

A U D I T O R I U M

MUSIC-HALL GALA
GALA DE MUSIC-HALL

Zaterdag 4 augustus – Samedi 4 août

ZIZI

J E A N M A I R E

PROGRAMMA

PROGRAMME

EERSTE GEDEELTE
PREMIERE PARTIE

Het groot dansorkest van het Kursaal
Le grand orchestre de danse du Kursaal

dir. FRANZ ANDRE

de zangeres — la chanteuse

VIVIAN COUSIN

de zanger-animator — le chanteur-animateur

JOSE REI MARTINES

en — et

ANDRE JEAN

PIFAR SHANG

jongleur, contorsionnist(e)

Het beroemde cubaanse kwartet — Le célèbre quartette cubain

LOS RIVERO

Het braziliaans orkest — L'orchestre brésilien

ORFEU NEGRO

met — avec

LORD CHEVALIER

TWEEDE GEDEELTE
DEUXIEME PARTIE

ZIZI

J E A N M A I R E

Zizi Jeanmaire veroverde Parijs én de wereld met haar fantastische benen gehuld in een doorschijnend collant, schitterende lovertjes en wuivende pauwveren. Zij triomfeerde in haar nieuwe show, en haar „Truc en Plumes“ werd een „truc“ à succès“ over de ganse lijn.

Zij danst fenomenaal goed, dat wist trouwens iedereen al. Haar jarenlange ondervinding als gevierde ballerina komt duidelijk naar voren. Maar alleen al wanneer zij zingt is dat een attractie. Haar heldere stem klinkt dynamisch en opgemonterd wanneer zij „Avec les Anges“ of andere sentimentele ballades brengt ; maar haar ware stijl herkent men pas wanneer zij haar stem „loslaat“ en zij met dat hese en rauwe, doch uitdagende geluid liedjes als „Mack the Knife“ laat horen.

Zizi is de „koningin van de franse music-hall“ en werd alzo gekroond door le „tout Paris“, dat haar, enkele maanden in het wereldberoemde „Lido“ langs de Champs Elysées, entoesiast kwam toejuichen. „Aan het applaus kwam geen einde...“ stond er in de kranten en nog spreekt men er van.

Intussen reist Zizi de wereld verder af... in haar „truc en plumes“ !

Z I Z I

REINE DU MUSIC-HALL

Zizi Jeanmaire triomphe, à Paris, dans le monde entier ! Son „truc en plumes“ est devenu un „truc à succès“. Vêtue d'un collant transparent en mousse de nylon et auréolée de plumes blanches qui mettent sa séduisante plastique en valeur, l'ex „croqueuse de diamants“ a conquis la scène de l'Alhambra à Paris. Désormais le monde de la gloire lui appartient.

Vous ne rappelez la „Miss“ lui a dit Maurice Chevalier. Une voix comme la „Miss“, des jambes comme la „Miss“, Zizi, quatre lettres comme Miss. C'est Mistinguett réssucitée.

Elle a conquis tous les publics. Une soirée avec Zizi Jeanmaire est un régal de gaieté et de charme. La simple contemplation de ce gracieux „gamin“ au sourire ensorceleur, aux yeux les plus impertiments du monde, au regard triomphant, est déjà une joie. Sa voix plaisamment dynamique, lumineuse et enchantée, peut aussi bien chanter des ballades sentimentales comme „Avec les Anges“, mais est plus naturellement destinée aux nuances rauques et provocantes des chansons comme „Mack the knife“, ou bien coquines et fines, dont elle seule tient le secret.

Il y a également les jambes de Zizi qui parlent le plus explicite et le plus attrayant des langages, de longues jambes minces et souples, étincelantes qui, sans repos aucun, suivent un rythme endiablé. La soirée leur appartient.

Chanteuse, comédienne ou danseuse, elle est toujours aussi délicieuse. Elle a cette touche montmartroise qui a peut-être été inventée par Mistinguett, cette référence aux grisettes et aux bals musettes, à l'amour et à la Seine. Avant peu elle sera une légende.