

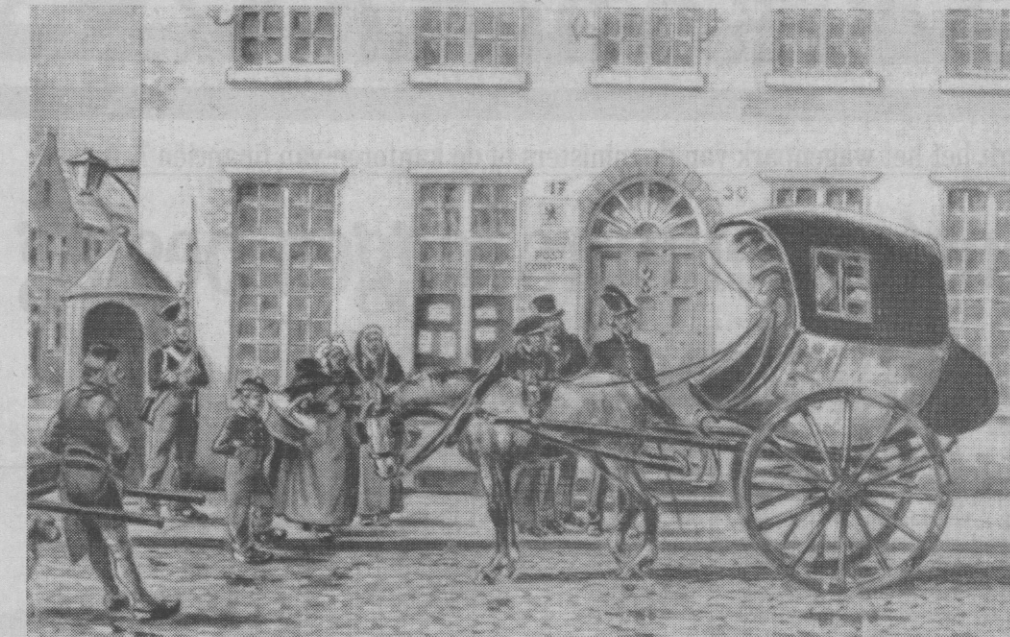
# De facteurs

Geen enkele persoon komt er meer op de voorgrond rond nieuwjaar dan de postbode. Vroeger was het de man die alle berichten overbracht van de ene stad naar de andere, zelfs van de ene kant van de stad naar de andere kant. De telefoon heeft daar heel wat verandering in gebracht. Er wordt veel minder geschreven, doch de postbodes moeten nu met allerlei zaken rondzeulen die op geen post meer gelijken.

Destijds was de postbode de man van goede en minder goede berichten. Voor de geliefden sprak men van „le facteur d'amour”. Nu vraagt men zich angstvallig af of hij geen „envelop met een ruitje” zal meehebben, want dan weet men dat de belastingen op komst zijn.

De oudere mensen hebben nog geweten dat de facteur de man was van zeven dagen op zeven. De facteurs moesten ook een ronde doen op zondagmorgen. Ik heb zo nog, toen ik nog een kind was, de postbode van het Westerkwartier op nieuwjaarsochtend door de sneeuw zien zeulen om de korrespondentie, meestal nieuwjaarskaarten, te bestellen. Toen verschenen de kranten nog 7 keer per week, ook op nieuwjaarsochtend. Het was enkel op tweede nieuwjaarsdag dat er geen krant was.

Sindsdien is er heel wat veran-



*Een postkoets in de Oostendse Langestraat in 1815. (De tekening is van James Thiriar).*

derd. Om de postbussen te legen heeft men nu kleine bestelwagens. Vroeger sleurde de postman een grote zak op zijn weg, van de verste kwartieren tot aan het sortingscentrum, dat toen in het oud station gevestigd was. Nu wordt op de buiten al post bedeed met een wagen, die stilaan de fiets gaat vervangen.

Het beroep van postbode was vroeger een typisch mannenberoep, nu heeft men ook al enkele vrouwelijke postbodes. Het beroep van postbode is in ieder geval een beroep dat bij vele mensen tot de verbeelding spreekt. Oudere personen zien in hem de man die hun pensioen brengt, of de man met wie zij soms hun eni-

ge praatje van de dag kunnen maken en die zo'n beetje hun eenzaamheid breekt. Het is dan ook niet te verwonderen dat er vroeger ook prentkaarten gemaakt werden waarop „facteurs” prijken. Hierbij laten we u er enkele van zien.

**Omer Vilain**



LA POSTE EN BELGIQUE

*De postbode brengt nieuws bij een oude, verwonderd kijkende visser. (Prentkaart uit de verzameling „De post in de wereld”).*



l'apporte  
des  
Nouvelles  
d'  
Ostende

*Een lief fantasie-kaartje met de postman die een hele tas nieuws uit Oostende brengt. (Circa 1910)*