

Ostend Jazz-festival

1960

Na de schitterende festivals van Nimy (bij Bergen), alsook Comblain La Tour, in ons land, e.a. menigvuldige festivals van dezelfde soort in het buitenland welke alle een ongewoon sukses kenden, heeft ook Oostende eindelijk zijn Jazz-Festival 1960. Na lange strijd vanwege het wakkere Oostends Hot-club bestuur is het er dus eindelijk van gekomen. Onze jazz-vrienden stadsgenoten, evenals de menigvuldige toeristen zullen hier in de Kursaal te Oostende en meer precies in de Ambassadeurszaal het genoeg smaken een weergaloos jazzfeest te volgen en wel op woensdag 17/24 augustus te 14.15 uur.

Een honderdtal solisten zijn aangeworven, ze hier opsommen ware te lang. Wat wij U echter reeds van nu af kunnen bevestigen is de medewerking van enkele der voornaamste Belgische en Europese vedetten zoals Christiaan Kellens (de vermaarde trombonist die op het fameuze wereldfestival van Newport (Verenigde Staten) speelde en voor deze gelegenheid speciaal van Duitsland overkomt) daarbij Eddie Busnelle alt en barytonsax bij het orkest Kurt Edelhagen. Vervolgens de purist Jack Sels tenor-saxofoon, trompettist Herman Sandy, Benoit Quersin de bekende bassist, Alex Scorier buitengewoon sax en fluitspeler, Nick Kletchkovsky de klaguitarist en dan natuurlijk de wonderbare William Albimoor met de fenomenale Etienne Verschueren, zonder dan nog te spreken over onze gekende figuren te Oostende zoals Rudy Frankel, Linda Kerby, Leo Delannoit, onze medewerker Ed. Rogers en natuurlijk ook onze charmante vriend Franz André. Dit enkel en alleen om de liefhebbers aan te tonen dat er muziek uit de bovenste lade zal zijn en om de kenners te doen watertanden. De opbrengst van dit wondermooi feest wordt daarbij nog aangewend tot een edel doel, nl. tot steun van onze oudjes van het « Ponton » gesticht, alsook deze van ons burgerlijk hospitaal. Dit weze een reden te meer om in dichte drommen de weg van onze Kursaal in te slagen naar dit groots jazz-festival van Oostende op woensdagnamiddag 24 augustus 1960.



PAUL
STERCKX



JEAN
LECLERE



RICHARD
ROUSSELET
(trompette)
avec
LEO
DELANNOIT



JEAN-PIERRE DESMARETS



PHILIPPE CATHRINE

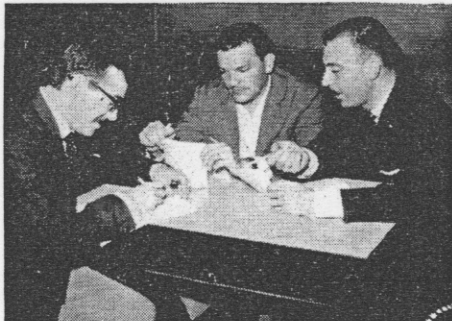


CHRISTIAN KELLENS

Het inrichtend
comité.

—
Le comité
organisateur

Messieurs
Vandenkieboom,
E. Rogers.



Après les festivals retentissants de Nimy (lez Mons) et de Comblain Latour, dans notre pays, ainsi que de nombreux festivals similaires à l'étranger, qui tous connurent un succès foudroyant, Ostende a enfin son Festival de Jazz 1960.

Après maintes difficultés les dirigeants dynamiques du Hot Club d'Ostende sont enfin parvenus à leur but.

Nos amis, amateurs de jazz ostendais, et les nombreux goûteront au Kursaal d'Ostende, et plus précisément dans la salle des Ambassadeurs aux joies d'un festin de jazz, et ce le mercredi 24 août à 14.15 h.

Une certaine de solistes ont été engagés ; les énumérer ici serait trop long.

Nous pouvons cependant vous dévoiler la venue de quelques-unes de nos plus grandes vedettes belges et internationales. Citons e.a.: Christiaan Kellens (le fameux trombone qui joua au festival universel de Newport (U.S.A.) et qui se déplacera spécialement d'Allemagne à Ostende); ensuite Eddie Busnelle, alto et baryton-saxe dans l'orchestre de Kurt Edelhagen. Il y aura également le puriste Jack Sels, tenor saxophone ; le trompettiste Herman Sandy ; Benoit Quersin, le bassiste connu ; Alex Scorier, extraordinaire flutiste et saxo ; Nick Kletchlovsky, guitariste de classe et naturellement le fabuleux William Albimoor avec le phénoménal Etienne Verschueren, sans oublier les figures ostendaises connues, Rudy Frankel, Linda Kerby, Leo Delannoit, Ed Rogers et naturellement notre charmant ami Franz André.

Tout ceci pour prouver aux amateurs de jazz que la musique sera de classe et enthousiasmera les fans.

La recette de cette magnifique manifestation moderne sera partagée entre les petits vieux nécessiteux de l'institut Ponton, et ceux de l'hôpital civil. Ce qui est une raison de plus pour tous les lecteurs de Flash à se rendre en masses compactes au Premier Grand Festival de Jazz d'Ostende, le mercredi 24 août 1960.

Ed. ROGERS.

RUDY
FRANKEL



PAUL
CLOSSET



FRANZ
ANDRE



LEO DELANNOIT



ROBERT PERNET



JACK SELS