



tijdschrift voor cultuur, toerisme en ontspanning aan de vlaamse kust O O onder de auspiciën van de vlaamse klub kust v.z.w. O met medewerking van de v.z.w. noordstarfonds, kulturele stichting.

## REDAKTIE

## VERANTWOORDELIJKE UITGEVER :

Herman Moerman  
Mac Leodplein 2  
8400 Oostende.  
Tel. privé : 059 - 70.50.52  
Tel. kantoor : 059 - 30.02.67

## DRUKKERIJ :

Publigrafik  
8430 Middelkerke  
Duinenweg 347  
Tel. 059 - 30.02.67

---

## LEES EERST

## EVEN DIT A. U. B.

Wegens enkele onvoorziene technische moeilijkheden zagen wij ons verplicht dit nummer van « De Kinkhoorn » op een beperkt aantal bladzijden uit te geven. Enkele bijdragen hebben wij dan ook tot een volgend nummer moeten uitstellen, terwijl sommige rubrieken zeer beperkt werden gehouden. Zo hebben wij wat de kunsttentoonstellingen betreft ons moeten beperken tot een « agenda » met alleen praktische gegevens. Hiervoor onze verontschuldigen aan onze lezers.

# 100 JAAR KURSAAL TE OOSTENDE WORDT GEVIERD MET POPULAIR PROGRAMMA

Na een aanloopjaartje hebben de nieuwe uitbaters van het Oostends Kursaal het feit dat 100 jaar geleden het eerste Casino werd geopend te baat genomen om hun feestprogramma een jubileumtintje te geven. Bij de presentatie van het zomerprogramma heeft de h. Van Biervliet, niet zonder fierheid gewezen op de inspanningen die reeds gedaan werden om heel wat van het gebouw in een nieuw kleedje te steken.

De opvatting van het programma is ook nieuw. men gaat duidelijk de richting van de populaire toer op. Het wegvallen van heel wat klassieke avonden kan betreurd worden, maar het argument van de nieuwe Kursaalbazen is : wij willen belangstelling voor wat wij organiseren.

Heel wat is in het teken van het 100 jaar Kursaal, en onder het motto «De vertolkers van de eeuw» zullen wij op de affiche de namen vinden van een Vera Lynn, Rudolf Schock, Charles Trenet, Annie Cordy. Dit wordt wat jeugd sentiment maar ook meer recente vedetten worden aangekondigd : Shirley Bassey, Charles Aznavour, Claude François, Los Machucambos. The Georges Baker Selection. En dan wordt ook de Mozart-opera «Ontvoering uit het Serail» opgevoerd door Weense artisten, er is een operette-avond, een Ravelherdenking en een Sluzny-recital. Ook de jazz komt aan bod met niemand minder dan Count Basie en in het najaar het Jazz Festival van New-Port.

Er is ook een Vlaams Hit-Gala en het JES-festival gaat nu volledig in

Kursaalhanden en moet zowat de opvolger worden van het Knokse liedjesfestival. De finale te Oostende wordt overigens rechtstreeks op de beeldbuis gebracht. In dit verband zeker een pluspunt voor de nieuwe Kursaaluitbaters : men heeft weer samenwerking met radio en televisie. Wie zich herinnert welke schitterende programma's destijds het Noordzee-festival met zich bracht, kan alleen maar hopen dat via het Kursaal onze BRT opnieuw Oostende zal ontdekken. De rest van het programma wordt gevuld met een reeks filmavonden (allemaal bekende musicals), drie nederlandse en evenveel franse toneelavonden, en een internationaal cabaretprogramma dat Yvonne Lex zal aanvoeren.

Vasarely is de grote naam inzake tentoonstellingen, in twee zalen zal men heel wat werken kunnen bewonderen van de «paus van de optische kunst». In de Montrose komen jonge talenten van bij ons aan de beurt : Roland Devolder, Jan Sanders, Andy Allmeersch en Cyr Frimout. Dan is er ook nog een tentoonstelling « 100 jaar Casino » met een schat aan documenten en illustraties die een eeuw kursaal in onze stad in beeld moeten brengen. In het najaar volgt dan « 100 zelfportretten » een originele verzameling die Toon de Pesseroey samenzocht. Alle Kursaal mensen zijn wellicht even nieuwsgierig als wij om het programma aan de publieke belangstelling te toetsen !

H. M.