen van verschillende radio- en TV stations zoals KRO, AVRO, radio Moskou, Praag, ORTF en Rundfunk Berlin. Er verschenen verschillende langspeelplaten, geïllustreerd door Anto Diez, een CD met Oostendse Volksliederen en een CD met de Rubenscantate van Benoît. De koren traden op in heel veel landen, en werden zelfs uitgenodigd op het Koninklijk Paleis te Laken. Deze avond treedt het Dameskoor "TONADISSIMA" voor U op.

De Koninklijke Muziekkapel van de Belgische Marine

Op 1 juli 1947 werd te Oostende de Muziekkapel van de Belgische Zeemacht officieel, uit verscheidene korpsen van de landmacht, opgericht. De eerste kapeimeester, Lt. Louis Gasia componeerde de beroemde mars van de Zeemacht. In 1949 wordt hij opgevolgd door Lt. Jos Hanniken. Zowel orkest als repertorium worden uitgebreid. Vanaf 1963 tot 1978 heeft kapitein-commandant Guy Duyck het roer in handen, en gaat de reputatie van de muziekkapel crescendo, zowel in binnen- als buitenland.

Vervolgens waken oppermeesters Jozef Wauters en Dirk Acquet erover dat het schip de juiste koers blijft varen.

Sinds 1989 heeft luitenant-ter-zee 1e klasse Peter Snellinckx de leiding in handen. Samen met zijn adjuncten Dirk Acquet en Michel Dumont, en met tamboer-majoor Hans Moreels loodst hij dit ensemble doorheen de even talrijke als diverse prestaties.

Het kamermuziekensemble dat deze avond optreedt is een onderdeel van de momenteel uit 80 professionele musici bestaande kapel, en vormt een klassiek blazersnonet.

Luitenant-ter-zee 1ste klasse, Kapelmeester PETER SNELLINCKX

werd geboren in Temse in 1956. Na reeds op jeugdige leeftijd in een plaatselijke harmonie door de muziekmicrobe gebeten te zijn, doorloopt hij de muziekacademie van St.Niklaas en behaalt er de Regeringsmedailles voor klarinet en kamermuziek. Zijn hogere studies worden bekroond met Eerste Prijzen voor notenleer, klarinet, kamermuziek en contrapunt. In 1975 wordt hij laureaat van "Pro-Civitate" en slaagt hij in het examen voor militair-muzikant.

Hij start zijn loopbaan te Arlon bij de Ardeense Jagers en wordt nadien overgeplaatst naar de Muziekkapel van de Zeemacht.

Na een stage bij de Kapel van de Gidsen slaagt hij in de proeven van Kapelmeester en wordt benoemd bij het Korps van de Grenadiers te Brasschaat. Bij de opheffing van dit muziekkorps in 1989 wordt hij Kapelmeester bij de Muziekkapel van de Zeemacht.

Als dirigent van dit orkest heeft hij, naast talrijke concertprogramma's, een 18-tal CD-opnames op zijn actief.

1e SAMENZANG

*Komt allen tezamen , jubelend van vreugde :
komt nu, o komt nu naar Bethlehem !
Ziet nu de vorst der eng 'len hier geboren.*

*Komt, laten wij aanbidden,
komt, laten wij aanbidden,
komt laten wij aanbidden die Koning*

*De Hemelse eng 'len riepen eens de herders
weg van de kudde naar 't schamel dak.
Spoeden ook wij ons met eerbied'ge schreden.*

*Kind, ons geboren, liggend in de kribbe,
neem onze liefd' in genade aan !
U, die ons liefhebt, U behoort ons harte!*

2e SAMENZANG

*Nu zijt welkome, Jesu, lieve Heer,
Gij komt van alzo hoge, van al zo veer.
Nu zijt welkome van de hoge hemel neer.
Hier al in dit aardrijk zijt Gij gezien nooit meer.
Kyrieleis !*

*Christe, Kyrieleison. Laat ons zingen blij,
daarmed' ook onze leisen beginnen vrij.
Jesus is geboren in de heilige kerstnacht
van een maged reine die hoog moet zijn geacht.
Kyrieleis !*

*D'herders op de velden hoorden een nieuw lied :
dat Jesus was geboren, zij wisten 't niet.
"Gaat aan geender straten en gij zult Hem vinden
klaar.
Betlèm is de stede daar 't is geschied, voorwaar"
Kyrieleis !*

SLOTLIED

*Eer zij God in onze dagen,
eer zij God in deze tijd.
Mensen van het welbehagen,
roept op aarde vrede uit.*

*Gloria in excelsis Deo .
Gloria in excelsis Deo.*

*Eer zij God die onze Vader
en die onze Koning is.
Eer zij God die op de aarde
naar ons toe gekomen is.*

*Lam van God, Gij hebt gedragen
alle schuld tot elke prijs,
geef in onze levensdagen
peis en vreë, kyrieleis.*

Vrijdag 21 december 2001 , 20 uur.
Heilig Hartkerk , Oostende

Kerstconcert

ten voordele van de Sint-Vincentiusvereniging

door :

het Kamermuziekensemble van de
Koninklijke Muziekkapel van de Marine
o.l.v. 1LZ Kapelmeester Peter Snellinckx

Parochiaal H.Hartkoor o.l.v.
Lionel Bruloot

Tonadissima, dameskoor o.l.v.
Aimée Thonon

Christiaan De Raes , orgel

Dit concert wordt georganiseerd met de medewerking van de
Belgische Krijgsmacht

