



CASINO - KURSAAL OOSTENDE

Auditorium

31-7-1964

BALLET SERGE GOLOVINE

met de solisten van – avec les solistes du

GRAND THEATRE DE GENEVE

SERGE GOLOVINE

BEATRICE CONSUELO

MONIQUE YANOTTA

CLAUDE DARNET

ANIKO CZIKY

JOSETTE MENNECIER

LILIANE VAN DE VELDE

GENEVIEVE CHAUSSAT

IVAN SIDKINE

JEAN MARTINELLI

ANNICK TREIGNAC

PIETRO GALLI

piano

Dessins pour les Six

Muziek van TCHAIKOWSKY

Choreografie van JOHN TARAS

Kostumes van JEAN ROBIER

MONIQUE YANOTTA - GENEVIEVE CHAUSSAT - ANIKO CZIKY - JOSETTE MENNECIER -

IVAN SIDKINE - JEAN MARTINELLI

Hoewel dit ballet abstrakt schijnt houdt het een diepe betekenis in: het is een subtiel spel van passies die met elkaar in botsing komen, door elkaar lopen en tenslotte verdwijnen.

Per Tre Personnae

Muziek van J.S. BACH

Choreografie van JEAN CORELLI

Kostumes van MARIE-YORGE GUIRAUD

LILIANE VAN DE VELDE - IVAN SIDKINE - CLAUDE DARNET

Gespannen, zoals beschuldigden in een rechtszaal, levensleeg zoals marionetten aan de kleeerhaak, zijn deze vrouw en deze twee mannen.

De ene man, Noord en Zuid: kalmte en sereniteit; de andere, Oost en West: jeugdig en onbestendig.

De vrouw: droomt en vernietigt haar dromen, leeft en vernietigt haar leven: zoals een gedemagnetiseerd kompas draait en wentelt zij onophoudelijk.

Pas in haar laatste levensogenblik, in de eenzaamheid, neemt de vrede een tastbare vorm aan.

PAUZE

Piccolo en Mandoline

Muziek van VIVALDI

Choreografie van MICHEL DESCOMBEY

Costumes van KARINSKA

Piccolo : BEATRICE CONSUELO - SERGE GOLOVINE

Mandoline : LILIANE VAN DE VELDE

MONIQUE YANOTTA - GENEVIEVE CHAUSSAT - JOSETTE MENNECIER - IVAN SIDKINE -

CLAUDE DARNAT - JEAN MARTINELLI

Twee opvattingen over een toondichter van weleer : de eerste in de stijl van die tijd, de tweede in de stijl van onze tijd.

Don Quichotte

Muziek van MINKUS

Choreografie naar PETIPA

Kostumes van MONIQUE CHESAUD

BEATRICE CONSUELO - SERGE GOLOVINE

PAUZE

Les Forains

Ballet van BORIS KOCHNO

Muziek van HENRI SAUGUET

Dekor en Kostumes van CHRISTIAN BERARD

Choreografie van CHRISTIAN FOYE

Kostumes van KARINSKA

Het kleine meisje met de stoel : ANNICK TREIGNAC

Kunstvisioenen : LILIANE VAN DE VELDE

De clown : SERGE GOLOVINE

De Siamese Zusters : MONIQUE YANOTTA en JOSETTE MENNECIER

De goochelaar : CLAUDE DARNET

De schone slaapster : GENEVIEVE CHAUSSAT

Een groep kermisgasten komt in de voorstad aan en richt er zijn theater op. De kermisgasten doen oefeningen en stellen hun nummers aan het publiek voor... om daarna opnieuw te vertrekken.

Dessins pour les Six

Musique de TCHAIKOWSKY

Chorégraphie de JOHN TARAS

Costumes de JEAN ROBIER

MONIQUE YANOTTA - GENEVIEVE CHAUSSAT - ANIKO CZIKY - JOSETTE MENNECIER -

IVAN SIDKINE - JEAN MARTINELLI

Sous une apparence abstraite, ce ballet a une signification intense : le jeu subtil des passions qui se nouent, se croisent et disparaissent.

Per Tre Personnae

Musique de J-S. BACH

Chorégraphie de JUAN CORELLI

Costumes de MARIE-YORGE GUIRAND

LILIANE VAN DE VELDE - IVAN SIDKINE - CLAUDE DARNET

Tendus comme des accusés sur leur banc, vides de leur vie comme des marionnettes pendues à leurs clous, voici une femme, deux hommes. Les deux hommes les voici au Nord et au Sud, à l'Est et à l'Ouest, un tout calme et sérénité, l'autre toute jeunesse et instabilité. La femme : une femme qui rêve et qui détruit ses rêves, qui vit et qui détruit sa vie : comme une boussole égarée elle change sans cesse. A la dernière seconde de sa vie, dans la solitude, la paix prendra une forme tangible.

ENTR'ACTE

Piccolo et Mandoline

Musique de VIVALDI

Chorégraphie de MICHEL DESCOMBEY

Costumes de KARINSKA

Piccolo : BEATRICE CONSUELO - SERGE GOLOVINE

Mandoline : LILIANE VAN DE VELDE

MONIQUE YANOTTA - GENEVIEVE CHAUSSAT - JOSETTE MENNECIER - IVAN SIDKINE -

CLAUDE DARNAT - JEAN MARTINELLI

Ce ballet représente deux conceptions que l'on pourrait avoir d'un ancien compositeur vu par un chorégraphe. L'une de style de l'époque, l'autre moderne.

Don Quichotte

Musique de MINKUS

Chorégraphie d'après Petipa

Costumes MONIQUE CHESAUD

BEATRICE CONSUELO - SERGE GOLOVINE

ENTR'ACTE

Les Forains

Ballet de BORIS KOCHNO

Musique de HENRI SAUGUET

Décor et costumes de CHRISTIAN BERARD

Chorégraphie de CHRISTIAN FOYE

Costumes de KARINSKA

Une troupe de forains arrive dans une banlieue, s'installe, ils font les exercices et présentent au public... font la quête et s'en vont.

Une petite fille à la chaise : ANNICK TREIGNAC

Les visions d'art : LILIANE VAN DE VELDE

Le clown : SERGE GOLOVINE

Les Soeurs Siamoises : MONIQUE YANOTTA et JOSETTE MENNECIER

Le prestidigitateur : CLAUDE DARNAT

La belle endormie : GENEVIEVE CHAUSSAT