

Le Châtelet : drie jaar later

3/04/1993

130

Het was in het Zeewacht-
nummer van 23 maart 1990,
een goede drie geleden dus, dat
wij ons wekelijks rubriekje
wijdde aan "Zal het stadsbe-
stuur weer een verlies onder-
gaan ? Le Châtelet"

Drie jaar zijn verlopen en
als belangrijkste feiten in de
zaak "Le Châtelet" herinneren
wij ons : 1° het vertrek van de
huurder die zijn opzeg had ge-
kregen ; 2° de verkoop van "Le
Châtelet" aan derden en 3° de
om petitie met de eis om van
het Châteletje een beschermd
gebouw te maken (een initia-
tief van een groep jongeren).

Intussen staat het mooie ge-
bouwte op de hoek van de Ko-
ninginnelaan en de Nieuw-
poortsesteenweg nog altijd
leeg. Eigenlijk is het gebouw
sinds het vertrek van de laatste
uitbater, nog nooit zo leeg ge-
weest want die uitbater heeft
alle resterende meubilair dat
ongeveer een eeuw oud is,
meegenomen. Maar dit was
zijn goed recht.

Hamvraag blijft natuurlijk
nog steeds : „wordt het Châte-
letje verkocht of niet ?" Wij,
zoals velen, hebben allerlei ge-
ruchten opgevangen. Nu eens
wordt er gezegd dat er op de
hoek van Petit Paris een flatge-
bouw zou worden opgetrok-
ken, een andere keer horen wij
dat het gekende torengewouw-
te gerestaureerd zou worden
en geannexeerd bij het aanpa-
lende hotel.

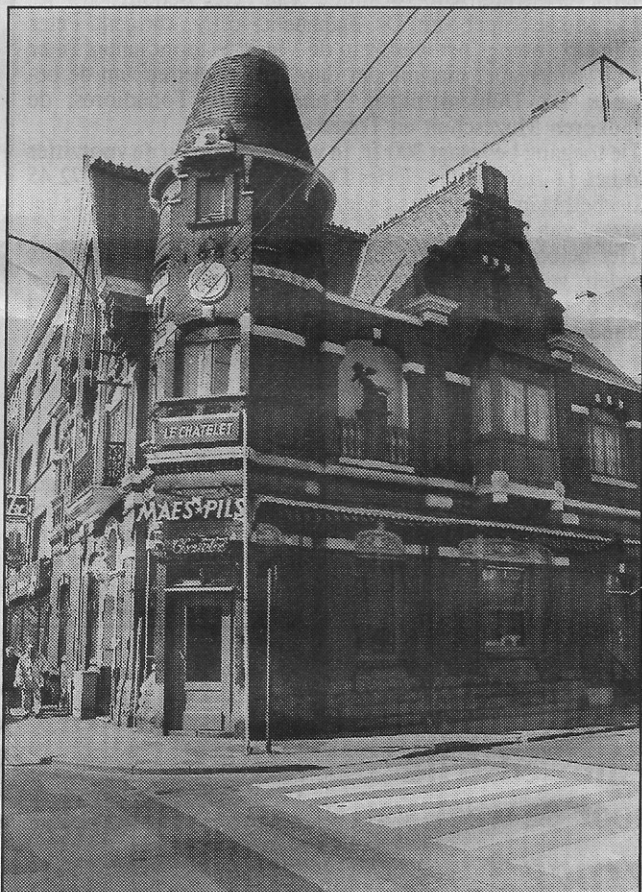
Onzekere toekomst

„En hoe ver staat het eigen-
lijk met de bescherming", zal u
wellicht vragen. Het zou na-
tuurlijk te mooi zijn om waar
te zijn. Maar welke eigenaar
wil er nu -al is het enkel voor
de eer- zoveel miljoenen aan
waardevolle gebouwen uit
handen geven ? Onteigenen is
een mogelijke oplossing maar
dan moet er aan de eigenaar
een schadeloosstelling worden
betaald en wie zal dit betalen ?
Stad Oostende heeft geen geld
en de Provincie heeft al meer
dan genoeg met de bekostiging
van haar Provinciaal Museum
voor Moderne Kunst in de Ro-
mestraat. Alleen de Vlaamse
Gemeenschap zou kunnen bij-
springen „maar wat moet de
Vlaamse Overheid met dit
Oostendse gebouwtje aanvan-
gen", is nu de vraag die alom
wordt gesteld.

Als ultieme oplossing zou
men kunnen uitkijken naar een
maecenas die, uit liefde voor
Oostende, het Châteletje zou
opknappen en uitbaten. Maar
waar vindt men zo'n rare vogel ?

Intussen kunnen we toch
nog altijd de mooie gevel uit de
laat 19de eeuwse periode be-
wonderen. Hierbij willen wij
een paar gevelbeelden laten
zien, omdat wij vrezen dat de-
ze beelden weldra wel eens vol-
tooid verleden tijd zouden
kunnen zijn.

Omer Vilain



De toekomst van dit prachtige gebouwtje is nog altijd erg onze-
ker.