





# Monumentenmaandag

## Tijd voor jong temprament met stijl

De tijd tikt door de stad. Oostende vroeger, Oostende nu. Oude verhalen van de stad aan zee weerklinken in haar monumenten.

In het kader van de campagne "Monument zoekt jong temperament (m/v)" selecteerde een onafhankelijke jury het monumentenproject van de Oostendse Cultuurdienst en Horizon Educatief vzw.

Dit jaar kunnen opnieuw een paar duizend kinderen deelnemen aan het voorgestelde project dat vast en zeker opnieuw een feest wordt: allemansendje, trekt even aan het touwtje van de scheepsklok, laat de tijd even stil staan.

### Wie of wat is Tijd eigenlijk?

Moeilijke vraag, want Tijd kan zowel een snotneus als een bompa zijn. Tijd kan ook voorbij vliegen, maar Tijd kan ook stilstaan.

De renovatie van het Fort Napoleon is zijn tijd voorop, de Sint-Petrus en Pauluskerk verhaalt over verleden tijd.

Soms heb je een zee van tijd en soms zit je krap in tijd.

Maar één ding is zeker...

Tijd wil alleman, want iedereen heeft een eindje tijd nodig:

Er was eens een onsterfelijke Griekse godin die verliefd was op een mens zoals jij en ik er een zijn, sterfelijk dus.

Omdat Eeos, zo heet ze, niet met die gedachte kon leven, vroeg ze aan oppergod Zeus om haar lief onsterfelijk te maken. Zeus was die dag in een milde bui en Eeos, de godin van de dageraad, kreeg wat ze vroeg: Titionos zou nooit sterven.

Maar op een dag zag ze bij haar Titonos een grijs haar, en iets later een kalend plekje op zijn hoofdkruin. En toen Titonos helemaal grijs werd, begon het tot Eeos door te dringen: haar lieve Titonos was nu wel onsterfelijk, maar ze had Zeus vergeten te vragen om Titonos ook de eeuwige jeugd te schenken. Het was te laat !

De Oostendse Cultuurdienst en Horizon Educatief zijn er rotsvast van overtuigd dat veel van onze zogezegd oude monumenten wél de eeuwige jeugd kunnen krijgen. Stokoude gebouwen kunnen in onze tijd ongelooflijk fris en inspirerend uit de hoek komen.

Dat komt doodgewoon omdat monumenten maar zo oud zijn als hun bezoekers en gebruikers zich voelen. Als we er dus maar jong temperament en intensieve creativiteit in los laten, dan blijven de stenen vanzelf eeuwig jong. Daarom nodigen we op maandag 11 september 2000 het Oostendse Basisonderwijs uit Oostende de jeugd uit op hun monumentenmaandag. Omdat monumenten geen Titonossen zijn.

Via kijk-, doe- en andere zintuiglijke opdrachtjes proberen de jongste snaken van het basisonderwijs meer greep te krijgen op 'tijd' en 'monumenten'. De monumentenwacht van de derde en vierde leerjaren stellen zelf aporieën samen van het wonen in de 21<sup>ste</sup> eeuw. Het Fort Napoleon vormt hun stek waarbinnen ze samen met architecten experimenteren met jonge bouwmaterialen.

De kids van de derde graad Basisonderwijs worden ridderlijk onthaald in de Sint-Petrus en Pauluskerk en dingen samen met de tijdrovers naar de hand van Prinses Tijdloos.

De mensen luisterden vroeger vol spanning in oude gebouwen naar verhalen. Dat is zeker. Tenminste volgens drie oude heren. Niemand weet het nog, zo lang geleden.

Zij weten het wel en brengen een verhaal dat bulkt van originaliteit, muziek en drama. Voor de kleinsten iets vroeger, voor de oudsten iets later op de avond. Tuurlijk mogen volwassenen op het feest niet ontbreken!

Om 18 uur wordt Oostende even stil! Als de Oostendse kinderen er op monumentenmaandag in slagen om het hart van onze monumenten te veroveren, luiden alle klokken over de stad.

Wedden dat het feest smaakt naar meer !

## Voetstappen terug in de tijd

Vorige jaren werden al dergelijke monumentendagprojecten uitgedacht, bekroond en beleefd.

### Een FEESTJE BOUWEN

In Oostende speelden reeds de oma's en opa's van de huidige kinderen in de monumenten: de eerste speelpleinkinderen ravotten vanaf 1935 in batterij Hundius en later Fort Napoleon, het bastion van de Franse Keizer tegen de Engelsen. Op de monumentendag van 1998 vormden deze monumenten het decor van een spannende belevingstocht.

En of er iets te beleven viel: Napoleon dook weer op om zijn bouwwerken voor te stellen, samen met de eerste kustbewoners bouwden de kinderen hutten, en er werd een hemelhoge arcade opgetrokken.

Het Project 'Een feestje bouwen' van de Oostendse Cultuurdienst en Horizon Educatief werd eveneens door de Koning Boudewijnstichting bekroond in 1998.

### HET VERSTEENDE LAND

Een stad als monument beschouwen, het heeft iets spannends. Zeker als die stad de havenstad Oostende is, en het onderwerp reizen in de zeelucht hangt en als het thema 'EUROPA' heet.

In 1999 reisden de verbaasde ogen van de kinderen van 8 tot 12 jaar langs Europese vaarwaters. Duizend en één vragen uit alle windstreken ontdekten de monumenten die de haven en het kader van het hele gebeuren vormden.

In het station kwam een stenen beeldgroep als tableau tot leven; vanuit dit monument gidsten de kinderen volwassenen doorheen de overzeese wereld in de OOSTENDSE MONUMENTEN. Op iedere pleisterplaats brachten ze een reisverhaal in verschillende vormen en daartussenin flaneerden kinderen en bezoekers langs de Oostendse Belle Epoque.

## Erfgoededucatie binnen onze streek

Erfgoededucatie in Oostende reikt verder dan de projecten tijdens de monumentenweekends. Het project 'Beleefde stenen' van de Stichting Vlaams Erfgoed in samenwerking met Horizon Educatief is een open hand voor elke leerkracht en



jeugdwerker die zichzelf, de kinderen en jongeren een meerwaarde gunt. Een schooljaar lang staat het fort open.

## **FORT Napoleon – BELeeFDE STENEN**

Het begon allemaal twee eeuwen geleden, in de tijd van Napoleon. Hij besliste, met zijn voeten in het zand en zijn hoofd in de wolken, géén strandkasteel, maar een écht fort te bouwen, bovenop het duin.

Het grote fort kwam er, en heft al vele bestemmingen gekend.

Het Fort Napoleon op de Oosteroever is het belangrijkste krijgswaerkmundige monument dat in Vlaanderen herinnert aan de Napoleontische tijd. Grondig opgeknapt en herdacht door de Stichting Vlaams Erfgoed, is het een waar snuis-terhuis geworden, om te speuren, te denken, te zien, te voelen, terug te gaan in de tijd.

Horizon Educatief is een Zeehuis voor wereldoriëntatie bewogen door zee, visserij, strand en duinen dat het onderwijs en het jeugdwerk op de eerste plaats zet. De sfeer van de Oosteroever biedt het schitterende decor waarin Horizon Educatief haar open aanbod waarmaakt. Tussen eb en vloed, zee en strand, vlakbij de haven tref je het Openluchtcentrum 'Duin en Zee' waar de werking huist.

*Wim Haghebaert*  
*Horizon Educatief vzw*

Golf, spring of wave maar eens binnen,  
je zal al verrast je ogen uitkijken.