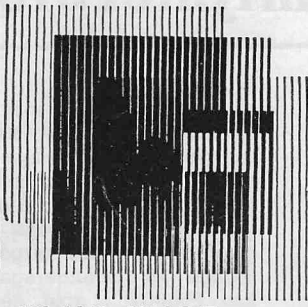




VLAAMSE KLUB KUST v.z.w.



HET DOZIJN IS ROND !

Wanneer straks de V.K.K. zijn 13de seizoen start, kunnen wij niets anders dan zeggen, dat wij trots en gelukkig zijn. Trots om hetgeen wij in de afgelopen 12 jaar hebben waargemaakt. Gelukkig omdat in de grote familie die de V.K.K. toch is, iedereen zich enorm inzet om tegemoet te komen aan onze voornaamste uitgangspunten : hoogstaand en kwaliteitscultuur een ontspanningsleven brengen voor een zo ruim mogelijk publiek.

Men complimenteert ons dikwijls met de hoge artistieke waarde die onze programma's halen. Vaak hoort men over onze organisatie zeggen : « Dat is beroepswerk ». Dikwijls vangen wij de vraag op : « Hoe doen ze het ? ».

Wij willen niet insinueren, dat wij geestelijk verwant zouden zijn met « Der Zauberlehrling » uit de Ballade van Goethe. U weet wel, dat kleine kontesterende jongentje, dat er in afwezigheid van de oude heksenmeester in slaagt vreemde geesten op te roepen maar op eigen kracht het niet kan klaarspelen ze weer te verbannen.

Wij wisten precies wel, welke geesten wij opriepen, toen wij twaalf jaar geleden ons cultureel leven wilden verrijken met de oprichting van de Vlaamse Klub Kust.

Door iets alvast onderscheiden wij ons van Goethe's wonderkind : wij denken er niet eens aan beroep te doen op welke heksenmeester ook, om al die cultuurverrijkende geesten te verbannen.

Iets hebben wij toch gemeen met Der Zauberlehrling : wij beschikken over een min of meer magische kracht om 12 jaar telkens opnieuw de nodige middelen te voorschijn te toveren, die nu eenmaal onontbeerlijk zijn om dergelijke werking op het getouw te zetten en te doen slagen.

Deze magische kracht om te volharden spruit voort uit een onwankelbaar geloof aan onze opdracht, uit een volledige belangloze inzet, uit een wederzijds begrip, goodwill en enthousiasme tussen alle medewerkers, die ieder jaar opnieuw het « beste » van zichzelf geven in dienst van V.K.K. en tussen alle leden van de V.K.K.-familie, die het onmisbaar element uitmaken van de Klub.

Oprechte dank aan allen !

« Dank U » is voor de Vlaamse Klub Kust geen beleefdheidsformule. Het is veel meer. Het is de erkenning dat wij leven, dank zij U ! Uw sympathie en begrip, uw waardering voor onze werking, ook uw tevredenheid zijn voor ons de grootste beloning.

Bert Verhaegen, Voorzitter.

Het programmaoverzicht dat hier volgt hebben wij beknopt gehouden, maar het biedt alvast een overzicht van het gevarieerde en hoogstaande dat in het seizoen 1975-76 geboden wordt. In september starten wij met de statutaire vergadering, waarover in een volgend nummer alle bijzonderheden zullen medegedeeld worden.

I GOLOMBAIONI

Op 6 oktober in het Kursaal : « I Golombaioni », dit zijn Carlo en Alberto, twee Italiaanse clowns die er in slagen het meest kieskeurig publiek uitgelaten te doen lachen met een fantasie die onuitputtelijk is en met geen woorden weer te geven.

ONS HOORT HET NOORDZEESTRAND

Voor het traditionele avondfeest « Ons hoort het Noordzeestrand » op zaterdag 25 oktober in het Kursaal, een nieuwe formule : de ganse nacht gratis champagne en gratis belegde broodjes ! (Toegang voor niet-leden 1.000 fr., leden 250 fr.) Maar vóór het eigenlijke avondfeest brengen wij de nederlandse première van « Juffrouw Margriet », een meesterlijke prestatie van onze onvolprezen Yvonne Lex. En daarna wordt tot een stuk in de nacht gedanst met het orkest van Merino Costa.

HERMAN VAN VEEN

Nog steeds Nederlands meest-beloovende kabaretier en show-man Herman Van Veen is terug op ons programma: 4 november in het Kursaal. Met een totaal nieuwe show, waarin hij zijn muzikale, mimische en vokale talenten ten vole kan uitleven. Zei Toon Hermans van hem : « Als ik één Nederlandse artiest op Broadway zie staan, dan is het Herman Van Veen ». En Toon, die het probeerde, kan het best weten !

FIESTA GITANA

En dan weer iets totaal anders, een spaans zigeunerdansfeest, dat onder de titel « Fiesta Gitana » op 28 november op het Kursaalpodium gebracht wordt. Opnieuw heeft de specialist en behoeder van authentieke volkskunst Da Silva tijdens zijn speurtochten in de omgeving van Sevilla een aantal Andalousische zigeuners verenigd voor zijn jaarlijkse manifestatie. Blakend en vol temperament, feilloos in een razend ritme, dynamischer en kleuriger dan ooit te voren !

JE MOET ER MEE LEREN LEVEN

Dit is de titel van het groot kabaretesk gebeuren rond de grote dame van het toneel : Conny Stuart. Een musical van Annie Schmidt en Guus Vleugel, muziek van Harry Bannink, regie van Paddy Stone. Allemaal namen die zo

vertrouwd in de oren klinken sinds de succesrijke voorstellingen van «En nu naar bed» en «Wat een planeet». Met dan nog acteurs als Jenny Arean, Sylvia De Leur, en noem maar op. Op 5 december zeker een nokvolle Kursaalzaal !

FRANCOIS GLORIEUX PANORAMIC TRIO

Op 20 december in het Kursaal, een recital-happening met entertainer François Glorieux. Meer dan zestig instrumenten worden tijdens dit concert gebruikt door slechts drie artiesten : de buitengewone muzikale gitarist Charly Vanhees, de fantastische drummer Remo en het fenomeen François Glorieux brengen een volkomen nieuw muzikaal gebeuren, dat uitgroeit tot een triomfantelijke concertvorm.

HET FENOMEEN

Henk van Ulsen heeft in een kwart-eeuw loopbaan zoveel uiteenlopende rollen in toneelstukken en solovoordrachten over de ganse wereld gebracht, dat men hem een duivels-kunstenaar, een vertolkingsfenomeen is gaan noemen. Hij brengt - gans alleen ! - een gedramatiseerde documentaire over het leven van de kunstschilder Han Van Meegeren. Met Henk Van Ulsen wordt dit op 16 jan. 1976 in het Kursaal een uitzonderlijk teatergebeuren !

PIANORECITAL LEGLEY

Op 28 januari een recital met aan de piano Liliane Legley en fluitist Marc Grauwels. Naast werken van haar vader Victor Legley vertolkt de be-gaafde pianiste ook stukken van Stravinsky, Bach, Chopin, Poulenc, en eveneens in première een werk van de Oostendse musicus Frans Aerts.

PAUL VAN VLIET

Zowat al wat naam heeft in de nederlandse kabaretwereld heeft V.K.K. reeds naar Oostende gebracht, uitgezonderd Paul Van Vliet. Maar die is er nu wel bij : op 20 februari. We hoorden hem reeds honderden malen over de radio, we gierden er bij, maar nu we hem op de planken krijgen wordt het nog wat anders : een teatershow als een wervelwind met een Van Vliet die met gekheid en wat weemoed alle snaren van de fijne humor bespeelt.

DE ENGEL VAN AMSTERDAM

De grote primeur van ons winterseizoen is ongetwijfeld «De Engel van Amsterdam», die twee maal opgevoerd wordt in het Kursaal : op 12 en 13 maart. Het gaat om een vrolijke, groots opgezette musical met veel zang en dans, gemaakt ter gelegen-

heid van de 700ste verjaardag van Amsterdam. Ook hier zullen de namen van medewerkers genoeg zeggen : liedjes en dialoog van Lennaert Nijh en Erik Herfst, muziek van Joop Stokkermans, acteurs en actrices Mieke Bos, Lex Goudsmit, Leen Jongewaard, vele anderen en ook... Jasperina De Jong !

INTERNATIONAAL FOLKLORISTISCH DANSTEATER

Een spektakulair programma met dansen uit heel Europa, van de welbewaarde folklore uit de Balkan, via de strijdvarende dansen uit Rusland, tot de traditionele dansfeesten uit eigen land ; dat wordt op 9 april in het Kursaal gebracht door het «Internationaal Folkloristisch Dans-teater uit Nederland».

EEN AVOND ROND LENNY KUHR

In samenwerking met de Marnixring Kustland wordt ten voordele van de sociale werking op vrijdag 21 mei in het Kursaal een «Avond rond Lenny Kuhr» georganiseerd. Sinds deze begaafde zangeres met haar «Troubadour» in 1969 het Euro-Songfestival won, begon een spektakulaire loopbaan, die uitliep op een populariteit over gans de wereld. Met haar eenvoudige, mooie, ongedwongen en natuurlijke chansons, en mede door haar zachte, raakfijne stem wist ze zich een specifieke plaats in de kunstwereld te veroveren.

BALLET VAN VLAANDEREN

En wat het winterprogramma in het Kursaal betreft besluit V.K.K. met een Pinkstergala dat verzorgd wordt door het «Ballet van Vlaanderen» en de «Philharmonie van Antwerpen». Het enorme succes dat beide ensembles vorig seizoen behaalden (is het nodig nog «De groene tafel» in herinnering te brengen) betekent een waarborg om van deze avond het hoogtepunt van het Oostends cultuurleven 1976 te maken.

TONEELKRING «DE BACCHANTEN»

In het Feestpaleistheater brengt de onvermoeibare V.K.K.-toneelkring «De Bacchanten» opnieuw een reeks opvoeringen, waaraan nu reeds gewerkt wordt om het trouwe publiek zeker voldoening te schenken.

«VAN DE BRANDKAST IN DE HANGKAST» is een vlotte, pittige komedie van André Michel, die in regie van Gaby Bondewel zal opgevoerd worden op 15, 16, 17, 18 en 19 oktober.

«VANAVOND OM 10 U. 48», van Frank Launder en Sidney Gilliat wordt gebracht op 21, 22, 23, 24 en 25 januari 1976, in regie van Jan Felix. Een allerkostelijkste thriller met tekst en situaties vol humor, raak getypeerde personages, die allen iets pittigs over zich hebben.

«HET GEZIN VAN PAEMEL», het onsterfelijke, aangrijpende boerendrama van Cyriel Buysse, de prominente vertegenwoordiger van het naturalisme in Vlaanderen, besluit het toneelseizoen, op 5, 6, 7, 8 en 9 mei.

ONTDEK DE WERELD

Het programma van «Ontdek de Wereld» wordt dit jaar in samenwerking met andere verenigingen georganiseerd (V.T.B., V.V.A., V.V.F., V.V.L., Davidfonds, Vermeylenfonds en Willemsfonds). Dit is dan ook de reden waarom de cyclus niet inbegrepen is in het lidgeld van V.K.K.. Maar daar waar het abonnement 400 en 300 fr. kost, kunnen de leden van de organiserende verenigingen de zes voorstellingen bijwonen aan een uiterst lage abonnementsprijs van 200 fr. Het programma werd als volgt samengesteld, (telkens een maandag) : 29 sept. : «Onbekend Afghanistan» door Achiel Van Hyfte en Frans de Coo ; 27 okt. : «Per vlot naar Trinidad» door Fons Oerlemans ; 24 nov. : «West-Samoa, Polynesië» door Mieke en Julien Vermeire ; 19 jan. 1976 : «Lands Tibets grenzen» door Jan Boon ; 23 feb. «Amerika» door Erik Van Traa ; 29 maart : «Ecuador, een vlaamse droom» door Paul Ghysels.

ZATERDAG 26 JULI : LAATSTE OPEN DEUR-DAG

Dit ganse winterprogramma 1975-76 kunnen de V.K.K.-leden bijwonen tegen een lidgeld van 1.500 fr. Men kan dit storten op postrekening 143949 van Vlaamse Klub Kust te Oostende, maar nog beter is het gebruik te maken van de derde «open deur». Op de twee vorige zijn reeds honderden leden zich komen inschrijven, wat hen het grote voordeel biedt onmiddellijk een vaste plaats in het Kursaalauditorium te laten voorbehouden. We verwachten U dus op zaterdag 26 juli, van 10 tot 13 u. op ons nieuw sekretariaat, Hofstraat 14 te Oostende, en bij een apéritiefje regelen wij het zo dat U in optimale omstandigheden ons schitterend winterprogramma kunt bijwonen !