

Omer Vilain over de tijd van toen

Het Ensormonument op wandel

We schreven vroeger al eens dat Oostende een patent lijkt te hebben op wandelende beelden doorheen de stad. Zo gebeurde het ook met het borstbeeld van James Ensor.

Het beeld werd in 1930 naar aanleiding van Ensors 70ste verjaardag geplaatst in de tuin van het casino-kursaal. Het beeld was een werk van de Brusselse beeldhouwer Edmond de Valériola. Bij de afbraak van het kursaal in 1943 werd het beeld weggenomen

om na de oorlog in het Leopoldpark een plaats te krijgen in het Leopoldpark. Het marmeren beeld kreeg heel wat te lijden, zodat het stadsbestuur besloot om een bronzen replica te laten maken door de beeldhouwer Irénée Durieux. Dit was in 1985. Het marmeren beeld verhuisde, geschonden zoals het was, naar het Ensorhuis.

Bloemenuurwerk

Bij de heraanleg van een deel van de grote toegang tot het Leopoldpark werd het Bloemenuurwerk verplaatst. Er kwam een groter plein zodat het beeld van Ensor weg moest. Een nieuwe plaats kreeg het beeld van Ensor op



Het borstbeeld van Ensor voor het kursaal (1930-1943)

het bordes van de Venetiaanse Gaanderijen langs de zeedijk. Daar kreeg Ensor zozegged *zicht op zee*.

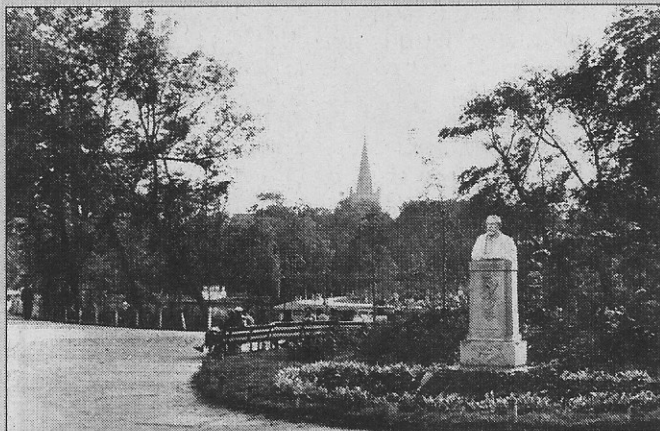
Toen men enkele jaren op dezelfde plaats er een bronzen beeld van Koning Boudewijn plaatste, moest het beeld van James Ensor opnieuw de plaats ruimen. Nu heeft het stadsbestuur opnieuw een goede beslissing genomen om het beeld opnieuw in het Leopoldpark te plaatsen. Het staat er goed. Doch wie weet komt er opnieuw nog eens een verhuis om het beeld op zijn oorspronkelijke plaats voor het kursaal te plaatsen.

Leopoldpark

De buste van James Ensor

werd op zijn verschillende locaties dikwijls op postkaarten uitgegeven. Tevens bestaan er foto's van fotograaf Antony bij de onthulling van het borstbeeld in 1930 en van het beeld onder een sneeuwlaag in het Leopoldpark. Het oorspronkelijke marmeren beeld en de replica in gips om het bronzen beeld te kunnen maken, berusten in de reserves van het stedelijk museum voor Schone Kunsten.

Nog dit: op de sokkel waarop het borstbeeld rust, kan men de Latijnse spreuk lezen die hij nam bij zijn verheffing tot baron in 1930: *Pro luce nobilis sum*.



Ensors beeld in het Leopoldpark (1945-1985)