

Aan zee met de fotograaf

Vorige week liet ik hier een bijdrage verschijnen over de glorie van het uniform. Ik sprak er over de jaren waarin men nog naar de fotograaf trok om van zichzelf een mooi portret te laten nemen in volle ornaat.

Naar aanleiding van de pas geopende prachtige tentoonstelling «De Baden van Oostende» die thans te bezichtigen is in de Venetiaanse Galerijen,

denk ik terug aan het gebruik om in de zomer bij een fotograaf een mooie strandfoto te laten maken.

Atelierwerk

De meeste van die strandfoto's dateren van voor Wereldoorlog I. Een aantal Oostendse fotografen hadden speciaal voor deze gegeerde strandplaatjes in hun ateliers allerlei voorwerpen en materialen voorhanden die de sfeer van het strand en het baden moesten evoceren.

Vooraf fotograaf Lebon uit de Van Iseghemlaan was voor deze strandfoto's erg bekend. Hij bezat ondermeer een nageemaakte badkar en een groot doek waar het Kursaal, de zee en het strand waren geschil-

derd. In de studio zelf had Lebon dan nog een strook zand voorzien waarop allerlei strandspeelgoed uitgestrooid lag: een strandemmertje, een miniatuur badkar, een kinderschopje, een opgezet ezeltje, ballen, tennisraketten, een visnet, een jolletje en dies meer. Geen enkele fotograaf in Oostende was zo goed geëquipeerd als Lebon.

Nu zeldzaamheid

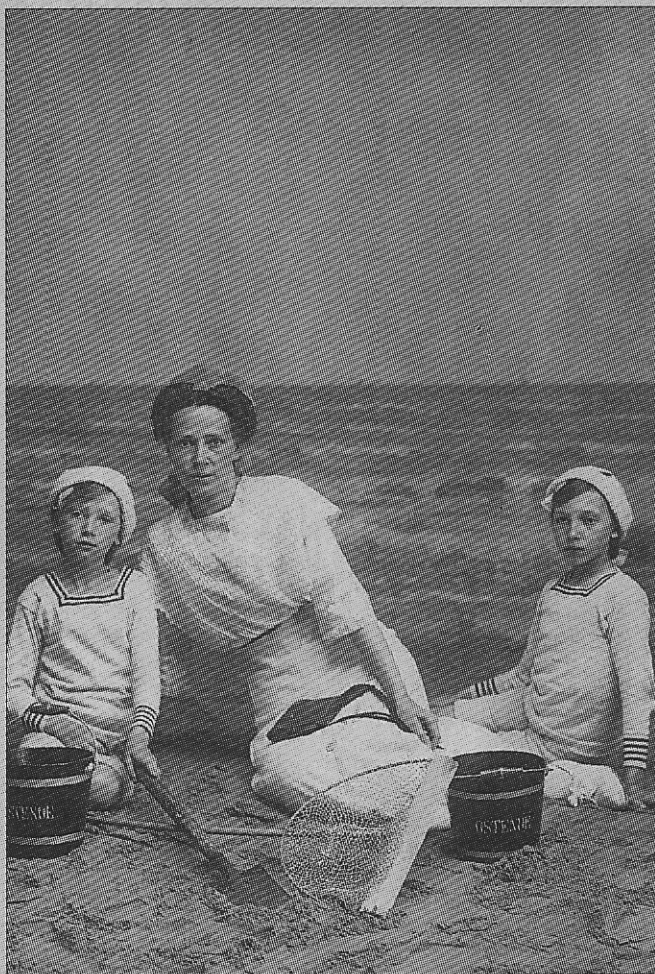
Wat niet belette dat andere fotografen zoals Buervenich uit de Rogierlaan ook wat van dergelijke foto's maakte. Anderzijds waren er ook fotografen die hier maar gedurende de zomermaanden aan het werk waren. Deze mannen specialiseerden zich vanzelfsprekend

ook in strandfotografie.

In de Vlaanderenstraat had je dan nog Ostend Photo, die meestal mooie jonge vrouwen in badpak op de gevoelige plaat vastleggen. De jonge vrouwen werden dan voorgesteld leunend op hun elleboog of zittend op een schraag. De achtergrond was vaak de zee. Hoewel op de achterzijde van deze postkaarten vaak gedrukt stond *Ostende les bains* is het zeer de vraag of deze damesfoto's wel iets met de zeebaden hadden te maken.

Nu is het een zeldzaamheid geworden dat men foto's op het strand neemt laat staan dat men speciaal naar een beroepsfotograaf zou gaan om een strandfoto te laten nemen.

(Omer Vilain)



Een foto die bedoeld was om op te sturen naar vader die omwille van het werk thuis moest blijven (ca. 1910).



Een mooie herinnering aan de badkar en het strandspeelgoed (ca. 1905).