

IN 'T ZAND DER WEGEN

DICHTBUNDEL VAN ANTON VLASKOP

In het kunstleven te Oostende heeft de galerij Aymon een zeer voorname plaats ingenomen. Dit is ongetwijfeld in hoofdzaak te danken aan de onvermoeibare bezieler van deze galerij: Anton Vlaskop. Maar naast zijn enthousiasme voor de plastische kunsten is Anton Vlaskop ook dichter.

Zopas is een nieuwe dichtbundel van hem in de handel verschenen: «In 't zand der wegen», die meer dan 140 gedichten bevat die Vlaskop in de voorbije vijf jaar schreef. Bij het lezen van deze rijke oogst krijgt de dichter gestalte, een man die soms romantisch, maar vooral optimist is; die de dingen van het leven steeds met een fijne glimlach ziet, die goed is en ook anderen goed wil zien. Erg treffend voor gans de inhoud van de dichtbundel en de boodschap die de auteur ermede wil brengen is het gedicht «Nawoord» waarmee Anton Vlaskop zijn jongste bundel besluit:

*ik wou
wit zijn
als de zomerwolken
helder
als het water
aan de bron
zuiver
als het morgenlicht
en zacht
als de stralen
van de zon...*

*al
wat ik wou
was beminnen
wijd wuivend
als een boom
die zijn hart
voelt
openspringen
in de bloesemtoppen
van zijn kroon.*

Met dit voorbeeld begrijpt men ook dat het om woord-gedichten gaat, als het ware zinnen proza die door de schikking, door het spel van enkele woorden onder mekaar, een poëtische klank krijgen.

Vlaskop slaagt er in met de eenvoudigste woorden gedichten te schrijven die iedereen moet raken. Zoals in «Papavers»:

*Ik heb
voor 't eerst
mezelf
in jou verloren
en weet niet
of het water
oevers heeft.*

○

De uitgave van «In 't zand der wegen» werd verzorgd door de uitgeverij Publigrifik die hiermede haar eerste stap op het literaire vlak waagde. Dit gaf meteen aanleiding tot de presentatie van de dichtbundel in het «Kunstcenter Nelson», een gezellige bijeenkomst die door tal van afgevaardigden uit kulturele middens werd bijgewoond, evenals door dr. Miroir, schepen van Cultuur, die het stadsbestuur vertegenwoordigde. Namens de uitgeverij Publigrifik kwam de h. H. Moerman aan het woord, die allen dankte die bijdroegen tot het uitgeven van de dichtbundel; terwijl schepen Miroir ook heel wat lof voor het initiatief had. Anton Vlaskop droeg dan zelf enkele gedichten voor, wat blijkbaar ten zeerste in de smaak viel, want het aanwezig publiek was één en al aandacht. Het eerste exemplaar van «In 't zand der wegen» werd aan schepen Miroir overhandigd, terwijl nog bloemruikers werden aangeboden aan mevr. Vlaskop en aan mevr. Vergeylen, echtgenote van een der beheerders van de vzw «Kunstcenter Nelson».

«In 't zand der wegen» - Gedichten 1967-1972 door Anton Vlaskop - 152 blz., ft. 13,5 × 21,5 cm. - Uitgeverij Publigrifik, Postbus 90, 8400 Oostende - Prijs: 120 fr.