



Een Oostendse prentkaart uitgegeven door de Compagnie Internationale des Wagons Lits (1902).

Omer Vilain over de tijd van toen

Uit de glorie-tijd van de Wagons-Lits

Nog tot zondag 1 februari 1998 kan men in het hoofgebouw van de ASLK in Brussel een expo over de 'Orient Express' bekijken. De transeuropese lijn die al altijd tot de verbeelding van de West-Europeanen sprak.

Royal Palace

Niet alleen de uitbreiding van het station 'Oostende Kaai' was een gevolg van die internationale trein, ook de aantrekkingskracht die het kuuroord Oostende op rijke en beroemde Oost-Europese families uitoefende droeg bij tot de opbloei van het treinverkeer alhier.

Er even aan herinneren dat het hotel *Royal Palace* met zijn vijfhonderd kamers door de *Compagnie Internationale des Wagons-Lits* in 1896 werd gebouwd. De compagnie zou het prestigieus complex enkele jaren later evenwel van de hand doen. Het was voor

de Wagons Lits ergens te hoog gegrepen. Intussen werden in die glotietijd schitterende affiches en brochures met betrekking tot Oostende in Engeland verspreid.

Jean Simar

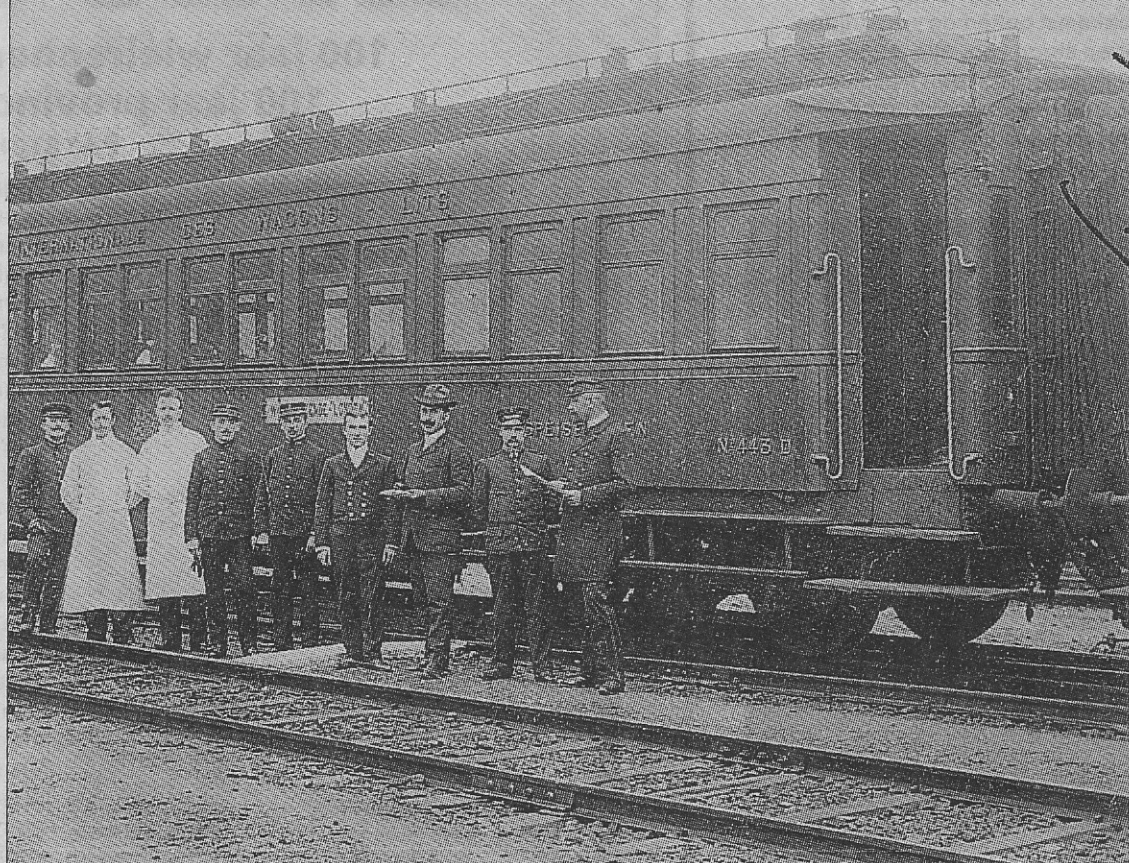
Wie Wagons-Lits zei, wist waarover hij het had. Eén van de bijzondere inspecteurs aan boord van de treinen was Oostendenaar Jean Simar. Door zijn belangrijke functie werd hij naar alle belangrijke Oostendse gelegenheden uitgenodigd. Was het immers Simar niet die onder meer de sjah van Perzië begeleidde? Op een wenskaart die hij op 13 augustus 1905 vanuit Luik naar zijn echtgenote stuurde, schreef hij dat het eerste traject met de sjah gunstig was verlopen en er 's anderen-daags zou doorgereisd worden naar Vichy. Een andere postkaart daterende van juli 1905 spreekt over de begeleiding van aartshertog en aartshertogin Salvator van Oostenrijk die Simar vanuit De Panne zou vergezellen tot aan de

oostelijke Belgische grens. We vonden een derde kaart anno 1908 afkomstig van het consulaat van Siam in Oostende, gestuurd ter attentie van Jean Simar als herinnering aan de koning van Siam. Simar werd voor zijn diensten trouwens vereerd met de titel van ridder in de kroonorde van Siam.

Dankbaar gegeven voor schrijvers

In de beginjaren van de internationale slaapwagens hing er mysterie rond de trein. Te wijten aan buitenlandse auteurs die in verband met de lijnen Oostende-Wenen en Oostende-Istambul de verbeelding lieten spreken. We denken aan schrijvers als Aldous, Huxley, Graham Greene, Agatha Christie en vele anderen.

Tot slot: Rond 1905 stond er nabij het kursaal op de dijk een luxueuse kiosk waar men info en ook tickets voor de Wagons-Lits kon aanschaffen. Vergane glorie, zeg wel.



1001 211 - 1000
Hilbe

De internationale trein staat vertrekkensklaar in Wenen om terug te rijden naar Oostende (1900).