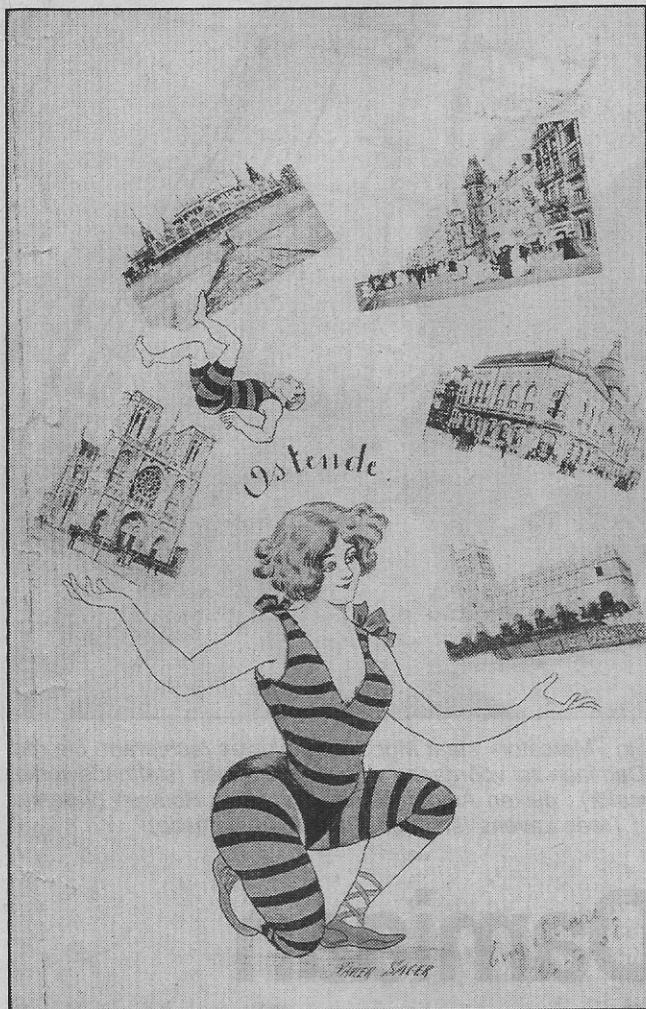
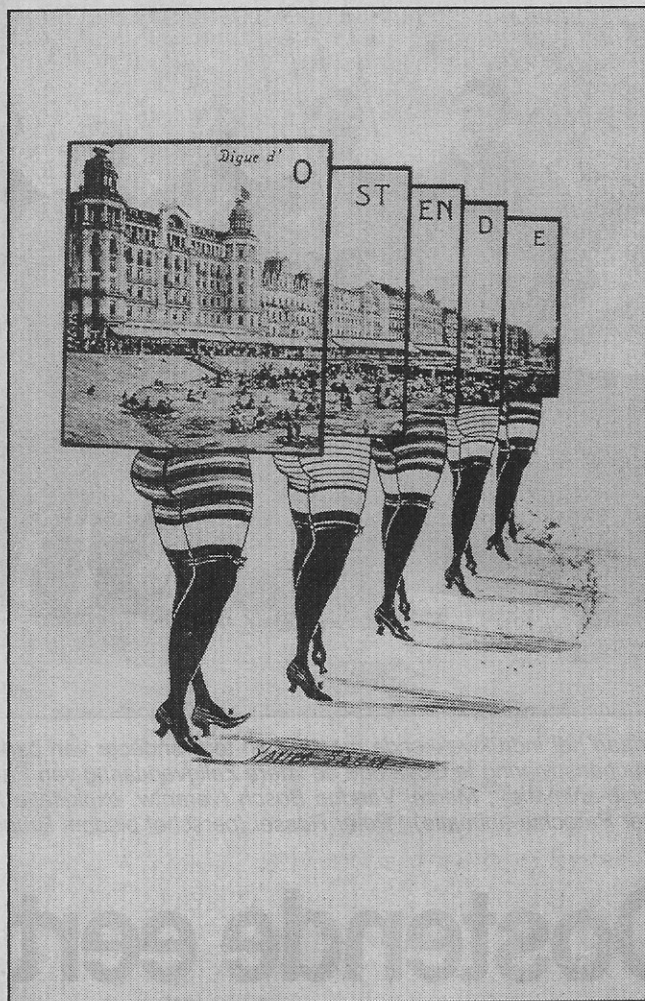


De beroemde Xavier Sager



De baadster met de mooie zichten van Oostende jonglerend. (1906)



Kaart van Xavier Sager : de dijk ten westen van het Kursaal in panelen gedragen door zwierige meisjes. (1910)

Eén van de meest bekende illustrators van prentkaarten is ongetwijfeld Xavier Sager. Verschillende verzamelaars in Europa houden enkel de kaarten van Sager bij. Over die kunstenaar van het kleine drukwerk is ons, niettegenstaande enkele opzoekingen, maar weinig bekend.

Xavier Sager werd rond 1870 in Oostenrijk geboren en overleed in de Verenigde Staten in het begin van de dertiger jaren. Gedurende een zekere tijd werkte hij voor een Parijs'

atelier. Zijn overdadig werk ging over de voornaamste Europese steden en daar was Oostende natuurlijk ook bij.

Gezien het kaarten zijn van ongeveer 90 jaar oud en dat er veel liefhebbers van die kaarten zijn, is het niet te verwonderen dat men ze zo moeilijk op beurzen en rommelmarkten kan aantreffen. Persoonlijk heb ik na al die jaren maar een vijftal verschillende kaarten in verband met Oostende op de kop kunnen tikken.

Meestal zijn het composities

van enkele Oostendse zichten die men gefotografeerd had, terwijl Sager er op een luchtige wijze één of andere mooie baadster bijtekende. Hij had zo zijn eigen stijl. Soms was er een vleugje spot bij. Het waren de mooie vrouwen die zijn prentkaarten zo'n groot succes deden kennen. Hij zou er voor Europa en Amerika zo'n 2.000 gemaakt hebben.

Voor de Oostendenaars die prentkaarten verzamelen komt men echter meestal de namen Cassiers, Galichet (beiden uit

België) en Quinton (uit Engeland) die prachtige kaarten tekenden, maar bijna nooit de naam Sager, omdat er maar zo weinig zijn en ze niet in een reeks uitgegeven werden.

Soms kijken we naar de prentkaartenstalletjes wanneer er nieuwe kaarten uitgegeven zijn en stellen met veel nostalgie vast dat er veel mooie foto's gemaakt werden, maar dat de inspiratie met medewerking van andere kunstenaars totaal verloren is gegaan.

(Omer Vilain)