

• Oostende

Aan de *Internationale Europaprijs voor Schilderkunst* van 1986 (twaalfde uitgave) namen 63 kunstenaars uit volgende E.E.G.-landen deel: België, Nederland, Frankrijk, Denemarken, Engeland en het Groot-Hertogdom Luxemburg. Ieder kunstenaar die vooraf door een selectieheer uit zijn eigen land was aangeduid om deel te nemen aan de prijs, mocht drie werken insturen. De jury die zoals vroeger erop uit was om 'het vernieuwende' in de schilderkunst te bekronen, kende de Europaprijs (300.000 fr.) — Gouden Medaille — toe aan de Londenaar Daniël Mafé voor zijn werk 'Encroaching'. De Tweede Prijs (75.000 fr.) — Zilveren Medaille — ging naar Lorenzo Gatti (Italiaan die in Brussel woont) en de Derde Prijs (40.000 fr.) — Bronzen Medaille — viel te beurt aan Erik Pape uit Delft. Uit de 48 kunstenaars die voor de tentoonstelling (6/9 tot 5/10) weerhouden werden lichten we de Belgische kunstenaars: Marco Badot (Brussel), Ingrid Castelein (Deinze), Franky Deconinck (Brussel), Franklin Engeln (Antwerpen), Bernard Gaube (Avennes), Frans Gentils (Gent), Menno Meewis (Brussel), Piet Moerman (Kortrijk), Barthel Ritzen (Gent), Lucy Slock (Gent-Zwijnaarde), Walter Swennen (Antwerpen), Hans Vandekerckhove (Gent), Johan Van Haeve (Antwerpen).