

# Over hoeden en moffels



De vader van dit gezin draagt een typische strohoed uit het begin van de jaren 1900.



Loti Schwalbach draagt in 1925 een zogenaamde moffel om haar handen warm te houden.

Onlangs haalde deze rubriek herinneringen op aan de grote damesbroeken uit het begin van de 20ste eeuw. Dit deed nog eens terugdenken aan hoofddekfels en moffels, die indertijd erg in trek waren. Vandaag de dag zie je die kledingsstukken echter nog zelden. Er bestonden ook allerlei dialectwoorden voor, zoals kappershoed en pistolethoed.

Gewoonlijk droeg het werkvolk een muts en hadden de mannen uit de burgerij een hoed op. Zo hoorde je soms dat er iemand aan de deur was komen kloppen voor een bezoek. Toen hij de inwoner evenwel niet thuis gevonden had, zegde een buur die wat later: „Er is een heer met een hoed aan de deur geweest.” Dat maakte dan wel duidelijk dat het iemand uit de burgerij was geweest.

een hoed. Velen herinneren zich nog de bolhoed, de deukhoed, de strohoed en de vilthoed, die erg typisch was voor acteur en chansonnier Charlie Chaplin. In het Oostends klonk het wat anders. Daarin hadden mensen het over een *broelenhoed*, een *kappershoed*, een *strooienhoed* als die plat was en een *pistolethoed* als het om een strooien deukhoed ging.

Het is nog altijd plezierig op foto's van bijna een eeuw geleden te zien hoe de mensen hun best deden om, zoals men het in het Oostends zo mooi zegt,

*opgetietematooid* voor de fotograaf of *portrettrekker* te poseren om dan zes of twaalf foto's als goede herinnering aan familie en vrienden te schenken.

## Loti Schwalbach

Er is nog iets dat niet meer te vinden is: de mof, in het Oostends de *moffel*. In de woordverklaring in het 'Groot Woordenboek der Nederlandse Taal' van Van Dale ligt de reden daarvoor: „*Brede koker van bontwerk, dienende om de handen warm te houden.*” - vandaar ook het woord weg-moffelen.

In onze verzameling zat maar een foto van een dame met haar moffel, en toevallig weten we nog wie zij was: mevrouw Loti Schwalbach, die in de Villa Clauweeler woonde. De fotograaf maakte het kiekje uit 1925 hierbij afgedrukt echter in de Aartshertogstraat in Mariakerke.

## Marinekraagje en wandelstok

De Oostendse fotograaf Le Bon maakte het tweede plaatje. Het toont een mooie familie, waarvan alle leden een strohoed dragen.

Een *voilette* moest het gezicht beschermen tegen muggen en vliegen. De twee zoon-tjes hebben een pakje met een marinekraagje aan.

Dat was toen de nieuwe kindermode. Ze hebben een strandspade meegebracht en een bootje. Vader poseert mooi met zijn wandelstok en dat was voor een heer uit 1909, zoals op de keerzijde van de foto te lezen staat, onontbeerlijk.

Een kleine raad voor de lezers: haal even de oude familiefoto's boven en bekijk ze goed.

Soms is een vergrootglas nodig, maar er zijn veel zaken te ontdekken die u over de tijd van toen nog nooit opgemerkt had!

## Charlie Chaplin

Nu draagt nog zelden iemand