

# De avonturen van het orkest Raymond Legrand

## Muziek voor het... Tribunaal ?

Men zal zich herinneren dat Raymond Legrand, een uitstekend muzikant en orkestleider, enkele maanden geleden aangeworven werd door het Kursaalbestuur, ten einde onder de benaming «Internationaal Orkest van de Kursaal van Oostende» een tournée te ondernemen in verscheidene vreemde landen.

Dit bekend «showorkest», was over we destijds lovend schreven, onderging enkele wijzigingen en gaf ook een afscheidsconcert in de Kursaal te beste, alvorens definitief naar het buitenland te trekken.

Het orkest «Raymond Legrand» moest in hoofdzaak een «Ronde van Frankrijk» ondernemen, om vervolgens Zwitserland en enkele steden in Noord-Afrika aan te doen.

### ONREGELMATIGHEDEN

Het is ongeveer een goede maand geleden dat een afgevaardigde van de Kursaal, namelijk dhr. De Block, naar Frankrijk trok ten einde te controleren hoe de zaken gingen met het «Internationaal Orkest van de Kursaal». Aldaar aangekomen kon bedoelde afgevaardigde maar weinig gunstig nieuws over het orkest vernemen...

Er werd immers gewag gemaakt van zekere onregelmatigheden en er werden zelfs cijfers van uitgaven geciteerd, die eenvoudigweg deden g'implachen.

De toestand van het orkest was dus werkelijk triestig en de muzikanten lieten trouwens niet na hun klachten duidelijk te maken, klachten die bovendien van zeer uiteenlopende aard waren.

Om kort te zijn : de Kursaalafgevaardigde had als definitieve indruk dat niet alles bijster goed georchestreerd was met het orkest en dat 'n diepgaande regeling zich opdrong.

Men maakte zelfs allusie op een proces dat de Kursaal zou inspannen ten overstaan van de orkestleider Raymond Legrand, nadat deze, naar België zou teruggekomen zijn !

Maar plots was dhr. Legrand uit de circulatie verdwenen...

### WAT NU ?

De muzikanten zijn inmiddels te Oostende aangekomen. Daar zij door de Kursaaldirectie, voor de duur van een jaar werden aangeworven, achten zij zich gerechtigd een vergoeding te vragen.

Te Oostende zagen zij zich echter een onderhoud met dhr. De Ramée geweigerd. Tijdens een onderhoud dat zij met een medewerker van dhr. De Ramée hadden, vernamen zij alsdan dat de Kursaal-directie het ganse geval beschouwde als een geval van overmacht en dat het contract als nietig dienende beschouwd te worden uit hoofde van de verdwijning van de orkestleider.

Meden wij terloops dat het afgesloten contract niet alleen een verbintenis van de Kursaal met alle muzikanten afzonderlijk voorzag, alsmede met de orkestleider in

het bijzonder, maar dat ook alle verplaatsingskosten en verblijfsuitgaven door de Kursaal zouden gedragen worden.

Het orkest «Raymond Legrand» zou te Oostende op 16 September moeten optreden, na een «trionfanteijke» rondreis in het buitenland...! Wat zal er nu gebeuren met de muzikanten?

Er zijn regelingen mogelijk met de hemel. Dus misschien ook wel met dhr. De Ramée.

Weilicht zullen de muzikanten hun muziek moeten laten weerklinken voor het Burgerlijk Tribunaal?

Ziedaar de avonturen van een orkest, dat veel lawaai maakt, terwijl de «maestro» er de voorkeur heeft aan gegeven te spelen «en sourdine».

## DE KURSAALDIRECTIE MELDT

Wij hebben einde van deze week volgende mededelingen van de Kursaaldirectie ontvangen:

«Na een rondreis doorheen al de steden van Frankrijk, is het «Internationaal Kursaa orkest», voorlopig terug in onze stad. Op Zaterdag 17 September zullen zij dan ook een voorstelling geven in de Ambassadeurszaal te 21 uur.

Iedereen zal zich wel de enige avond herinneren, die het orkest ons bood verleden winter en er valt ook niet te twifelen dat al diegene het orkest terug zullen willen beuisteren. Het repertoire is geheel veranderd en vernieuwd. Zijn rythme en dynamisme spreken meer dan ooit tot het publiek.

Het programma van Zaterdag 17 September bevat een gedeelte show en een ander gedeelte dans. De inkom is 20 fr. en de consumpties zijn vanaf 10 fr.

Het «Internationaal Orkest van de Kursaal van Oostende, staat onder de leiding van FRANZ LEBRUN. Hierna volgen de namen van de voornaamste medewerkers in het orkest: LUC GILMA: zang; AL PARKER : de show man ; BERT MATHEN : saxo; MAR DECIMA : trompette ; JOS BREYRE : trombone ; LE PRETRE A.: batterie.

### WERD DHR. LEGRAND PLOTS ZIEK ?

Het Gents dagblad «Het Volk» weet te melden dat dhr. Legrand plots ziek gevallen is te Parijs, zodat het hierdoor uit te leggen is dat Franz Lebrun het orkest zal dirigeren.

Ook zou bedoeld orkest, na een kort verblijf te Oostende, een nieuwe tournée aanvangen.

Waaruit men mogelijks zou kunnen afleiden dat het wellicht toch tot een accoord gekomen is tussen de muzikanten en de Kursaaldirectie ?

Melden we terloops dat de ontevreden muzikanten reeds Mters. Porta, vader en zoons, tot advocaat hadden aangesteld. te, Jules Molhant en Roger Mortier.