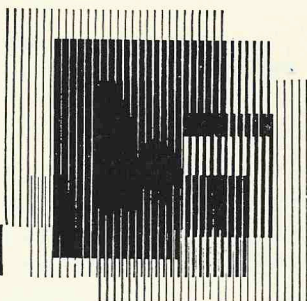


# V. K. K. meldt...



**VLAAMSE KLUB KUST** v.z.w.

## Marion Williams



«The Queen of Miami Gospel Singers», «Amerika's meest sensationele artieste», dit zijn slechts enkele lovende woorden aan het adres van Marion Williams. Een recital door deze negerzangeres is een gebeurtenis die men niet snel vergeten kan. Haar persoonlijkheid straalt een dergelijke warmte uit, dat zij zelfs de grootste zalen overtuigend begeestert. Haar eigen talent, haar groeiend lyrisme, schijnen door te dringen tot de diepste en naakste essentie van de toon. Marion Williams beschikt niet alleen over een wondermooie stem, maar daarnaast over een fantastische ritmische levendigheid, een perfecte technische volmaaktheid en een buitengewone zin voor humor.

Grote belangstelling wordt dan ook verwacht voor het Galarecital dat door de Vlaamse Klub Kust wordt georganiseerd op zaterdag 4 maart te 20 u. 30 in het Kursaal te Oostende, met Marion Williams, als vedette. De toegangsprijzen bedragen 200 en 100 fr., lokatie in het Kursaal te Oostende.

## Liesbeth List

Een naam als een klok in de wereld van het nederlandse chanson: Liesbeth List. Zonder twijfel de grote dame van het luisterlied in ons taalgebied, maar dan met uitgesproken internationale allures. Alleen reeds om haar te horen, moet men op zondag 19 maart te 20 u. 30 in het Oostendse Kursaal zijn. Een optreden van Liesbeth List is steeds een buitenkansje!

Dezelfde avond staat er echter nog meer op het programma. Er zijn ook Frits Lambrechts, die straks deel uit maakt van de Knokke-ploeg; de befaamde Britse zanger Vincent Edwards, de groep Tamboerijn en het onlangs vernieuwde orkest van Merina Costa.

Dit uitzonderlijk programma wordt georganiseerd door de V.K.K. in co-productie met BRT-West-Vlaanderen, ten voordele van het home «Ten Anker», begeleidingscentrum voor minderjarige ongehuwde moeders.

De toegangsprijzen bedragen 200, 150, 100 en 50 fr., kaartverkoop en lokatie in het Kursaal.