

TWEE "OOSTENDSE," BOEKEN

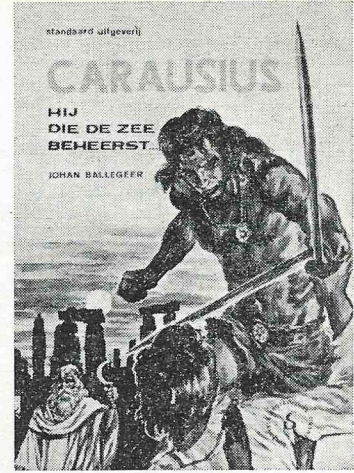
In de bekende Zegelvikings-reeks van de Standaard-uitgeverij zijn onlangs twee boeken verschenen, van de hand van Johan Ballegeer. Jeugdboeken, bestemd voor jongens en meisjes vanaf 10 jaar, maar zo boeiend, dat ook andere lezers dan tieners ze met stijgende aandacht zullen lezen. Te meer omdat we kunnen zeggen dat het «Oostendse» boeken zijn, of toch werken waarin de geschiedenis zich in onze kuststreek afspeelt.

Het is zeker een verdienste van Johan Ballegeer dat hij geschiedkundige feiten omwerkt tot spannende jeugdboeken, die men in één ruk uitleest, terwijl onze jeugd er meer bij leert dan eender welk (vaak saai) geschiedenisboek.

«Carausius, hij die de zee beheerst», vertelt de heroïsche geschiedenis van de Menapiër, Marcus Aurelius Mausaeus Carausius, die geboren werd tussen Oostende en Sluis. Als jongen, Carlo geheten, woonde hij te Lissewege en verzette zich tegen de Romeinse bezetter. Later dook hij onder in het Romeinse leger en als Carausius onderscheidde hij zich en stond spoedig aan het hoofd van een afdeling. Keizer Maximianus droeg hem op de Frankische en Saksische zeerovers te bestrijden en gaf hem het bevel over de Romeinse vloot in het Kanaal. Toen men hem beschuldigde met de kapers te heulen, riep hij zichzelf tot Keizer uit. De munten die hij sloeg worden ten huidige dage in het British Museum tentoongesteld. Carausius werd echter in 293 door de hoofdman van zijn lijfwacht vermoord.

De schrijver heeft het leven van deze Kelt een boeiende rekonstruktie gegeven en verhaalt ondertussen over de kuststreek in de Gallo-Romeinse periode.

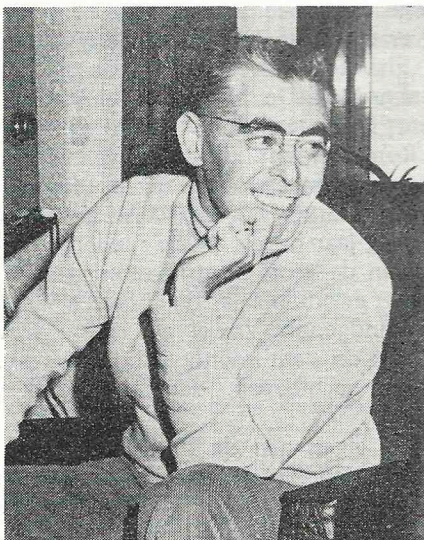
«De Scheepsjongens van de Keyserinne» kan nog meer dan het vorige werk van Ballegeer een «Oostends» boek genoemd worden. Op een mooie dag immers, kon de auteur de hand leggen op het logboek van «De Keyserinne» een fregat van de Oostendse Compagnie uit 1725, Oostendes glorieertijd.



In dit epos wordt het fantastisch wedervaren verhaal van een reis naar China, samen met de «Markies» en de «Carolus», onder bevel van de Oostendse kapiteins de Brouwer, de Clerck en Flandrin. Twee scheepsjongens, Tei Swardt en Tjeu Saelens, spelen er de hoofdrol in. De reis duurde anderhalf jaar en de bemanning waagde meermaals haar leven in strijd met de zeerovers en de konkurerende schepen. Een rijk vertelde ware geschiedenis, die wemelt van Oostendse namen. Er komen zoveel Oostendenaars in voor, dat het er wel op lijkt alsof de auteur er voor gezorgd heeft niemand te vergeten. Ze zijn daarenboven nog historisch ook. Dus een levend stuk Oostendse geschiedenis. Bovendien valt er uit dit verhaal heel wat te leren, niet alleen op gebied van scheepvaart in de 18e eeuw, maar ook op ruimer plan: er wordt verteld hoe de mensen leefden, hier en in de bezochte landen. Steeds worden de lezers op vlotte en onderhoudende wijze ingelicht over aardrijkskunde, internationale handel, sociale en economische toestanden.

Zoals reeds gezegd: uitstekende boeken, niet alleen voor jongens en meisjes, maar voor iedereen die jong van hart is gebleven, en die houdt van onze stad, van onze kust, van schepen, van de zee en... van zeerovers! - (G.L.)

«Carausius, hij die de zee beheerst» (120 blz., gebonden, prijs 85 fr.); «De Scheepsjongens van de Keyserinne» (112 blz., gebonden, 85 fr.) - Twee jeugdboeken door Johan Ballegeer, uitgegeven door de «Standaard-uitgeverij» in de reeks «Zegelvikings». Illustraties van Stef Stiphout.



**Johan
Ballegeer**

is een zuiderling, want hij werd ten zuiden van Lissewege's beroemde gotische kerktoeren geboren op 3 maart 1927. Daarom zorgde hij er voor dat die toren op een postzegel van 3 fr. kwam te staan. Volgde met vrucht de lessen van Masœur Agnes in 't Lissewegeegse Fröbelschooltje. Was steeds een slechte leerling met het gevolg dat hij nog steeds in 't vierde leerjaar zit, maar meestal met zijn rug naar 't bord. Doet praktisch niets anders dan vertellen in klas, want hij is een zeer belesen mens (alle Vlaamse Filmkens, Hanskens en Ivanovs - ook de verbodene!). Laat de leerlingen veel tekenen en bijna nooit rekenen, omdat hij niet van tafels houdt. Alleen van rijk gedekte tafelen.

Publiceerde: Bij ons gebeurd (1958), Walram Rombout (1959), Van een wonder beeld (1960), Allen die het zwaard grijpen (1968), De Scheepsjongens van de Keyserinne (1969), Carausius (1969).

Bekroond: Zijn jeugdboek «De Scheepsjongens van de Keyserinne» werd in de provinciale wedstrijd voor het beste jeugdboek van West-Vlaanderen met een prijs bedacht, zodat hij een nieuwe schrijfmachine kocht en een pak papier, met het gevolg dat hij nu de uitgevers bestookt met manuskripten van Roodkapje en Menere Devulf, Het geheim van de gescheurde frietzak (dat schreef hij voor zijn drie dochters) en De ridders van de Groene Tente.

Teistert verscheidene tijdschriften zoals: Geschiedenis en Onderwijs, De Autotoerist, Pedagogische Periodiek, De Opvoeder, Rond de Poldertorens. Als hij van zijn woord is, teistert hij vanaf volgend nummer ook onze «Kinkhoorn».

Hobby's: Kamperen, Yoga, postzegels, vogels, kijken naar lastig werk.