

boer theunynck is oostende niet vergeten !



Zestien, zeventien jaar geleden? In het simpatische kunstkroegske van Joris Houwen, komt «boer» Theunynck exposeren. Een Oostends blad - ondertussen lang begraven en vergeten - schreef dat de boer beter bij zijn stal was gebleven. Maar gelukkig deed hij dit niet. Oostende ontdekte zijn werk en Gaston ontdekte Oostende. Hij vond er uitsluitend vrienden. Die spoedig uitgenodigd werden op het «Eikhof».

Ik herinner me nog goed die avond. Allen samen rond de grote tafel, terwijl moeder Theunynck pannekoeken bakte op de oude leuvense stoof. Het druppeltje nadien, de Oostendse liedjes die Jef Klausing zong, spoedig gevolgd door de boer die zich niet onbetuigd liet in het zingen van volkse liedjes.

Wat deed het me genoeg toen ik enkele dagen geleden, tussen de vele vrienden van Theunynck, kennis maakte met de luksueuse monografie die over de kunstschilder werd uitgegeven,

en daarin ook een foto vond met als onderschrift: «In de boerekeuken van 't Eikhof: zingend tussen vele vrienden uit Oostende». Gaston vertelde me nadien dat hij de foto teruggevonden had bij Joris Houwen. Twee kunstschilders die Oostende niet vergeten kunnen.

Sinds die tentoonstelling in 't Kroegske, een der eerste waarbij Theunynck waardering voor zijn werk kreeg, heeft de boer-kunstenaar een lange weg afgelegd. Dit wordt wel duidelijk geïllustreerd in de monografie die Lannoo - perfekt verzorgd zoals steeds - onlangs uitgaf. Er zijn bijdragen van Hedwig Spelliers en Marcel Duchateau, foto's en handschriften allerhande, maar vooral dan die talrijke kleurenreproducties, die voor zichzelf spreken en u, vanin uw gemakkelijke zetel, laten genieten van de werken van Theunynck.

Bij de voorstelling van de monografie - een bijeenkomst waar zoveel vrienden mekaar vonden - kwamen God-

fried Lannoo en Hedwig Spelliers aan het woord, en droeg Antoon Vanderplaetse voor uit het werk van Streuvels. Maar wij hebben vooral geluisterd naar Theunynck zelf, toen hij met de eenvoud die hem kenmerkt, zei: «Dit boek is het resultaat van een leven. Ik wilde iets nalaten voor mijn kinderen, mijn familie, mijn vrienden. Mijn bedoeling was de kunst en het leven te dienen».

En in het exemplaar van de monografie die thans een ereplaats op mijn boekenrek heeft, schreef Theunynck: «oude vriendschap is oude wijn». Voor wie het niet weten mocht: wijn wordt beter met de jaren!

HERMAN MOERMAN

De monografie «Theunynck» werd samengesteld en gedrukt door Lannoo Tielt. Prijs: 600 fr. Verkrijgbaar in boekhandels en bij Gaston Theunynck, Eikhof, Klerkenstraat 3, 8160 Diksmuide.