

OOSTENDSE ZOMER 1974

Voor de persmensen was het wel ongewoon : stadsbestuur en Kursaaldirectie aan eenzelfde tafel om het zomerprogramma mede te delen ; het behoorde de jongste jaren niet meer tot de mogelijkheden. Er was sfeer van gezonde samenwerking, en wij zullen wel niet alleen zijn om te hopen dat het blijft duren !

De nieuwe Kursaal-uitbaters hebben zeker inspanningen gedaan om nog een zomerprogramma in mekaar te steken. Gezien de late start was het hen onmogelijk het programma op een totaal nieuwe leest te schoeien, maar wij krijgen toch een gevarieerd allerlei met enkele uitschieters, om er maar een te noemen : Erroll Garner. Er zijn toneelavonden, onze eigen kleinkunst komt aan bod, klassieke concerten (o.m. een Gershwinconcert) naast de variétéavonden met bekende vedetten-namen, en ook kleurrijke show zoals « Fiesta in Brasilia ». In de Night-Club komt een nieuw orkest : Alex Scorrier ; over de tentoonstellingen leest men elders in dit nummer. En het probleem met de Ambassadeurszaal ('s zomers zo weinig te gebruiken) werd door de omstandigheden, voor dit jaar opgelost : daar wordt de Witte-Paard-Show gebracht. Inzake publiciteit zijn ook enkele nieuwigheden ter studie, o.m. een prestigebrochure ; terwijl met het heropfrissen van het gebouw reeds een aanvang werd gemaakt. Kortom : een goede start die het beste laat verhoppen voor 1975 als het honderd jarig bestaan van het Kursaal wordt gevierd. Dat zal voor de groep Lommerzheim-Van Biervliet in feite de inzet betekenen van hun concessie.

Terzelfdertijd belichtte ook schepen Felix het stedelijk Feestprogramma. Zoals het de jongste jaren het geval is houdt de stad zich vooral aan de uitbouw van het toeristisch apparaat, zonder grootse feestelijkheden te organiseren. Men rekent op het privé-initiatief, dat dan ook gesteund wordt. Vermoedelijk een goede politiek, maar Oostende zou toch best eens een topper kunnen gebruiken, financiële problemen zullen dit wel onmogelijk maken. Toch jammer dat er zo goed als niets gedaan wordt in het kader van het folklorejaar. Nog best dat in september op de Vuurtorenwijk de internationale visserijstoet georganiseerd wordt, waar ontwerper en regisseur Werner Rabau met 8 praalwagens en 450 figuranten wel iets fraais zal van maken.

GARNAALMIJN WORDT EXPO

De Garnaalmijn - of zoals de Oostendenaars het zo tipisch het « gernoazekot » noemen - aan de Visserskaai doet geen dienst meer. Wat met het gebouw zal gebeuren staat nog niet vast, maar op voorstel van de dynamische handelaarsbond van de Visserskaai zal het deze zomer als expositiezaal gebruikt worden. Midden de steeds drukke wandelweg aan de kaai is de ligging zeker uniek. De voorzitter van de bond, Jacques Rottier, heeft met flinke aanpak de zaak weten te realiseren, op 21 juni wordt de Garnaalmijn als expo geopend met een tentoonstelling van werken van Rik Versonnen, in augustus en september zijn de bekende Oostendse kunstenaars Gust Michiels en Robert Vanheste te gast.

Men wil van de Garnaalmijn niet zomaar een gewone expositiezaal maken, maar het is de bedoeling dat men er ook de kunstenaars aan het werk kan zien. Daarnaast zal - en ook hier op initiatief en kosten van de Kaai-handelaarsbond - men een klein info-toerismekantoor in de garnaalmijn inrichten, waar de bezoekers ook andere inlichtingen over Oostende en zijn Visserskaai kunnen krijgen. Voor deze gelegenheid heeft men ook een fraaie folder verspreid, met liggingplan van alle aangesloten handelszaken, Met dit nieuwe initiatief verdienen de handelaars van de Kaai zeker alle lof !

SPEURTOCHT NAAR HUMORISTISCH TALENT

Knokke-Heist organiseert in het kader van het Humorfestival '74 een speurtocht naar humoristisch talent. Personen of groepen die eigen humor brengen met woord en/of lied (kabaret/sjanson), kunnen zich kandidaat stellen bij Humorfestival Knokke-Heist.

Deze selectieproef wordt te Heist georganiseerd op maandag 22 juli van 10 tot 18 uur. Onmiddellijk na de proef wordt de uitslag bekend gemaakt. De laureaat (ate) of laureaten treden op in het nachtprogramma in « De Schuur » op 23 juli '74. De jury beschikt over de toekenning van de prijs ten bedrage van 20.000F. en kan deze prijs eventueel splitsen.

Als intermezzo worden de kandidaten en juryleden vergast op een circuspektakel van Vuile Mong en zijn vieze gasten.

Inlichtingen en inschrijvingsformulieren kunnen bekomen worden bij vzw Humorfestival - A. Verweeplein 8300 Knokke-Heist - tel. 050/644.12

HOOFDMAN DE TAEYE GING HEEN

Ere-majoor Ernest De Taeye is op 84-jarige leeftijd overleden. Een man die in het Oostendse kunstleven een belangrijke rol speelde, o.m. met het in stand houden van de herinnering aan meester Jan Declerck; maar die zich vooral inzette voor de Oostendse folklore. Hij was hoofdman van de heemkring « De Plate » en dit was niet zo maar een eretitel voor hem, met hart en ziel werkte hij voor die kring, en hij is zeker een der belangrijkste werkers geweest om het zo interessante heemkundig museum te realiseren. Wijzelf hebben destijds enkele geleide bezoeken aan dit museum georganiseerd en het entoesiasme waarmee de hoofdman De Taeye de mensen rondleidde is ons steeds bijgebleven. Deze grote Oostendenaar zou men het best kunnen eren met zijn naam aan « zijn » museum te geven !

COIFFURE ARABESQUE
 Torhoutsteenweg, 196
 Oostende - Tel.: 510.32
 uw Dames - Modekapper