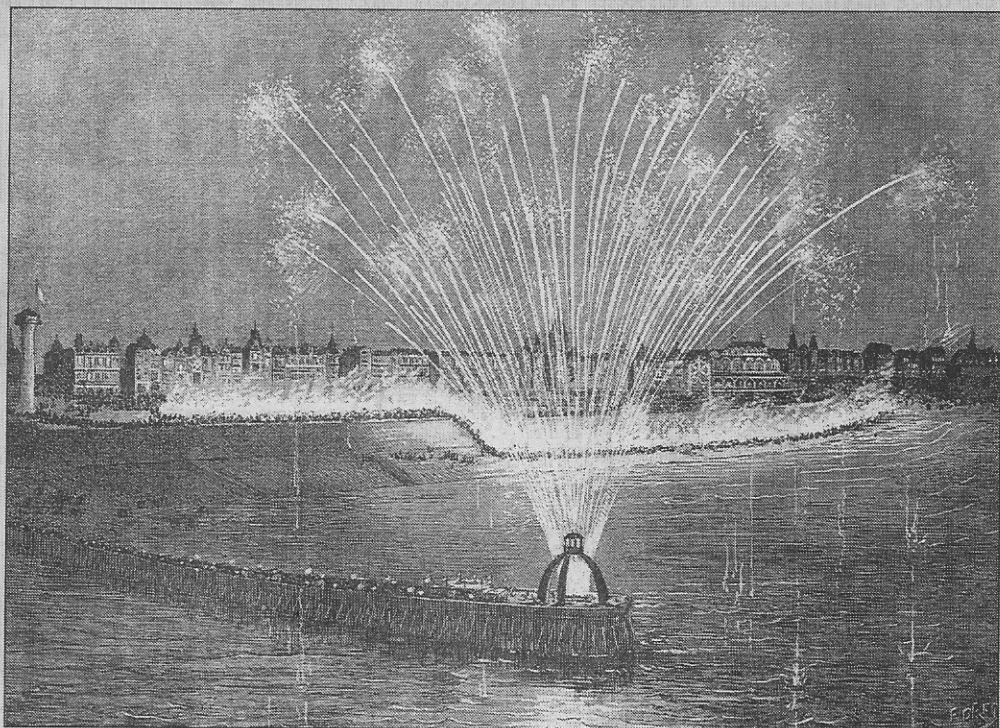


Oostends vuurwerk

■ Als Oostendenaars mogen we niet zeuren over het aanbod aan vuurwerkspektakels. Er gaat deze zomer geen week voorbij of de hemel laat ons alle kleuren van de regenboog zien. Het resultaat van tientallen kleurrijke uiteenspijpende vuurpijlen.



Fakkels en vuurwerk in 1890 langs de dijk en de haven.

Al in 1890 werden in Oostende, ter ere van het bezoek van de Duitse keizer Wilhelm II, vuurpijlen afgeschoten. Het vuurwerk kende 'een groot succes. Foto's maken was in die tijd zo goed als onmogelijk. Wel waren er gedreven kunstenaars die pentekeningen maakten van de gebeurtenissen langs de kust. Zo was er een zekere E. Drot, van wie we hier een werk publiceren, die belangrijke gebeurtenissen tekende om ze daarna te laten verschijnen in het tijdschrift *L'Illustration Européenne*. Vermits de fotografie nog maar in een beginstadium stond, moest men voor illustraties noodgedwongen beroep doen op bekwame kunstenaars.

het café zaten kaarters. Een van hen had niet goed gehoord wat er verteld werd en vroeg: „Wat heeft Jaak gezegd?” De vrouw van de man die het vuurwerk had gezien en er zo enthousiast over

deed, antwoordde: „Hij zegt dat de stad in vuur en vlam staat.”

Afweergeschut

In 1937 hield Oostende in

haar feestprogramma vooral rekening met een 14-daags lichtfeest, waarbij de kleurrijke verlichting in het Leopoldpark, aan de kursaal, de Koninklijke Galerijen, het Thermaal Instituut, het Koninklijke Chalet en rond nog andere gebouwen te zien was. Voor dit evenement werd door de

100-jarige

In 1935 kende Oostende heel uitzonderlijk een 100-jarige. Dat was *moedertje De-laere* van de wijk het Blauw Kasteel. Ter ere van haar werd op het Sint-Katharina-plein een vuurwerk afgestoken. Enkele jaren eerder, in 1930, kreeg Oostende een spetterend vuurwerk om de 100-jarige onafhankelijkheid van België te vieren. We herinneren ons uit onze prille jeugd jaren een man die een volkscafé binnenkwam en zei dat hij een prachtig vuurwerk had gezien met vele kleurrijke uiteenspijpende vuurpijlen. In



Affiche van het lichtfeest in Oostende (1937).

„Als ik de oorlog overleef, moet ik nooit meer vuurwerk zien”

Oostendse kunstenaar R. Hansoul een mooie affiche en prentkaart getekend.

Toen in 1940 de oorlog uitbrak en ook Oostende kreeg af te rekenen met afweergeschut, zeiden sommige inwoners: „Als ik de oorlog mag overleven, moet ik nooit nog vuurwerk zien.” Gelukkig ligt die wrede oorlogstijd als lang achter ons en kunnen we vandaag, in vredetijd, genieten van mooi vuurwerk.