

La Panne. - S. A. I. l'Archiduc Salvator et sa famille.

Solon de la Carte postale illustree, la Panne.

De strandkabine van Z.K.H. Salvator in De Panne. (circa 1904)

Omer Vilain over de tijd van toen

# Plankendorp

Nu er weer heel wat te doen is geweest omtrent de toewijzing van de verschillende plaatsen voor het neerzetten van de strandkabinen bekeek ik nog even mijn prentkaartenkolektie die ik over dit onderwerp bezit.

Oostende heeft, als men het goed overschouwt, ruime en verzorgde strandkabinen. Dat is evenwel niet altijd zo geweest, want in de vorige eeuw sprak men van het „village de bois”, of het „plankendorp” op het westelijk strand.

Het idee om een strandtent of kabine te bouwen, dateert voor Oostende al van in 1792, toen een zekere William Hesketh, een Engelsman, de toela-

ting vroeg om een konsumptie-tent voor badgasten op het strand te mogen uitbaten. Hij plaatste zijn tent op het huidige Klein Strand. En met de bezetting van het leger van Napoleon kwam aan die uitbating een einde.

De strandkabinen werden door sommige huurders in het begin van deze eeuw ook wel eens voor andere zaken gebruikt: zo was er eens een kunstschilderes die, ik meen dat het in Heist was, een strandkabine als mini-tentoonstellingszaaltje voor haar kunstwerken gebruikte.

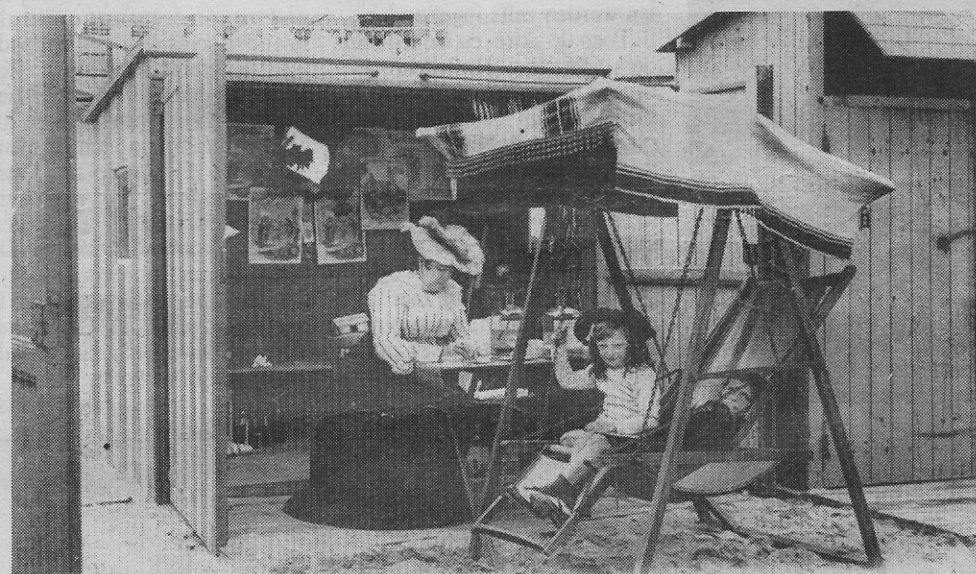
## Over strandtenten en -kabinen

Men zegt soms dat de lelijk-

ste kabinen in De Panne staan, maar vroeger hebben er daar ook heel mooie en luxeuze kabinen gestaan. Men moet maar eens de prentkaart van de kabine van de adellijke familie Aartshertog Salvator bekijken. Ook in De Haan stond er een koninklijke kabine.

Wij zeggen nogal gemakkelijker „strandtent”, wat evenwel niet juist is. Destijds zag men op het strand immers niet enkel houten kabinen, maar ook echte strandtenten. Deze dienden om uit de zon te zitten en om zich in om te kleden voor en na het baden.

Omer Vilain



D.V.D. 10.400

Chilla

Cabine artistique.

Een kunstenaar in haar strandkabine. (circa 1905 in Heist ?)