

De tuinen rond de kursaal

■ Nu de grote werken aan de kursaal ten einde lopen, blijven we toch even stil als we foto's van dit imposante gebouw, die ongeveer driekwart eeuw geleden werden genomen, bekijken.

Wat was de toegang tot de kursaal, gezien van de Leopold II-laan, toch enig mooi. Sierlijke bloemenperken en beelden hielpen mee de kroon van de Koningin der Badsteden te doen schitteren. Toeristen keken met bewondering naar al die pracht.

James Ensor

Voor de kursaal stonden twee kolommen met bovenaan een ballerina die sierlijk haar sluier naar boven zwaaide. In het middenperkje bevond zich een mooi borstbeeld van James Ensor, de prins der schilders genoemd. Dit beeld werd onthuld naar aanleiding van de 70ste verjaardag van Ensor op 13 april 1930.

Na de sloop van de kursaal op het einde van de Tweede Wereldoorlog werd het beeld verplaatst naar het Leopoldpark waar het vandaag, na nogmaals te zijn verhuisd, wat verloren staat tegenover het Bloemenuurwerk. Men wandelt er voorbij zonder het bijna te merken. We hopen dan ook dat het beeld van Ensor, eens de kursaal volledig is afgevoerd, opnieuw zijn waardige plaats krijgt.

De siertuinen

Bij de bouw van de eerste kursaal waren de siertuinen



De kursaaltuinen uit de beginjaren van de 20ste eeuw richting Koningstraat.



De tuinen en monumenten voor de kursaal die tijdens de Tweede Wereldoorlog tegen de vlakke gingen. De foto werd genomen richting Langestraat.

veel groter, maar die werden ingeperkt toen men tussen 1899 en 1907 de kursaal vergrootte. Er werd toen een nieuwe speelzaal en een restaurant bijgebouwd. Maar tot 1943 bleven die tuinen toch een mooie toegang tot het ca-

sino-kursaal.

De twee hierbij afgedrukte foto's werden waarschijnlijk in het voorseizoen genomen want het was opmerkelijk kalm in de omgeving van de kursaal. Let vooral ook op de lantaarns en de hekkens die

toen de omgeving nog mooier maakten. Toen rond 1935 de eerste auto's in het straatbeeld verschenen, werden de toegangen naar de kursaal gebruikt als parkeerplaatsen. En het is nooit meer geworden zoals het was...