

Affiches op prentkaarten

Zo'n honderd jaar geleden verscheen er een reeks merkwaardige prentkaarten uitgegeven door de Oostendse uitgever Le Bon en gedrukt bij Coumont Frères in Parijs

Het waren kaarten die door hun publiciteit voor Oostende doen denken aan de vele kleurrijke affiches van de toen zeer beroemde badstad. Ze tonen het beeld van een deel van de stad, één van de vele troeven die Oostende toen in handen droeg: het Kursaal, de haven, strandkabiënes, de hippodroom, de redders...



Stijl Emiel Bulcke

Wie de reeks van 10 (mogelijk ook 12) kaarten goed onder ogen neemt zou er bijna de stijl van Emile Bulcke in herkennen. Hij heeft ten andere verschillende heel mooie affiches voor Oostende ontworpen, waarvan er nu nog een paar te bewonderen zijn in het Heemmuseum van „De Plate”.

Op de kaarten die wij kennen zijn volgende beelden terug te vinden: het Kursaal, zeiljachten, de hippodroom, het staketsel met een uitvarende maalboot, de velodroom, de „Laiterie Royale” in het Bosje en natuurlijk baadsters, redsters enz.

Publiciteit avant-la-lettre

Deze kaarten moesten in de beginperiode van de prentkaart helpen de roem van Oostende nog meer verspreiden.

Het zijn natuurlijk heel zeldzame kaarten geworden. Bijna geen enkele verzamelaar heeft

Het Kursaal en de zeehaven. (Foto OV)



De autokeers Parijs-Oostende. (Foto OV)

de reeks volledig in zijn bezit. Men vraagt immers tegenwoordig gemakkelijk tussen de 1.200 en de 1.500 fr. voor één van dergelijke exemplaren. (Omer Vilain)