

# Oostende Lichtstad ?

Dikwijls hoort men de klaagzang over het feit dat het Kursaal maar „een donker gat” is langs de zeedijk, dit in tegenstelling tot vroeger. Vooral de oudere Oostendenaars herinneren zich nog hoe de Oostendse zeedijk tussen het Kursaal en het Royal Palace hotel in het zomerseizoen door middel van duizenden lampjes verlicht werd.

Ik herinner mij dat op warme dagen op het einde van augustus sommige families nog op het strand bleven zitten totdat, als in een feeëriek schouwspel, de duizenden elektrische lampen gebouwd na gebouw gingen branden. Eén na één gingen het Kursaal (zowel de voorzijde als de achterzijde), het Koninklijk Châlet, de Koninklijke Galerijen, het Badpaleis en de galerijen met de heel grote entreepoort van het Royal Palace hotel in een zee van licht baden. Dat dit sprookjesachtig aandeel, hoeft geen betoog.

Bij kalme zee zag men van op zee de weerspiegeling van deze mooi verlichte Oostendse zeedijk en zoals men van Parijs vroeger van „La Ville Lumière” sprak, zo sprak men in de toeristische publiciteit van „Oostende Lichtstad”.

## De invloed van de oorlog en de bouwpromotoren

Op de passagiers aan boord van de in- of uitvarende maalbo-



*De Kursaalverlichting langs de grote ingang. (circa 1930).*

ten, maakte Oostende een onbeschrijflijke indruk. Vanop de boot hadden de toeristen namelijk een uniek zicht de -nu also bestempelde- Koningin der Badsteden waardig.

Bij het zien van de geregelde vernieling van prachtige kunsthistorische steden in Joegoslavië moest ik ook denken aan de weliswaar modernere kultuurstad die

Oostende vóór de oorlog was. Vijf jaar oorlog en dertig jaar bazige bouwpromotoren (of zijn het vernielingspromotoren ?) hebben Oostende tot op het niveau van de banaliteit qua bouwsmak teruggebracht.

Dat de dijk er als wandeling zo erbarmelijk bij ligt, is het gevolg van de honderden kamions die jarenlang met allerlei bouwmateri-

alen vóór afbraak en opbouw de dijk op- en afreden. En nu heeft de gemeenschap er nog altijd geen geld voor om de nodige herstellingen te laten uitvoeren. Oostende was eens een lichtstad, maar nu zijn naast de lichten ook de verlichte geesten zoekgeraakt.