



*Koninklijke Muziekkapel van de
Belgische Marine*

Musique Royale de la Marine belge



50 JAAR MUZIEKKAPEL VAN DE MARINE

50 ANS LA MUSIQUE DE LA MARINE BELGE

1947-1997

De Muziekkapel van de Belgische Marine.

Op 1 juli 1947 werd te Oostende de "Muziekkapel van de Belgische Zeemacht" officieel opgericht uit verschillende muziekkorpsen van de Landmacht.

De eerste kapelmeester, **Luitenant Louis Gasia**, componeerde de beroemde "**Mars van de Zeemacht**" op folkloristische thema's, zoals "Het loze vissertje" en "Maman les petits bateaux".

In 1949 wordt hij opgevolgd door Luitenant Jos Hanniken. Onder zijn leiding worden zowel de orkestbezetting als het repertoire uitgebreid.

Van 1963 tot 1978 heeft Kapitein-Commandant Guy Duyck, zelf oud-muzikant van de kapel, het roer in handen. Als bekwaam dirigent en talentvol componist van goede blaasmuziek, gaat onder zijn leiding de reputatie van de kapel steeds crescendo, en dit zowel in binnen- als in buitenland.

Met haar typisch repertoire, de inmiddels traditionele garnizoens- en kursaalconcerten en talrijke opnames van verplichte en andere tornooiwerken vervult deze formatie een belangrijke rol als referentie-orkest voor vele amateur-blaasorkesten.

Van 1978 tot 1987 wordt de kapel geleid door Oppermeester Jozef Wauters, en van september 1987 tot juli 1989 door Oppermeester Dirk Acquet. Zij waken erover dat het schip de juiste koers blijft varen.

De huidige leiding van de muziekkapel ligt in handen van **Luitenant-ter-zee Peter Snellinckx**. Samen met zijn adjuncten Dirk Acquet en Michel Dumont en Tambour-Majoor Hans Moreels, loodst hij dit ensemble doorheen de even talrijke als diverse prestaties: CD, radio- en televisieopnames, ontelbare militaire en andere plechtigheden, internationale optredens van Amerika tot Polen, van Nederland tot Italië, concerten in binnen- en buitenland, enz....

Bij de afschaffing van de dienstplicht verdwijnt het vermaarde Tambourkorps en in 1995 wordt de Zeemacht omgedoopt tot Marine, hetgeen ook voor de muziekkapel een naamswijziging tot gevolg heeft.

Momenteel bestaat de "**Muziekkapel van de Belgische Marine**" uit 70 professionele musici die door het ten dienste stellen van hun talenten, zowel binnen als buiten de muziekkapel hun steentje bijdragen tot het culturele gebeuren in ons land.

La musique de la Marine Belge

Le 01 juillet 1947, la Musique de la Force Navale fut officiellement créée à Ostende avec des membres de divers Corps de Musique de la Force Terrestre.

Le premier chef fut le **Lieutenant Louis Gasia** qui écrivit la célèbre **marche de la Force Navale** à partir de thèmes folkloriques comme "Het Loze Vissertje" et "Maman, les Petits Bateaux".

En 1949, c'est le Lieutenant Jos Hanniken qui reprend le commandement. Sous sa direction, l'orchestre se constitue une vaste répertoire.

De 1963 à 1978, le Capitaine-Commandant Guy Duyck, ancien musicien de l'orchestre, repris le gouvernail. Grâce à son talent de dirigeant et de compositeur, il accrût la réputation de la Musique aussi bien en Belgique qu'à l'étranger.

Avec son répertoire typique, ses concerts traditionnels de garnison et de gala, ses nombreux enregistrements d'oeuvres imposées dans les différents tournois, cette formation joue un rôle important comme référence pour les orchestres amateurs.

De 1978 à 1987, la Musique fut conduite par le Maître principal Jozef Wauters et de septembre 1987 à juillet 1989 par le Maître principal Dirk Acquet. Ils veillèrent à ce que le bateau continue à voguer dans la bonne direction.

L'actuel dirigeant est le **Lieutenant de Vaisseau Peter Snellinckx**. Avec ses adjoints Dirk Acquet et Michel Dumont et le Tambour-Major Hans Moreels, il conduit l'orchestre dans ses nombreuses et diverses activités; Enregistrements radio, TV, de CD's; Cérémonies militaires et autres; Prestations internationales des U.S.A. à la Pologne, des Pays-Bas à l'Italie; Concerts dans et hors frontières; etc...

Depuis l'abolition du service militaire, le célèbre corps de tambours a disparu.

En 1995 la Force Navale est devenue la Marine et la Musique, aussi a suivi le changement de nom.

Actuellement, la **Musique de la Marine** compte 70 musiciens professionnels qui, en offrant le service de leur talent tant dans la Musique de la Marine qu'en dehors de celle-ci, contribuent à l'évolution de la vie culturelle de notre pays.



Het Muziekkorps anno 1947 - Musique anno 1947



Eerste defilé als Marine Muziekkorps
Premier Marche de parade à Bruxelles en Marin



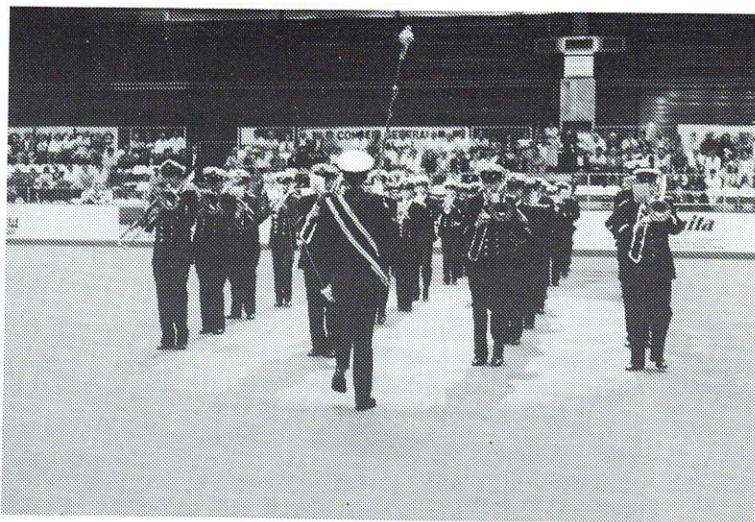
**IMT Joris als eerste Tambour-Ma-
 joor, later scheepstimmerman a/b
 Lecointe**
**Premier Tambour-Major IMT
 Joris, après muté a/b du Lecointe
 en fonction de charpentier**

Eerste repetities op het paradeplein Kazerne Generaal Mahieu te Oostende
Premier répétitions sur la place d'armes Caserne Général Mahieu à Oostende

**A l'une des nombreuses prestations à l'intérieur et extérieur du pays appartient le "Taptoe".
Bij één van de vele prestaties in binnen- en buitenland behoren de Taptoe's**

un Taptoe à Abbeville en juillet 1994

Taptoe te Abbeville in juli 1994



Taptoe bevrijdingsfeeten te Brussel. 1995

Le Taptoe des fêtes de la libération de Bruxelles en 1995.

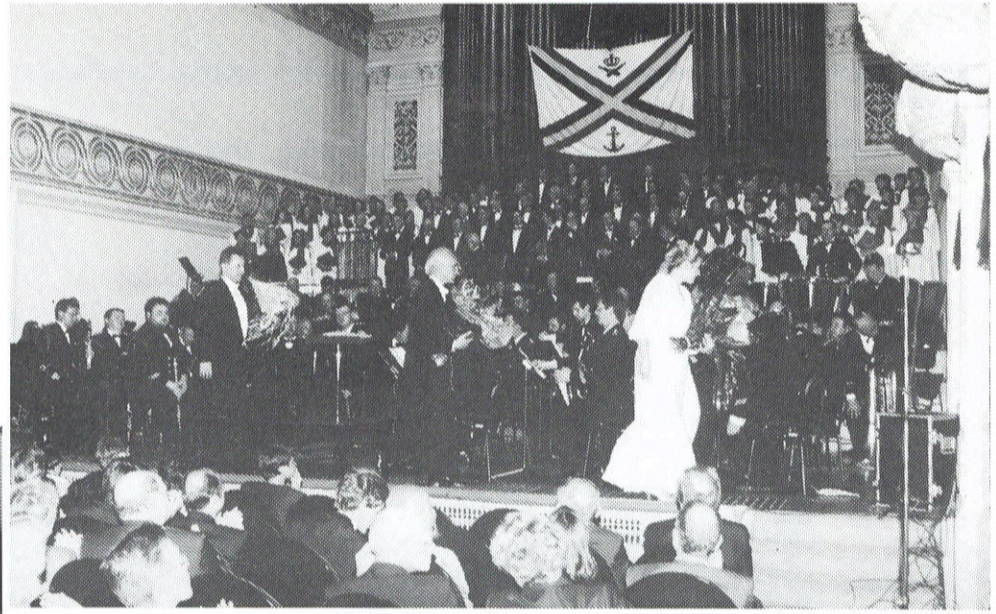
Un ensemble spécialement conçu rehausse l'éclat de séances académiques.

Academische zittingen opfluiseren gebeurt door een doorvaar speciaal gevormd ensemble.

Ensemble de "Bois" sous la direction du chef de musique Acquet au Kinopolis de Bruxelles en 1993.

Houtenblaasensemble o.l.v. Hoofdonderkapelmeester Acquet in het Kinopolis te Brussel 1993.





**La Musique donne chaque année environ
35 concerts**

**Per jaar werkt de muziekkapel zo'n 35
concerten af.**

Ook in het lichte genre voelen ze zich thuis. Zoals het opluisteren van Militaire feesten en Bals.

Ils se sentent à l'aise tout autant dans le genre musique légère, par exemple lors des fêtes et bals militaires.

**The Belgian Navy Jazz
Orchestre. Bal van de Marine
1997**

**The Belgian Jazz Orchestre,
lors du Bal de la Marine en 1997**



Ainsi seront exécutées quelques 120 prestations militaires par an, remises de commandements, concerts "promenade", défilés.

Zo'n 120 militaire prestaties per jaar worden verwerkt. Bevelsovergaves, wandelconcerten, defilé's.



Défilé à Bruxelles, le 21 juillet 1996.
Defilé te Brussel, 21 juli 1996.



Dag van de Marine te Oostende
Journée de la Marine à Ostende

Alle Kapelmeesters van 1947 tot heden

Les Chefs de Musique de 1947 à nos jours

Luitenant Louis GASIA van 1947 tot 1949

Lieutenant Louis GASIA de 1947 à 1949



Luitenant Jos HANNIKEN van 1949 tot 1963

Lieutenant Jos HANNIKEN de 1949 à 1963

↓
geen foto!



Kapitein-Commandant Guy DUYCK
van 1963 tot 1978

Capitaine-Commandant Guy DUYCK
de 1963 à 1978



Oppermeester Jozef WAUTERS van 1978 tot 1987

Maître Principal Jozef WAUTERS de 1978 à 1987



Oppermeester Dirk ACQUET van 1987 tot 1989

Maître Principal Dirk ACQUET de 1987 à 1989



De huidige leiding van de Muziekkapel door
Luitenant-ter-zee Peter SNELLINCKX
vanaf 1989 tot heden.

La direction actuelle de la Musique sous la
baguette du **Lieutenant de Vaisseau**
Peter SNELLINCKX de 1989 à ce jour.



Kapelmeester Peter Snellinckx

Peter Snellinckx werd geboren te Temse op 3 oktober 1956

Na reeds op jeugdige leeftijd in een plaatselijke harmonie door de "muziekmicrobe" gebeten te zijn, doorloopt hij de muziekacademie van Sint-Niklaas en behaalt er **regeringsmedailles voor klarinet en kamermuziek**. Zijn hogere muziekstudies worden bekroond met eerste prijzen in ondermeer notenleer, klarinet, kamermuziek, harmonie en contrapunt.

In 1975 wordt hij **laureaat van de "Pro-Civitate"-wedstrijd** en in hetzelfde jaar slaagt hij in het examen van militaire muzikant.

Zo start hij zijn loopbaan bij de "**Muziekkapel van de Ardeense Jagers**" te Arlon, om na een periode overgeplaatst te worden naar de "**Muziekkapel van de Zeemacht**". Na een stage bij de "**Muziekkapel van de Gidsen**" slaagt hij in de proeven voor kapelmeester en wordt in september 1988 benoemd tot **Onderluitenant-Kapelmeester** bij het "**Muziekkorps van de Grenadiers**" te Brasschaat. Bij de opheffing van dit korps wordt hij vanaf 3 juli 1989 kapelmeester van de "**Muziekkapel van de Belgische Zeemacht**".

Als dirigent van dit orkest heeft hij tot nu toe een 7-tal CD-opnames op zijn actief. Net zoals bij de talrijke concert-programma's wordt hierbij steeds bijzondere aandacht besteed aan zowel Belgische composities als aan een grote diversiteit in het aangeboden repertoire.

Als leraar aan de **Stedelijke Muziekacademie van Sint-Niklaas** en als lid van een **houtblazerskwintet** blijft hij actief als instrumentist en stelt regelmatig zijn ervaring ten dienste van diverse muzikale organisaties.

Chef de la Musique Peter Snellinckx

Peter Snellinckx est né à Temse le 03 octobre 1956.

Déjà tout jeune, il montre beaucoup d'intérêt pour la musique. Il va à l'académie de St. Niklaas où il obtient la **médaille du gouvernement au cours de clarinette et de musique de chambre**. Ses études supérieures sont couronnées par un premier prix de solfège, de clarinette, de musique de chambre, d'harmonie et de contrepoint.

En 1975, il est **lauréat du concours Pro Civitate**, et la même année, il réussit l'examen d'entrée de musicien militaire.

Il commence sa carrière dans la **Musique des Chasseurs Ardennais** à Arlon et ensuite dans la **Musique de la Force Navale**.

Après un stage dans la **Musique des Guides**, il passe les épreuves d'officier chef de musique et, en 1988, il est nommé **Sous-Lieutenant** à la **Musique des Grenadiers** à Brasschaat. Avec la suppression de ce corps, il devient, le 03 juillet 1989, **Chef de la Musique de la Force Navale**.

Comme dirigeant de cet orchestre, il a à son actif l'enregistrement de 7 CD ainsi que nombreux concerts avec une

attention particulière pour les compositeurs belges et une grande diversité dans son répertoire.

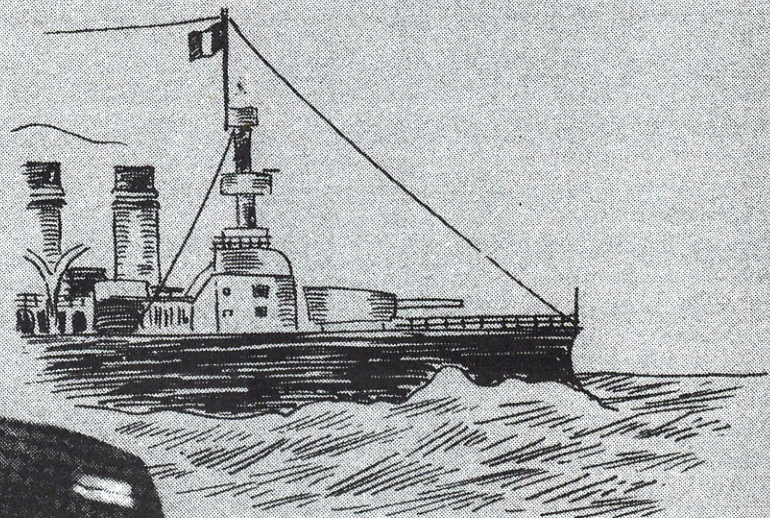
En tant que professeur à l'**académie de St. Niklaas** et membre d'un **quintette à vent**, il reste très actif comme instrumentiste et met régulièrement son expérience au service de diverses organisations musicales.



Marche de la Force Navale

PAROLES:
A. SMET

MUSIQUE:
LT LOUIS GASIA



LT LOUIS GASIA

COPYRIGHT BY EDITIONS GASPI - TERMONDE
PAR ARRÊT AVEC ED. GASPI : POUR LA BELGIQUE:
WORLD MUSIC CO, 13, RUE MADELEINE, BRUXELLES



MARCHE DE LA FORCE NAVALE

Paroles : A. SMET

Musique : Lt Louis GASIA

The musical score is written in 2/4 time and consists of four systems. The first system is a piano introduction starting with a forte (*f*) dynamic and a B-flat key signature. It features a melody with triplet markings and a bass line with chords. The second system begins with a first ending (1.) and a second ending (2.) marked with a repeat sign. The vocal line starts with the lyrics "Ma - rins de la flot - te" and "nez. ca - ma - ra - des". The piano accompaniment includes chords like F7, Bb, and B7 dim. The third system continues the vocal line with lyrics "Bel - ge La mer du Nord at - tend. Le pa - vil - lon" and "Bel - ges. La mer du Nord at - tend. Ve - nez a - vec". The piano accompaniment includes chords like Cm, F7, Bb, and Bb. The fourth system continues the vocal line with lyrics "tri - co - lo - re bat - tant, Al - lons aux tem - pêtes et vents" and "nous qu'im - por - te le temps, Al -". The piano accompaniment includes chords like Bb dim, Cm, G7, Cm, Bb, Bb dim, and F7.

Copyright by EDITIONS GASPI, TERMONDE.

Par arrang. avec GASPI : Pour la Belgique :

WORLD MUSIC Co, 13, rue de la Madeleine, BRUXELLES.

WMC 5010. Tous droits réservés

♩ *au Trio* **TRIO**

Sur tous les o - cé - ans la

ff *mf* *Bb7* 3 *Eb* 3

tri - co - lo - re Bel - ge bril - le, sym - bol' du cœur ma -

Fm7 *Bb7* *Eb* 3 *Bb7* 3

1. | 2.

- rin Qui est fi - del' à la pa - trie — Sur

Eb 3 *Fm7* *Bb7* *Eb* 3

2^e fois
D.C. al
Fine

1. | 2.

Sur

f *Bb* *Gb7* *Bb* *F7* *Bb*

D.S. **Trio**

2. 2^e × Trio

- lons aux tem-pêtes et vents. — Par-mi les hô-tes — de toute cô - te —

Bb *F* *Bb* 3^e × *Fin* *p* *C7* *F*

8 8 simile

Par-tout sur ter - re — on nous pré-fè - re — Venez a-vec nous à la re-cherch' des aven-

C7 *F* *f* *A7*

(sempre con 8)

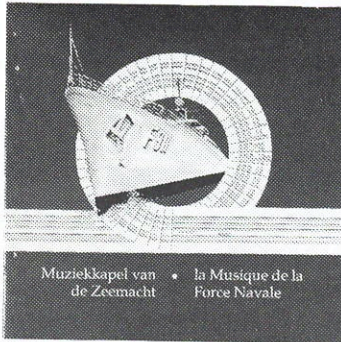
- tu - res — Aux o-cé - ans des qua-tre vents — Venez avec nous à la re-cherch' des aven-

Dm *Bb* *C* *F* *C7* *F* *f* *A7*

1. | 2.

- tu - res La forc' na-val' va de l'a - vant Parmi les - vant

Dm *Bb* *C* *F* *C7* *F* *Bb* *F* *F* *F* *dim* *F7* *D.S.* *al* *Trio*



Muziekkapel van de Zeemacht
La Musique de la Force Navale

o.l.v. Kapelmeester
P. Snellinckx

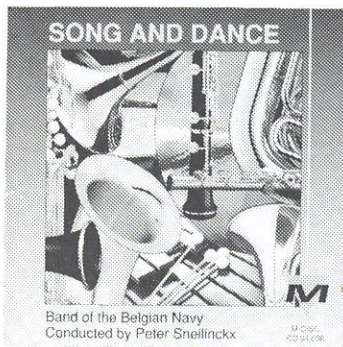
1990



MOMENTO SINFONICO

o.l.v. Kapelmeester
Peter Snellinckx

1993



SONG AND DANCE

o.l.v. Kapelmeester
Peter Snellinckx

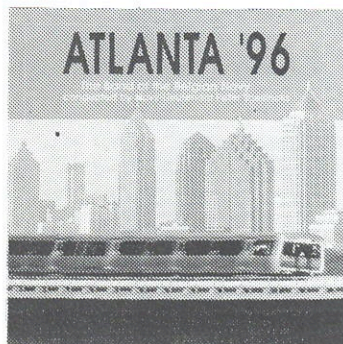
1993



SOFTLY BLUE

o.l.v. Kapelmeester
Peter Snellinckx

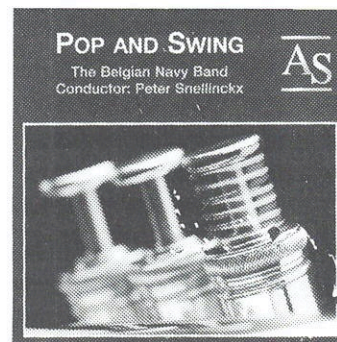
1995



ATLANTA '96

o.l.v. Kapelmeester
Peter Snellinckx

1995



POP AND SWING

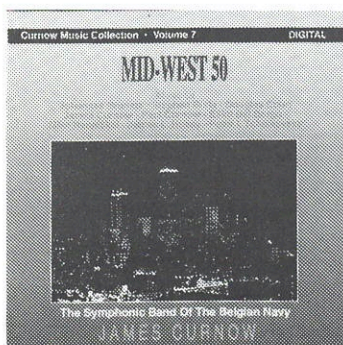
The Belgian Navy Band
 Conductor: Peter Snellinckx



POP AND SWING

o.l.v. Kapelmeester
Peter Snellinckx

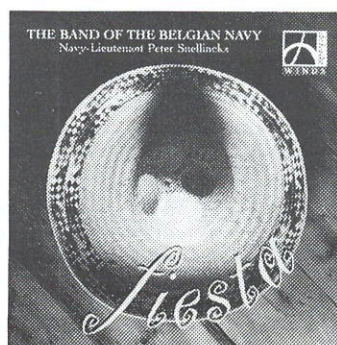
1996



MID-WEST 50

o.l.v. James Curnow

1997



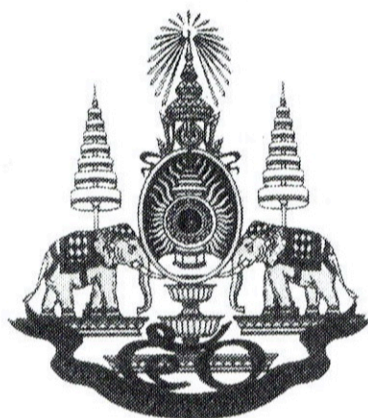
FIESTA

o.l.v. Kapelmeester
Peter Snellinckx

1997

**Deze CD wordt U
aangeboden
door de vzw NEPTUNUS**

**Ce CD vous est offert
par
l'asbl NEPTUNUS**



The Guiding Light

A Musical Tribute to His Majesty King Bhumibol Adulyadej of Thailand
as Performed at the Palais des Beaux-Arts, 12 March 1996
on the Occasion of the 50th Anniversary Celebrations
of His Majesty's Accession to the Throne



The Band of the Belgian Navy

Conductor: Navy Lieutenant Peter Snellinckx



SIAM COMMERCIAL BANK P.L.C.

Verantwoordelijke uitgever NEPTUNUS vzw Oostende

Deze brochure werd samengesteld met dank aan:

Redactie VOX - Oostendse Heem- en geschiedkundige kring DE PLATE - Fotolithografisch Centrum van de Marine - Tamboer-Majoor H. MOREELS.

Editeur responsable Neptunus asbl Oostende

Cette brochure à été composée avec les remerciements au:

Rédaction VOX - Oostendse Heem- en geschiedkundige kring DE PLATE - Centre Photo Lithographique de la Marine et le Tambour-Major H. MOREELS.

