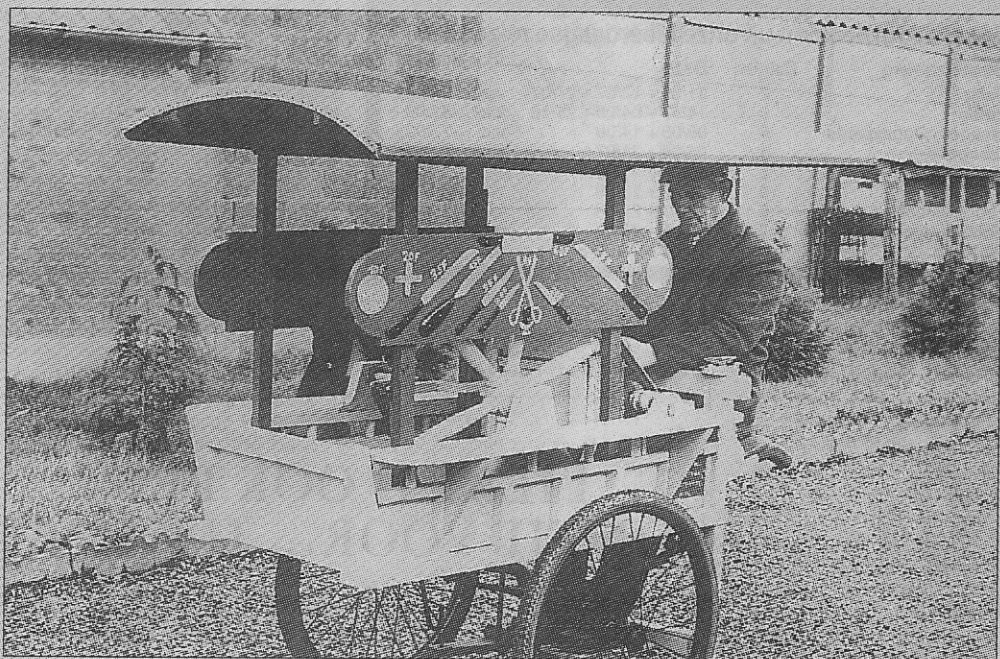


# De verdwenen stiel der scharenslijpers

Met de jaren zijn heel wat oude beroepen en vakbekwaamheden verdwenen. Onder de bekende straatberoepen van vroeger had men ook het scharenslijpen. Om de zoveel weken deed een scharenslijper de wijk aan om alles wat te bot was geworden onder handen te nemen.

Die mannen slepen alles wat enigzins sneed en te stomp geworden was. Ze hadden hun vaste plaatsen waar ze met hun kar stopten. Ze slepen messen, kapmessen, scharen voor de naaisters en de haarkappers en zoveel meer.

De geschied- en heemkundige kring De Plate heeft in haar afdeling „Karrenverzameling” zoveel jaren geleden één van de laatste scharenslijperskarren op de kop kunnen tikken. Die staat nu mooi naast een oude viskar, een frietwagen en een ijskar. Stuk voor stuk herinneringen aan een folkloristisch verleden.



*Eén der laatste scharenslijpers uit de kuststreek.*

## Scharenslijper op de fiets

De allerlaatste scharenslijper, die men een 20-tal jaar geleden in Oostende nog kon zien, was de man die een grote slijpsteen tussen het voor- en achterwiel van zijn fiets had geplaatst. Om de aan-

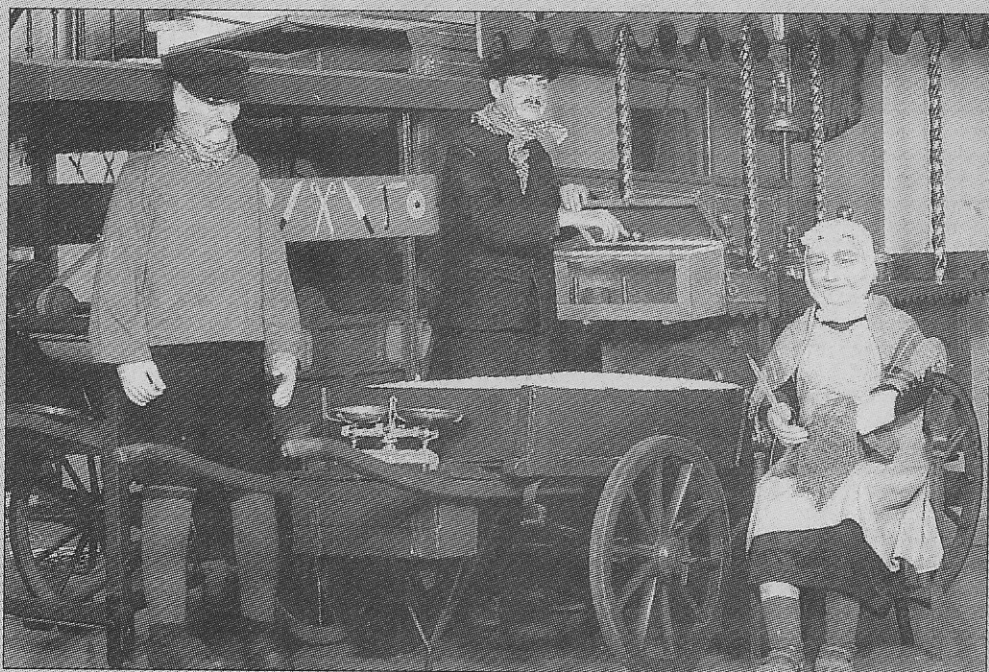
dacht te trekken draaide hij zijn fiets onderste boven en ging op het gekeerde zadel zitten. Daarna pakte hij een stuk ijzer dat hij langs de draaiende slijpsteen hield, zodat men het slijpsteengekrijs ver in het rond kon horen. Gedurende vele jaren kon men deze scharenslijper op don-

derdag aantreffen op de hoek van de Groentenmarkt. Door zijn beroep was hij een volksfiguur geworden, die door iedereen werd gemist de dag dat hij niet meer kwam opdagen.

## Langzame dood

Maar de mensen lieten steeds minder messen en scharen slijpen, want de elektrische slijpmolentjes kwamen op de markt. Ook daalden de prijzen van dergelijk keukengerie spectaculair, zodat men het de moeite niet meer vond om messen en scharen te laten slijpen. Botte exemplaren werden vervangen door nieuwe. En wie heeft vandaag nog een bijl in huis of van doen?

Het scharenslijpersberoep is zo een langzame dood gestorven. Gelukkig werden deze herinneringen uit een ver verleden op foto vereeuwigd en heeft het museum De Plate, gehuisvest in het Feest- en Cultuurpaleis, een slijperskar in zijn collectie staan. Elke Oostendenaar, die beweert van zijn stad te houden, zou daar trouwens al minstens één keer op bezoek moet geweest zijn.



*De karrenafdeling met de scharenslijperskar in het museum De Plate.*