

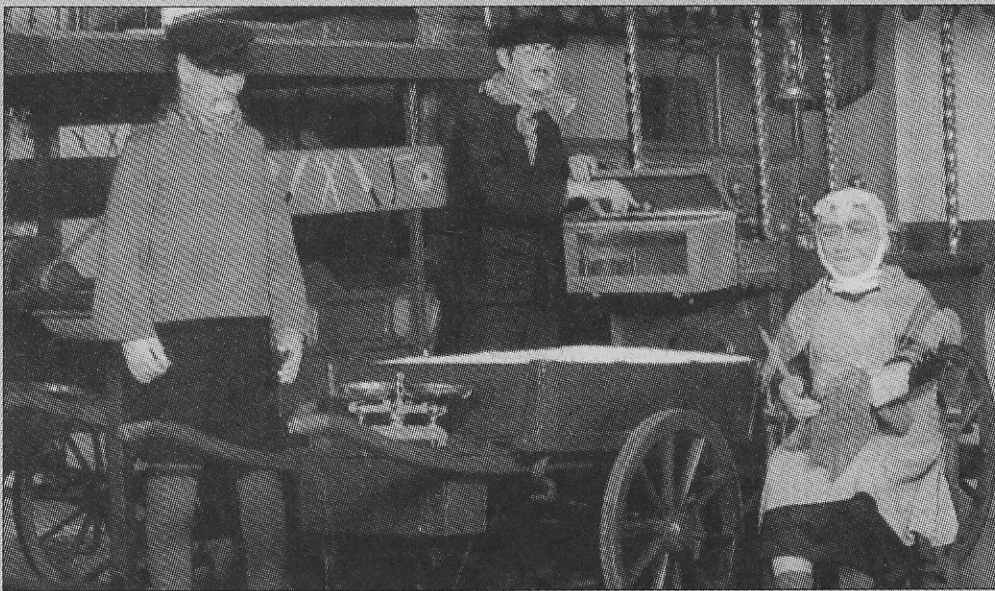
Promotie voor het heemmuseum van De Plate

Vilain over de tijd van toen

Het is niet de eerste keer dat ik in deze kolommen over het Oostends Heem- en Geschiedkundig Museum De Plate schrijf. Deze bijdrage is ingegeven door onze interesse voor het Oostendse verleden enerzijds, en de vaststelling dat het Platemuseum maar weinig bezoekers over de vloer krijgt.

In de loop der jaren valt het me steeds weer op dat heel wat Oostendenaars en ook 'aangespoelden' bijzonder veel interesse voor Oostende en zijn verleden aan de dag leggen. Velen dromen ervan om van die oude zaken terug te zien. Welnu, hiertoe wordt in het museum van De Plate, waarvan ik mee aan de wieg heb gestaan, uitvoerig de gelegenheid geboden.

Onlangs nog mocht het museum zich verheugen in enkele nieuwe schenkingen van waardevolle heemkundige voorwerpen. Het doet een beetje die wrange smaak van 'veel moeite voor niets' vergeten. Anderzijds kan ik alleen maar met voldoening vaststellen dat er toch interesse leeft voor onze kleine tentoonstellingen die om de drie maanden worden georganiseerd. Voor de openingen krij-



Drie mooie leurderskarren : de wagen van de schapenslijper, de ijsroomventer en de visvrouw.

gen we altijd heel wat volk over de vloer en ook de pers betoont de nodige belangstelling voor de initiatieven van De Plate.

'Gouden' raad

Mijn gevoel van ergernis komt evenwel weer boven als ik stadsgenoten tegen het lijf loop, die na een interessante buitenlandse reis, mij en mijn collega's zonnig de gouden raad willen geven om ook in Oostende eens een heemkundig museum op te richten. Als ik dan antwoord dat we al jaren een Museum van De Plate hebben en dat dit zeker het bezoeken waard is, krijgen we steeds weer die vraag „Waar is dat museum te vinden en waarom maken jullie daar niet meer publiciteit rond?“ Zou men bij het horen van zulke

opmerkingen niet zijn broek afsteken, zoals men in het Oostends pleegt te zeggen...

Prachtige collecties

Van deze gelegenheid willen we dan ook gebruik maken om eens vlug even aan te halen wat er zoal in het Oostendse heemmuseum te zien is. Er is de afdeling kleine wagens met een frietkar, een viskar, een roomijskar, een schapenslijperskar en een marktswagen. Er is de afdeling toeristische souvenirs, een departement dat is gewijd aan de vondsten uit de opgravingen op het strand van Raversijde, de afdeling maquettes (o.a. van het oude Kursaal en het Militair Hospitaal), de verzameling huishoudelijke voorwerpen en een afdeling die gewijd is aan 'herinneringen

uit de Belle Epoque in Oostende'. Verder is in het museum een oude huiskamer ingericht, werd het authentieke visserscafeetje «Bij Mietje Carbon» nagebouwd en werd in de afdeling devotievoorwerpen het kleine kapelletje van de oude vissersmarkt gereconstrueerd. Bijzonder interessant zijn ook de afdelingen die gewijd zijn aan de geschiedenis van de RMT, de klompenmakerij en de scheepsbouw. Verder kan het museum bogen op unieke verzamelingen oude Oostendse stadsplannen, Oostendse sierborden, Oostendse vaandels (ondermeer van vaderlandslievende verenigingen die, bij gebrek aan actieve leden, ervoor kozen hun vaandel aan De Plate te schenken in plaats van het weg te stoppen op een of andere donkere zolder), enz.

Een bezoekje waard !

We durven hier dan ook een warme oproep lanceren aan alle Oostendenaars die beweren zo van hun stad te houden en zeker ook aan alle Oostendse politici die nog nooit een voet hebben gezet in een van de stedelijke musea, eens een bezoek te brengen aan het heemmuseum van hun stad. Je vindt het heemmuseum De Plate in het Feest- en Kulturpaleis. Met uitzondering van de dinsdag staan de deuren dagelijks open van 10 tot 12 u. en van 14 tot 17 u. In de wintermaanden (vanaf september) is het museum alleen op zaterdag en tijdens de vakanties open.



De reconstructie van een Oostendse woonkamer van rond de eeuwwisseling.

(Omer Vilain)