

131
193
Omer Vilain over de tijd van toen

"La Terrasse"

Nog maar weinig Oostendenaars zullen zich nog de befaamde brasserie-balzaal "La Terrasse" herinneren, gelegen op de hoek van de Van Iseghemlaan en de Capucijnestraat.

Deze brasserie was erg smaakvol ingericht en gebouwd volgens de plannen van architect Alban Chambon, de bouwmeester ook van het vernieuwde Kursaal (1895-1905) en van nog diverse andere gekende bouwwerken in Oostende. Denken we maar aan de De Smet de Naeyerbrug en de voormalige Koninklijke Schouwburg.

"De Terrasse" zoals de Oostendenaars de zaak noemden, was evenwel niet bijzonder gunstig gelegen want wanneer men op het groot terras zat, diende men er steeds voor te zorgen uitzicht te hebben op de Van Iseghemlaan want anders had men slechts zicht op de trieste zijgevels van ondermeer het "Grand Hôtel des Bains", het latere "Majestic Hôtel".

Ondanks z'n ligging was "De Brasserie" in Oostende jarenlang een begrip. Jongeren gingen er dansen en het was "the place to be" voor goeie jazzmuziek. Andere geliefde dancings waren "Le Laiterie Royale", het huidige "Koninginnehof" in het

Bosje, de "Claridge" en de "Helder" in de Van Iseghemlaan of de "Fémina" in de Vlaanderenstraat en "Les Grottes d'Ostende" in de Tribunestraat op Mariakerke. In deze elegendheden, alle dancings met aanzien, hing nog de sfeer van de uitbun-

dige Belle Epoque-periode.

Jammergenoeg verdwenen

"La Terrasse" heeft nog tot in de dertiger jaren bestaan. Een prentkaart uit die jaren bewijst dat er in het

seizoen konstant 15 à 25 man in de brasserie tewerk waren gesteld. Op de foto bemerken we een zaalmeester, een équipe kelners, de barman, de portier, de piccolo, ... Was het keuken- en schoonmaakpersoneel te min ?

Na de Tweede Wereldoorlog werd "Le Terrasse" afgebroken. Meteen werd er een punt gezet achter de geschiedenis van een van de roemrijkste gebouwen uit de Van Iseghemlaan.

Omer Vilain



Het zaalpersoneel van "La Terrasse" pozeert voor de zaak. (ca. 1930)