

De mooie affiche van De Plate

Zoals zovele musea heeft ook het heemkundig museum De Plate de mogelijkheid gekregen om een affiche te drukken die in hotels, cafés en andere publieke plaatsen uitgehangen kan worden.

Het heemkundig museum De Plate, dat zich bevindt in het Feest- & Cultuurpaleis op het Oostendse Wapenplein, heeft er een sterke promotietroef bij: een mooie affiche die in diverse openbare gelegenheden kan worden opgehangen.

De affiche stelt een klein deel van het museum voor: een visserscafé van 100 jaar geleden. Naast de cafébaas zijn een aantal vissers te zien met hun jumper aan en een paar vissersvrouwen zie je aan ouderwetse tafeltjes zitten. Een van de vissersvrouwen is een visnet aan het breien.

Op de tafels staan oude vliegenvangers en er ligt ook een Zeewacht van een eeuw geleden.

Spreuken

Op de kleine toog staan ouderwetse bierflesjes en glazen. Daarboven hangt het traditionele kader *God ziet mij. Hier vloekt men niet.* De spreuk werd soms zoals de wijzers van een klok gelezen: *God ziet mij niet, men vloekt hier.* Een ouderwetse slingerklok geeft het uur aan. De verwarming gebeurde met een Leuvense stoof, waarop de koffie-



Heemkundig museum "De Plate"
Feest- & Cultuurpaleis
Wapenplein - Oostende

Elke zaterdag: 10u-12u 14u-17u
Tijdens de vakanties: 10u-12u 14u-17u (Niet op dinsdag)

Een tafereel uit een visserscafé, dat thans op een affiche prijkt om het heemkundig museum De Plate te promoten. Nog meer over het leven van vroeger kan men bezichtigen in het Feest- en Cultuurpaleis.

kan en de waterketel stonden, nodig voor koude dagen. Aan de muur hangen heel wat oude kadertjes met herinneringen aan Oostende: een schilderij van Charles Wildt over de vissersopstand van 1887, de beiaard van de Sint-Pieterskerk uit 1897. Verder twee kleine schilderijtjes van twee dwergfiguren uit de vorige eeuw: *Pietje Flacon* en *Mietje Krutje*. Er hangt ook nog een zigtje van Oostende in zijn vestingen.

Spuwbak

Verder is er nog heel wat te

zien. Op de grond staan ouderwetse spuwbakken voor de mannen die *sjiekten* en gergeld het tabaksap uitspuwden. Op de schoorsteenmantel staan een paar heiligenbeelden onder een stolp. Op de tafel voor de toog staat een oude accordeon, terwijl rechts een van de oudste fonografen staat opgesteld. Op de grond, voor de fonograaf, bevindt zich een klein kansspel, waarmee men iets uit de snoepbak van het café kon winnen. Nog rechts ziet men een vogelpikblok, die nu overal vervangen is door het Britse dartsspel.

Die kleurrijke affiche stelt maar een kleine afdeling van het heemkundig museum voor. Voor de Oostendenaars luidt het: „Gaan kijken”! Maar doen ze het? Moeilijk. We hoorden ooit zeggen: „Ze geraken gemakkelijker in Benidorm dan in hun eigen heemkundig museum De Plate”.

Nu toch even herhalen: het museum is open elke zaterdag van 10 u. tot 12 u. en van 14 u. tot 17 u. Tijdens de vakanties elke dag van 10 u. tot 12 u. en van 14 u. tot 17 u. (behalve op dinsdag).