

STEEKKAART.... Jack Sels

Geboren te Antwerpen op 29 januari 1922.

Werd jazzliefhebber rond 1937, en platenverzamelaar (in 1940 had hij er reeds een slordige 8.000).

Werd heel toevallig jazzmuzikant in 1945, en debuteerde met Mickey Bunner, Rudy Frankel en Jean Fanis.

Richt in 1948 een eigen orkest op, doch de weinig rooskleurige kondities voor jazzorkesten in ons land verplichtten hem na enkele tijd tot de ontbinding ervan over te gaan.

1948 is de periode van de beruchte EXI-CLUB (jazzkelder) van Antwerpen, met de beroemde jam-sessions waaraan de «groten» deelnamen met name Roy Elridge, Zoot Sims, Ed. Shaugneny, Don Byas, enz... Hij begeleidt zelfs Dizzy Gillespie.

In 1952 trekt hij naar Duitsland en speelt er in Amerikaanse clubs.

Twee jaar later keert hij naar België terug en wordt arrangeur voor het beroemd orkest van Kurt Edelhagen. Hij doet verscheidene opnamen bij Decca en bekomt eindelijk bij de Vlaamse Radiomroep een regelmatig jazz-programma dat elke vrijdag door-gaat.

Vorige maand dirigeerde Sels de «All Star Belge» op het Jazzfestival van Knokke.

Zijn geliefkoosde muzikanten: Sonny Rollins, Lester Jounge en Thelonius Monk.

Zijn hobby: Verzamelen van jazz-platen.

Zijn tijdverdrijf: Jam-Sessions (die soms hele nachten duren).

Zijn wens: Dat het Belgisch publiek zich meer en beter mocht interesseren aan de jazz-muziek om aan de muzikanten gelegenheid te geven te leven van de muziek waarvan ze houden.