

KUNST in 't kort

RITA EVERAERT IN ASLK

Enkele jaren geleden hield de jonge Oostendse artieste Rita Everaert een opmerkelijke tentoonstelling in het toenmalig Nelsonkunstcenter.

Het werd een verrassende konfrontatie met het publiek, dat spontaan reageerde op de fijne gouachefiguren, die met uitzonderlijke smaak en zorg tot moderne miniatuurtjes waren samengebracht. Sindsdien zagen we Rita's werk niet meer en wij zullen dan ook niet de enigen zijn die belangstellend uitkijken naar zaterdag 8 november, want dan wordt te 18 u. in de ASLK-kantoren aan de Kapellestraat te Oostende een tentoonstelling met werken van Rita Everaert geopend.

Julien Van Remoortere houdt de inleiding. De tentoonstelling loopt tot 30 november en is toegankelijk op de werkdagen van 9 tot 16 u., op vrijdag tot 18 u., op zaterdag van 9 tot 12 u.

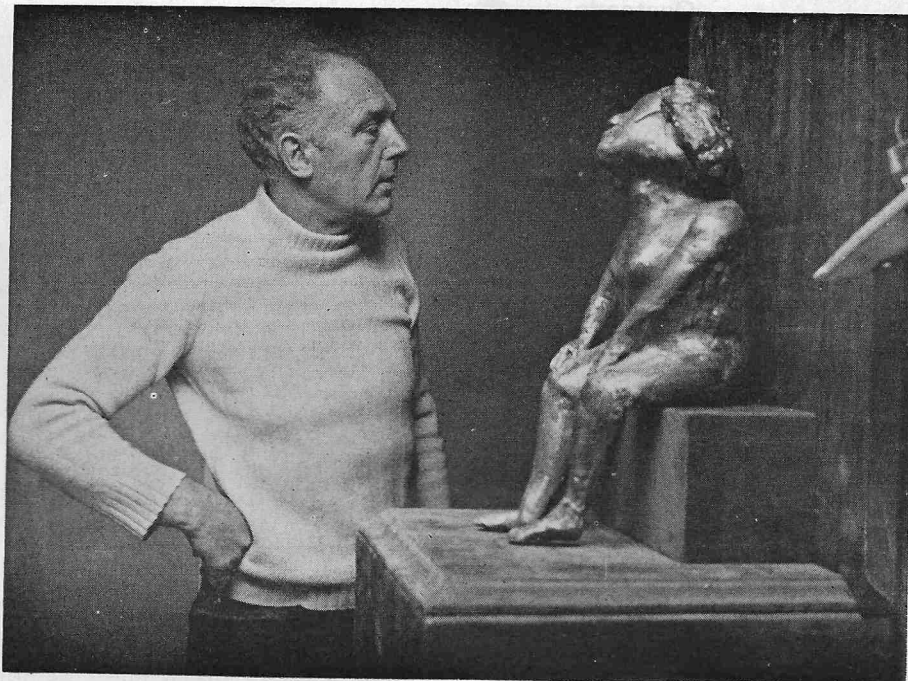
TONEEL TE BREDENE

De toneelkring «De Klisse» brengt een blijspel van N. Coward op de planken «Ik zie, ik zie, wat hij niet ziet». Op meer dan spirituele wijze steekt de auteur de draak met de spiritistische middens in besloten Engelse bourgeois-kringen. De voorstelling loopt in de zaal Bio-Rio te Bredene-aan-zee op zaterdag 15 november te 14 u.30 en op zondag 16 november te 19 u.30. Kaartverkoop bij de bestuursleden van «De Klisse» of op het sekretariaat, Noordlaan 8 te Bredene, tel. 059 / 80.07.62.

JEUGD EN MUZIEK VEURNE

In samenwerking met Jeugd en Muziek wordt te Veurne in de St.-Niklaaskerk op dinsdag 18 november te 20 u. een concert gegeven door het Westvlaams Orkest o.l.v. Dirk Varendonck, met als solisten Jean Debuissou, hoorn ; Omer Geirnaert, hobo ; Yves Gazelle, fluit ; Chantal Gregoire, harp.

José Vermeersch in «Poseidon»



Oostende is dan weer een zeer fraaie kunstgalerij rijker : «Poseidon», aan de Leopold II laan, zowat in dit stukje centrum waar alle galerijen huizen. Met de opening pakte men meteen met kwaliteitswerk uit : José Vermeersch. Een man die de jongste jaren niet zo erg veel in de kijker liep, maar daarom niet minder werkte. Die van de schilderkunst grotendeels overstapte naar beeldhouwwerk en keramiek, maar hier zeker geen platgetreden wegen gaat bewandelen.

Onze medewerker Hugo Brutin is de auteur van een Kunstpocket (uitgave Kunstforum te Schelderoede) en dit boekje aandachtig doorlezen samen met een bezoek aan de tentoonstelling, zal voor velen wel een diepere ontdekking betekenen van het specifieke werk van José Vermeersch. We citeren even Brutin zoals hij handelt over Vermeersch werk in «De Zeewacht» :

« De beelden, schilderijen, multiples en maskers van José Vermeersch kunnen opvallen door hun diversiteit die toch op geen enkel ogenblik tegenstrijdigheid betekent of versnippering. Het zijn eerder zovele uitingen van een levendige geest die zich bevrijden wil van een beperkend cultuurpatroon en zijn benauwende dwang.

Wie mij mijn entoesiasme verwijt, moet mij eens verklaren hoe het komt dat alleen reeds op vormelijk gebied José Vermeersch keramieken en bronzen maakt die zowel op het gebied van de gevoeligheid van de huid als op dat van het puur structureel evenwicht torenhoog staan boven wat de meeste van zijn tijdgenoten krampachtig en zonder veel resultaat trachten te bereiken ».

(Galerij Poseidon, dagelijks open van 10 tot 12 en van 14 tot 18 uur, dinsdag gesloten. De expositie José Vermeersch loopt tot 17 november)