

# VROUW AAN DE TAP *Nr. 02.002*

Nicole Klincke van Jans Café

## „Als kind wilde ik al pinten tappen”

Nicole Klincke (50) baat samen met haar man, Jan Van Snick, het bekende Jans Café uit aan de Van Iseghemlaan 60. De naam Jans Café zet velen op een dwaalspoor, want de zaak van Nicole en Jan is niet bepaald een café, maar wel een degelijk restaurant dat soms functioneert als taverne. Als je Jans Café binnenstapt, kan je niet geloven dat de mooie blonde dame achter de lange dis, al bijna 30 jaar nachtleven en biertappen achter de rug heeft.



Nicole Klincke in 1989, samen met Jan achter de bar van de Ma Tu Vu. (Foto FRO)

### — Wie is Nicole Klincke ?

— Nicole : „Ik ben geboren in 1949 in Brugge, waar ik tot aan mijn 20 jaar gewoond en geleefd heb. In 1969 heb ik Jan leren kennen in de kleine Sloopy in de Langestraat en in 1970 zijn we getrouwd. Jan wilde dolgraag een eigen zaak beginnen. Ik heb hem daarin gevolgd omdat ik er al vrij jong van droomde te mogen 'pinten tappen' en werken in een café of taverne. We zijn gestart in de Vlaanderenstraat als gerant in de Soul Boat, waar nu dancing Bijou is. De zaak was alleen 's avonds tijdens de weekends open, vanaf de donderdag tot de maandagnacht. Ik weet nog goed dat Didier Ramoudt, momenteel provincieraadslid, één van onze dj's was. We mikten op het betere publiek maar werkten ook goed met Britten. Na enkele maanden Soul Boat zijn we verhuisd als gerant naar de Samanthas.”

### — Naar Gent en weer naar Oostende...

— Nicole : „We hadden de smaak te pakken en tussen 1976 en 1980 hebben we in Sint-Martens-Latem, bij Gent, een eigen dancing, The Joy, uitgebaat. We bleven toch in Oostende wonen en uiteindelijk werd mijn heimwee te groot. Ik wilde weer naar Oostende, naar de zee. Ons oog viel op een zaak op het Monacoplein, de Brazzaville. Wij kwamen echter te laat bij brouwerij Kronenburg en waren verplicht de kleinere zaak ernaast te kiezen. Dat werd De Bistro. De ligging bleek uitstekend en het werd een succes, zowel met dagelijkse klanten als met gelegenhedspubliek, voor of na de activiteiten of spektakels in het casino. Tal van sportmensen, vooral basketters en voetballers, voelden zich thuis in De Bistro. Ik denk aan John Heath, Marc Browne en de onvergetelijke Roger Dutremble. We zijn er negen jaar lang gebleven, van 1980 tot 1989. Van 1983 tot 1988 waren wij ook verantwoordelijk voor dancing The Jimmy's in het casino. In 1989 hebben we De Bistro geruimd voor een nieuwe, grotere zaak in de Van Iseghemlaan, discotheek Ma Tu Vu.”

### — En dan naar Jans Café...

— Nicole : „Ma Tu Vu heeft vier jaar lang goed gedraaid tot we iets ouder werden en merkten dat de dansende jeugd meer en meer koos voor de mega-dancings buiten de stad. We maakten in maart 1994 een bocht van 180 graden en vormden de zaak om tot Jans Café, een rustig restaurant-taverne. Hier hopen we de rest van onze 'actieve' dagen te slijten. We zijn fier op wat achter ons ligt en we zijn gelukkig met wat we bereikt hebben. Onze dochter Stefanie is 24. Ze heeft vier jaar communicatiewetenschappen gestudeerd aan de universiteit en werkt in het toerismebureau om seminaries te organiseren. Af en toe helpt ze in de zaak.”

### — Hoe werken jullie ?

— Nicole : „Ik vertoef al van jongsaf aan graag tussen de mensen. We hebben in de voorbije 30 jaar veel moeten werken maar we hebben er veel plezier aan beleefd. Nu kunnen we het ons veroorloven het kalmer aan te doen. De zaak is elke dag open van 11 u. tot 15 u., dan hoofdzakelijk als restaurant. 's Avonds zijn we weer open van 17 u. tot in de late uurtjes. Meestal wordt het 2 u., 't kan ook eens later zijn. We hebben ons personeel maar zowel Jan als ik moeten er zijn voor de p.r. Heel wat klanten vragen naar Jan of naar mij. Als het druk is, springen we in achter de tapkraan.

De tijd gaat vlug. We hebben het Montmartekwartier zien veranderen en wegwijnen. Dertig jaar geleden hadden we nog de marine, de Engelsen. Nu zijn er meer praatcafés. Oostende leeft in de zomer maar als er toeristen komen in de zaak, die willen dansen, dan weet ik niet waar ik ze moet sturen. Er is nog Le Dôme en de Carré maar voor een iets ouder publiek hebben we totaal niets meer.”



Na 30 jaar de horeca en het nachtleven staat Nicole Klincke vandaag nog altijd met evenveel plezier achter de tap. (Foto FRO)

### — Dicht bij het casino, komen er ook vedetten ?

— Nicole : „In de tijd van de Jimmy's en de Bistro kregen we veel vedetten over de vloer. Rob de Nijs, Luc Appermont, Willy Sommers, Jean-Marie Pfaff, Wendy Van Wanten, Mike en Guido, en Kid Coco zijn voor ons bijna vrienden. Als er opnamen waren voor VRT of VTM kwamen ze even langs. Ik herinner me ook een fantastisch optreden van Marvin Gaye in de Jimmy's. Veel radio- en tv-vedetten hebben inmiddels de weg gevonden naar Jans Café. Op de dag van De Gouden Schoen 1999 vierde Walter Grootaers net zijn verjaardag. Hij heeft hier gegeten met vrienden en zelfs een liedje gezongen !”

### — Hoe zie je je verdere toekomst ?

— Nicole : „Wij hopen op het hetzelfde niveau te kunnen verder werken. We kijken zoals iedereen uit naar de renovatie van het casino, dat totaal veeloederd is. 't Is triestig. Ook de Van Iseghemlaan kan een face-lift gebruiken, maar alle grote projecten lijken de jongste tijd te mislukken. Niet alleen het casino maar ook het Mercuriusproject en het Friemout Center krijgen veel tegenkanting. Politicus zijn is blijkbaar niet altijd plezant.”

(Fons Roets)