

De Distellaan (bis)

Eén van de Oostendse straten waarvan de meeste prentkaarten verschenen, is ongetwijfeld de Distellaan op de wijk Mariakerke.

Het gebied Mariakerke-Bad kwam in de eerste helft van deze eeuw als villawijk tot ontwikkeling. Tot onze verbazing telt de eigen verzameling meer dan dertig postkaarten met zicht op de Distellaan.

Kenmerkend voor de tijd van toen dragen alle kaarten de tweetalige benaming van de laan: *Distellaan - Avenue des Chardons*. In De Zee-wacht van 6 november 1992 publiceerden we in deze rubriek al een verhaal over de karakteristieke straat in kwestie. Toch komen we er even op terug.

Interessante site

Naast de talrijke villa's, kon de laan ook prat gaan op een tennisveld. De exploitatie er van was in handen van *Laiterie des Trois Couleurs*. Op de hoek met de Nieuwpoortsesteenweg bloeide het café 't *Lusthof*. Ook het café-restaurant *Nova* met zijn plat dak floreerde toen al op de hoek



Het tennisveld van de 'Laiterie des 3 Couleurs'.

van de Distellaan met de Schermpantenstraat.

De aanmaak van zoveel verschillende postkaarten kan er op wijzen dat er ergens publiciteit werd gemaakt voor Mariakerke-Bad als interessante site om er zich te vestigen, te bouwen of te investeren. De kaarten accentueren vooral de ruimte en de lappen

grond die zo dicht bij duin en zee beschikbaar zijn.

Chaotische bouwtrand

Jammer genoeg rammelden de urbanisten ook in die tijd met de esthetiek. Alle bouwstijlen werden in de Distellaan toegelaten en het chaotisch geheel banaliseerde de eens zo typische laan. Na het weg-

trekken van Leopold II is stede-bouw nooit meer de sterkste kant gebleven van de Mariakerkse en Oostendse architecten...

Toch is Mariakerke op zich een wijk gebleven waarvan de Oostendenaars beweren dat het prettig wonen is. Alleen mag de wind niet langdurig uit het zuidwesten komen. Dan stinkt de brandstof van de taxiënde vliegtuigen immers tot in de slaapkamers. En dat is minder gezond weet men inmiddels.

Pette Sjieke

We moeten hierbij nog even terugkeren op onze bijdrage van vorige week toen we schreven dat er vandaag praktisch geen Oostendenaars meer te bekennen zijn die in het dialect zingen. We werden er dan ook op straat op gewezen Pette Sjieke te zijn vergeten. Foei. Gerard Dangreau, alias Pette, is al dertig jaar de bezieler van de *Oostendse Revue* en bracht samen met Lucy Monti ooit de CD uit *Hier zingt men Oostends*. Geproduceerd en gearrangeerd door Serge Feys, werd de verzameling nog uitgegeven met de medewerking van De Zee-wacht ook. Mogen we ons even verontschuldigen?

Mariakerke-Oostende. — Distellaan
Mariakerke-Oostende. — Avenue des Chardons



Een typische huizenrij in de Distellaan.