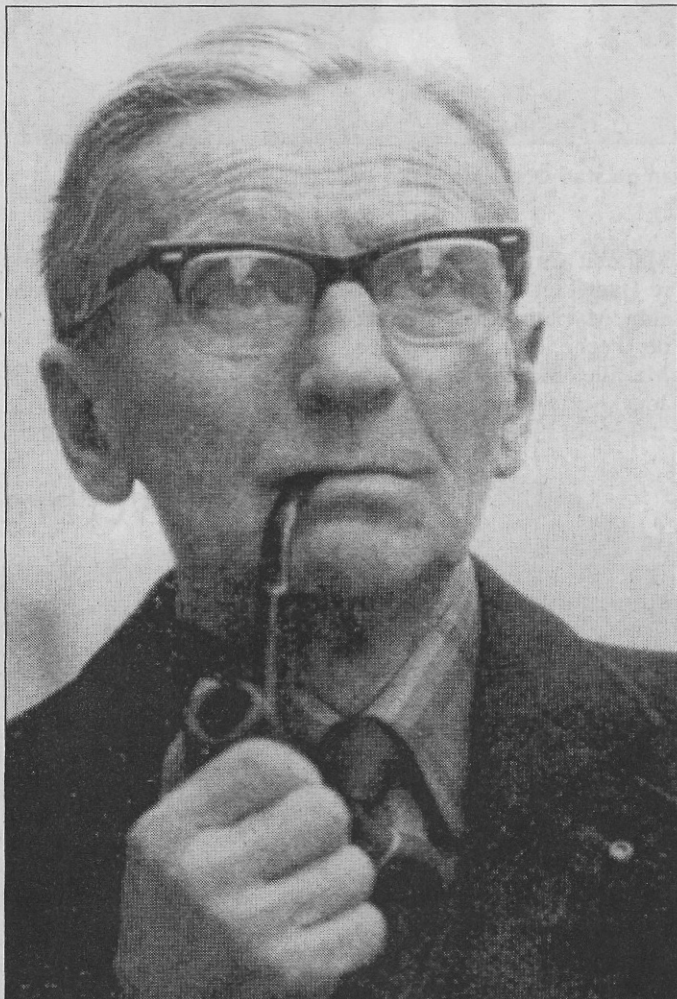


Omer Vilain over de tijd van toen

Honderd jaar Gustaaf Sorel



Gustaaf Sorel (Foto GF)

Op 18 januari zal het honderd jaar geleden zijn dat de Oostendse kunstschilder Gustaaf Sorel geboren werd. Daarom brengen we deze lokale kunstenaar in de herinnering.

Sorel behoort tot de reeks van echte Oostendse kunstenaars, die zijn geboortestad en zijn afkomst in zijn werk nooit verloochende. In een artikel dat wij in januari 1959 over Sorel publiceerden in het Oostendse maandblad 'Ostend Flash' schreven we het volgende over de inspiratie die zijn werk sterk beïnvloedde: „De stadsmens nam geleidelijk

de bovenhand en zijn schepingswerk werd meer en meer gekenmerkt door de huizenblokken, steegjes en straatjes van een donkere stad vol mysterie. Zijn inspiratiebron was voor hem een aangeboren liefde voor de oude wijk van zijn jeugd, die in de omgeving van de Sint-Paulusstraat lag. In die hoek van de oude stad had hij als jeugdvriend Karel Jonck-



De sombere straten zoals Sorel ze zag. (Foto GF)

heere.”

Donkere steegjes

Hoe meer we de schilderijen van wijlen Sorel bekijken, hoe meer we ervan overtuigd zijn dat zijn volledige oeuvre de obsessie van donkere steegjes en smalle armoedige straten heeft ondergaan. Het is een feit dat de Sint-Paulusstraat, de Ooststraat, de Sint-Franciscusstraat en de Sint-Pietersstraat zelfs nu nog tot een ongewild mysterieus stadsdeel behoren.

We herinneren ons nog hoe Gustaaf Sorel op een tentoonstelling verwonderd naar zijn

werken keek en zei: „Het is curieus, maar ik ontdek steeds meer mijn eigen jeugd en mijn stad. Echt curieus.”

Directeur Kunstacademie

Gustaaf Sorel werd medestichter en lesgever van de Stedelijke Kunstacademie en werd tenslotte ook directeur van de school die ook nu nog altijd floreert. Sorel overleed op 14 mei 1981. Wellicht komt er dit jaar nog eens een grote retrospectieve van zijn werk ter gelegenheid van de honderdste verjaardag van zijn geboorte.