

Oostendse affiches

Zojuist verscheen er een prachtig boek „Affiches van de Belgische Kust ; 1890-1950” verzameld en bekomentarieerd door Marie-Laurence Bernard en Roland Florizoone (uitgaven Van de Wiele, Brugge). Van Oostende alleen al werden 42 kleuraffiches in het werk opgenomen. Verder vonden we ook vijf affiches omtrent de ferrydiensten tussen Oostendse-Dover terug. Stuk voor stuk pareltjes van kleurendruk uit het begin van deze eeuw.

Tussen de 42 Oostendse affiches vonden we er ook enkele gewijd aan : de Hippodroom, de oude Velodroom (toen nog aan de Nieuwpoortsesteenweg gelegen), de roeivereniging, de publicitaire spoorwegverbindingen met Frankrijk, het Oostendse karnavalgebeuren en natuurlijk het hierbij aansluitende Bal du

Rat Mort, de Bloemenstoet, de plaatselijke tennisklub, een regatta voor motorboten, een paar internationale schermtoernooien zelfs en het mineraal water van het Thermae Palace.

Caruso in Oostends Casino

Verschillende van deze bijzonder zeldzame en waardevolle affiches zijn het bezit van het Oostendse Heemmuseum „De Plate” en kunnen er in de afdeling *La Belle Epoque* bewonderd worden.

Wie ook belangstelling zou hebben voor een prachtige affiche over het Oostendse Casino-Kursaal kan daarvoor terecht in de stedelijke discoteek. Daar hangt namelijk een aankondiging uit augustus 1902 voor een concert met de wereldberoemde tenor Caruso.



Een afdruk van de affiche voor het veertiendaags Lichtfeest (Pinksteren 1937, getekend René Hansoul)



Affiche over de Kustfloralien (14-22 augustus 1937, getekend Moniquet)

Diverse bekende kunstenaars tekenden voor het ontwerp van deze Oostendse affiches. We noemen er een paar op : James Ensor (Karnaval - 1913), Emile Bulcke (Karnaval uit 1901 en Bloemenstoet eveneens uit 1901), Henry Cassiers (de Oostende-Doverlijn - 1910), Vital Keuller (Feestprogramma Oostende - 1904), Louis Royon (Oostende-Doverlijn - 1928), Charles Wathelet (Salon National des Beaux-Arts au Kursaal d'Ostende - 1905) en nog vele anderen.

Affiche-kaarten

Soms werd er door de opdrachtgevers naast de affiche

ook nog prentkaarten besteld met dezelfde afbeelding. Wij troffen in onze verzameling twee van die prentkaarten aan van precies 55 jaar geleden. Op de eerste kaart wordt het veertiendaagse Lichtfeest van 1937 aangekondigd. De andere kaart heeft betrekking op de Kustfloralien van 14 tot 22 augustus 1937.

Ook van de affiche Karnaval 1931, ontworpen door James Ensor, bestaat er een prentkaart. Maar deze kaart werd nog maar één jaar geleden gedrukt in opdracht van het Museum voor Schone Kunsten.

Omer Vilain