

Het zeedijkpanorama

We hebben hier al geschreven dat men bij de opkomst van de fotografie en de uitgave van prentkaarten steeds nieuwere vondsten deed om de toerist te behagen.

Een van de nieuwe ideeën was de panoramische kaart. Dit was meestal een grotere prentkaart. Maar men bracht ook een reeks van tien à twaalf zichten uit die naast elkaar pasten. Meestal was dat de zeedijk vanaf de 'Vlaggestok' tot aan het Koninklijk chalet. Zulks vanuit zee gezien. Het is moeilijk geworden om dergelijke serie nog op de kop te tikken en te collectioneren.

Een opvallende stijl

Als men de twaalf kaarten naast elkaar legde, kon men



De zeedijk tussen 'Vlaggestok' (nu Zeeheldenplein) en Capucijnenstraat anno 1908.

zien met welk stadsgezicht de passagiers aan boord van de mailboten werden geconfronteerd als ze de haven van Oostende naderden. Het betrof prachtige bouwwerken op

de dijk, opgetrokken met veel stijl en warmte.

We kunnen hier zo'n volledige reeks onmogelijk afdrukken. Wel hebben we twee on-

derdelen uitgekozen. Het eerste zicht is het begin van de zeedijk vanaf de 'Vlaggestok' en de Kapucijnenstraat (nu Zeeheldenplein). De tweede kaart toont het gedeelte tussen Christina- en Hertstraat. Beide kaarten tonen de sjeke zeedijkvilla's, pensions en hotels. Allemaal daterende uit de *Belle Epoque*, tijdperk die Oostende de bijnaam van *Koningin der Badplaatsen* bezorgde.

Vervormt tot een betonnen worst

Deze ere-titel werd intussen voor wat Oostende betreft geschrapt. Een blik op de betonnen appartementenbouw van Zeeheldenplein tot Mariakerke-Raversijde, volstaat om te begrijpen waarom. Met nieuwbouw heeft schoon Oostende zichzelf op architectonisch vlak vernietigd. De bouwpromotoren zijn er beter van geworden en de Oostendenaars kunnen alleen maar weeklagen en vol nostalgie naar bijgaande oude foto's kijken.



Tussen Christina- en Hertstraat zag het 'panorama' er omstreeks 1908 nog zo uit...