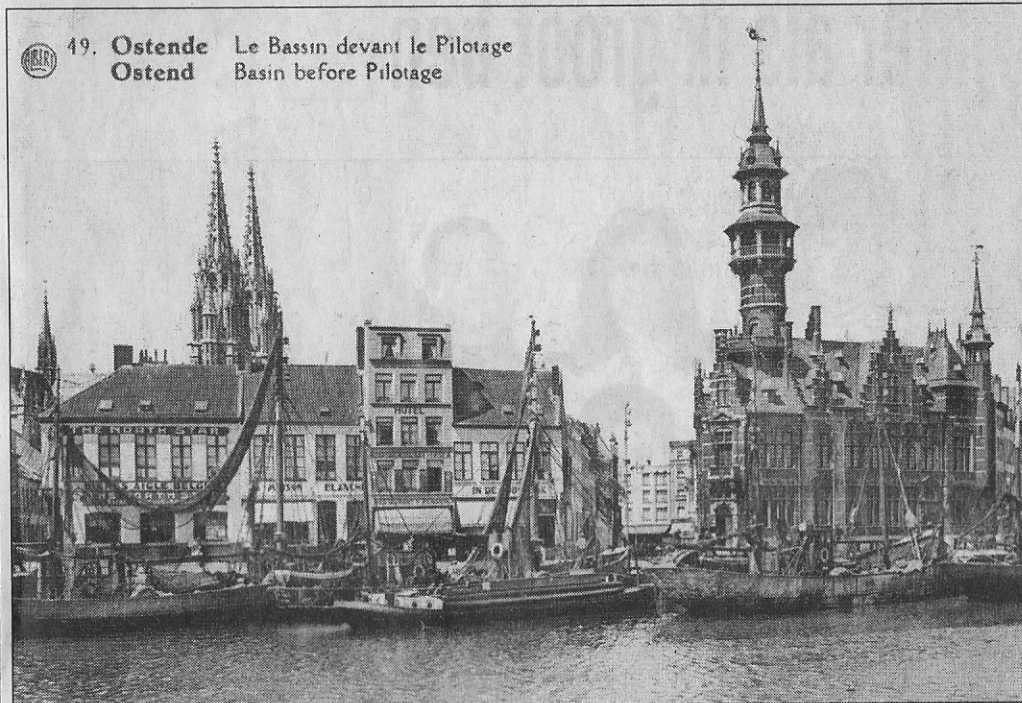


# Wat de toeristen in 1930 zagen



49. Ostende Ostend Le Bassin devant le Pilotage  
Basin before Pilotage

Reizigers die in Oostende toekwamen via het station 'Ostende Ville' werden meteen getroffen door het gebouw van het Loodswezen en zijn elegante torentje. (Foto collectie Omer Vilain)

■ Toeristen die 75 jaar geleden naar de Koningin der Badsteden kwamen, kregen een hele andere eerste indruk van de stad dan de mensen die nu met hun auto via de snelweg komen.

De meesten kwamen met de trein of met een van de maaltboten indien ze vanuit Groot-Brittannië Oostende bezochten. Velen bleven toch dik-

wijs naar het Eerste Handelsdok kijken. Toen lagen er bijna altijd een aantal vissersvaartuigen, die in het dok aan de Visserskaai geen plaats

meer gevonden hadden.

Dit bracht mee dat er ook een speciaal spoor langs de Vindictivelaan liep. Men zag er wagons met olie of kolen naargelang de brandstof die het vissersvaartuig nodig had. Ook vistreinen die de lekkernij uit zee met speciale treinwagons naar het hinterland vervoerden, maakten dankbaar van de spoorlijn gebruik.

Op oude prentkaarten ziet



191 Ostende Ostend Vue générale sur les Bassins  
General view of Docks

Langs de Vindictivelaan en de Visserskaai liep eerlang een treinspoor. (Foto collectie Omer Vilain)

men de grote opslagplaatsen waar men nu ook al veel jaren geleden het Stedelijk Technisch Instituut met Hotelschool gebouwd heeft. Op diezelfde kaart ziet men een drietal maaltboten liggen.

## De Cirk

Op de andere kaart heeft men nabij het sierlijke gebouw van het Loodswezen het ranke uitzichttorentje en aan de lin-

kerzijde ziet men de twee torens van de Sint-Petrus- en Pauluskerk. Op de voorgrond ziet men alweer verschillende vissersvaartuigen, waarvan er een paar hun visnetten te drogen hangen. Het moet wel een zonnige dag geweest zijn, want van verschillende herbergen en andere handelshuizen is de zonnewering naar voor geschoven en helemaal rechts ziet men nog een klein deel van de oude vismijn die cirkel-

vormig gebouwd was en daardoor in de volksmond 'De Cirk' genoemd werd. Van dit bijzondere gebouw, dat al heel lang geleden afgebroken werd, staat er een zeer mooie maquette op het gelijkvloers van het Historisch en Heemkundig Museum van 'De Plate'. Ook een paar schilderijen van 'De Cirk' zijn in dezelfde zaal te zien.