

Omer Vilain over de tijd van toen

Vakantie aan zee

In 1988 debuteerde auteur Eric De Kuyper met het boek *Aan Zee*. Het boek vormt een bundeling taferelen uit de kinderjaren. Met het boek wist De Kuyper het hart van veel Oostendenaars te stelen. Velen vonden er hun jeugdjaren in terug, tenminste wat de vakantieperiode betreft.

Nooit eerder heeft een auteur de sfeer onder woorden weten te brengen van hoe de vakantiegangers en ook de jongeren uit onze stad de zomer aan zee ervaren. Hij was met de ganse familie geïsoleerd in een herenhuis nabij Petit Paris.



Gewonnen prijzen bij de strandwedstrijden.

De Kuyper bespreekt de strandcabines en bespreekt ook de schelpenwinkeltjes op het strand of het fameuze *Concours du Journal Le Soir*.

Hoeveel Oostendenaars hebben daar ook niet aan deelgenomen? De Kuyper beschrijft ook, en men kan zeggen met welke opmerkingsgraad, hoe

de wijk tussen Petit Paris en het strand bij hem overkwam. Hij heeft het o.a. over de lichtgroene verf die kwistig voor deuren en vensters gebruikt werd.

Ook heeft hij het over de Chinese tentoonstelling die jaarlijks in de Koninklijke Gaanderijen plaatsvond, of ook over de American Library, die aldaar een paar zomers haar deuren openstelde.

En zo zouden we verder kunnen gaan met allerlei kleine souvenirs uit de vijftiger jaren die ook onze Oostendse seizoens- en strandherinneringen zijn. Het is een aanrader om dit boek te lezen. Het is ook voor u waarschijnlijk de film van uw jeugdjaren die voor uw ogen afgespeeld wordt. Bijgevoegde foto's hebben geprobeerd om de sfeer te schetsen die destijds op het strand heerste.

Eric De Kuyper werd in 1942 in Brussel geboren. Hij werd onder meer onderdirecteur van het Nederlands Filmmuseum. De Kuyper heeft ook een verblijf in Oostende.



Als er te veel volk op het strand was, moest worden opgeschoven naar de rand van het water.