

Omer Vilain over de tijd van toen

Fijnschilder Alfred Quinton

Tussen de vele prentkaarten van Oostende die voor de jaren 1900 werden uitgegeven zit ook een reeks van 12 kaarten van de hand van de Britse kunstschilder — of *fien-schilder* zoals de Oostendenaars het zeggen — Alfred Robert Quinton.

Alfred Robert Quinton werd in Finchley (Groot-Britannië) geboren in 1853. Zijn overlijdensdatum is ons onbekend.

Hoe hij er toe kwam deze mooie reeks over Oostende te publiceren, is eenvoudig. De Engelse uitgever van prentkaarten, J. Salmon uit Seve-



Het strand met de oude kursaal.

noaks, had er zijn specialiteit van gemaakt om reeksen kaarten, gemaakt naar mooie waternverfschilderijen, uit te

geven.

Juweltjes

De 12 kaarten over Oosten-

de zijn waarlijk kleine juweeltjes. De kursaal of het Koninklijk Chalet zijn mooi en gedetailleerd voorgesteld. Let op de mensen die op het strand in groepjes zitten te keuvelen. Sommigen zitten op het zand, anderen op mooie gehuurde rieten zeteltjes. Bijna allemaal dragen ze een hoed om zich te beschermen tegen de felle zon.

Op de kaart met het Koninklijk Chalet zien we veel strandcabines. Een groepje jongeren zit in een kleine cirkel te babbelen, een meisje speelt alleen en vult haar strandemmertje met zand.

Op de kaarten van Quinton ziet men waarlijk het ontluidkend strandleven in de jonge badstad die Oostende toen was.

Van de verzamelaars van Oostendse prentkaarten is het al lang geweten dat deze unieke Quinton-reeks een serie is die in geen enkele verzameling mag ontbreken.



Kinderen spelen op het strand nabij de Koninklijke Chalet.