

Visserskaai, 8400 Oostende



PB-PP|B-34487
BELGIE(N) - BELGIQUE

Vriendenkring Noordzee-Aquarium Oostende v.z.w.

(volwaardig afgekort V.N.A.O.-v.z.w.)

P 708549

Driemaandelijks tijdschrift - 3d^e trimester 2016 - nr. 105
Afgiftekantoor Oostende 1



Geleid werfbezoek aan shipyard I.D.P. op maandag 25 april 2016 (Foto R. Laforce).

In dit nummer:

Aquatieme • Letter to my students • Surfers zijn tot wonderen in staat • Merkwaardige schelp •
De dramatische overwintering op Nova Zembla • Onderhoudswerken Mercator • Maritieme weetjes
• Harnasmannetje • Visserscafés in de jaren zestig te Oostende • Lapnamen van "osténschevischers,
dasnie te doen, waarhoalen ze tuut???

Gedrukt op chloorvrij papier.

INLICHTINGEN

De Vriendenkring van het Noordzee-Aquarium Oostende werd gesticht op 1 juli 1990 als feitelijke vereniging. Op 24 februari 1997 werd de feitelijke vereniging omgevormd tot een vereniging zonder winstoogmerk volgens de wet van 27 juni 1921. De statuten verschenen in het Belgische Staatsblad op 24 april 1997 in de bijlage onder het nummer 5954 blz. 3308 en 3309. Deze statuten werden gewijzigd en gecoördineerd op 6 december 2004 als gevolg van de nieuwe V&S-wet van 2 mei 2002. De vereniging staat wettelijk bekend met het ondernemingsnummer 0460.438.808 met zetel Aquariumgebouw, Visserskaai 8400 Oostende

De vereniging: "V.N.A.O.-V.Z.W." heeft volgens art. 3 van de statuten als doel:

1. Een beweging op gang brengen ten gunste van het Stedelijk Noordzeeaquarium Oostende en alles te doen wat van aard is om de publieke belangstelling ervoor te stimuleren.
2. Bij te dragen tot het verrijken van het patrimonium van het Stedelijk Noordzeeaquarium Oostende.
3. Voor haar leden natuur- en milieu-educatieve programma's uitwerken in verband met de fauna en de flora van de zee.
4. Het bevorderen van de maritieme cultuur.
5. Het beschermen van het milieu op zee en in de kustgebieden en het beschermen en benutten van natuurlijk en architecturaal erfgoed in Belgische zeegebieden.
6. In samenwerking met de visserij wetenschappelijke waarnemingen doen in verband met de fauna en de flora van de zee.
7. Meewerken aan duurzame ontwikkeling van de kustgebieden met visserij.

V.N.A.O.-V.Z.W. is lid van:

Milieuraad van Oostende

Maritiem Erfgoed Vlaanderen

De leden ontvangen het driemaandelijks tijdschrift en genieten, mits voorlegging van de lidkaart, gratis toegang tot het Aquarium en het Stadsmuseum Dit wordt toegestaan door het Oostendse Stadsbestuur.

Ook gratis toegang tot de Mercator en de Amandine.

U kunt lid worden door een jaarlidgeld van **9,00** euro over te schrijven op rekening BE78 2800 7062 0986 - BIC code GEBABEBB van V.N.A.O. – V.Z.W. Visserskaai Oostende. Een extra bijdrage van steunende leden is van harte welkom.

Wie 12,50 euro en meer betaald, wordt vermeld in een erelijst.

Een reeks adverteerders schenken onze vereniging hun vertrouwen en steunen aldus de werking. We danken ze van harte en bevelen ze allemaal warm aan.

Info vriendenkring: jo.dielman@oostende.be

Het Noordzeeaquarium op de Visserskaai te Oostende is gans het jaar geopend op alle weekends en dagelijks van 1 april tot 30 september.

Verdere info op de website: <http://users.skynet.be/noordzee.aquarium>.

AQUATIEME 2016

...

Oproep naar onze leden - kunstenaars

Tijdens het zomerseizoen 2016 organiseren we zoals de vorige jaren de tentoonstelling Aquatieme.

Dit zal plaats vinden in het museum van de IJslandvaarder "O.129, AMANDINE".

De voorwaarden voor gratis deelname zijn:

1. Lid zijn van: Vriendenkring Noordzeeaquarium of Amandine - Mercator.
2. De kunstenaar is vrij om zijn eigen tentoonstelling bekend te maken.
3. Enkel toegankelijk tijdens de openingsuren van 10 u – 17 u.
4. De leden met lidkaart hebben gratis toegang.
5. De bezoekers zonder lidkaart kopen een toegangsticket "AMANDINE".
6. De kunstenaar of vervanger mag aanwezig zijn tijdens de openingsuren.
7. De kunstenaars stellen hun werken tentoon op eigen risico vanaf de maandagvoormiddag tot zondagavond.
8. De meeste kunstwerken moeten een maritieme uitstraling hebben.
9. De kunstwerken moeten verwijderd worden de zondag VOOR het sluitingsuur "AMANDINE".
10. Voor wie wenst deel te nemen, kan contact nemen met Jean Jacobsen: Tel: 059/708337 of gsm: 0477/203793. Ook voor de praktische organisatie.

Er zijn nog 3 weken beschikbaar:

18 - 24 juli

25 - 31 juli

8 - 14 augustus

Stellen tentoon van:

4 - 10 juli: **Eddy Eneman**



11 - 17 juli: **Guy Van Iseghem**



1 - 7 augustus: **Elisabeth Mostrey**



15 - 21 augustus: **Nan's Idee**

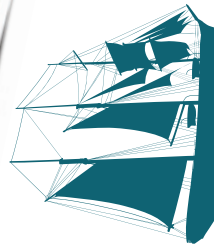


22 - 28 augustus: **Raymond Tetaert**



ZEILSCHIP MERCATOR

Een uniek feestdecor!



De Mercator is het enige historische zeilschip dat ons land rijk is en het ideale decor voor een onvergetelijk feest!

Zeilschip Mercator biedt verschillende mogelijkheden aan om van uw evenement, bedrijfsfeest of familiefeest een unieke belevenis te maken, voor u en voor uw gasten.

► Meer info? Surf dan snel naar www.zeilschip-mercator.be

- Mercatordok, 8400 Oostende
- E zeilschip.mercator@telenet.be
- G +32 (0) 473 59 08 43
- T +32 (0) 59 51 70 10



ZEILSCHIP MERCATOR

UURWERKEN - JUWELEN - SPORTTROFEEEN



M. ROMMELAERE-DELEU

**Voorhavenlaan 51
8400 Oostende**

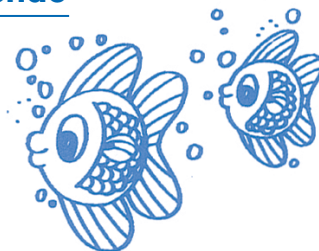
**Vuurtorenwijk
Tel. 059/32 03 21**

Oostendse Vishandel b.v.

Vismijnlaan 109 - 8400 Oostende

TEL. 0473 75 01 21

FAX 059/33 38 58



Openingsuren:

Maandag tot vrijdag:

Zaterdag en feestdagen:

Zondag

7u30 - 17u00

7u30 - 12u30

gesloten

Een "brief" die ik had geschreven aan mijn studenten aan boord van de stv Roald Amundsen. Die 30 prachtige jonge lui waren reeds sinds 6 maand aan boord voor een wereld studiereis. De gemiddelde leeftijd was 16-18 jaar, tamelijk begoede tieners en hoogstwaarschijnlijk voor de eerste maal van huis. Ik vond het nodig om ze even te verwittigen voor de thuiskomst en voor het verdere leven. Het is uiteraard geschreven in het Engels maar gezien ons lezerspubliek moet dit lukken.



(Patrick Vermandel)



LETTER TO MY STUDENTS

As you have probably noticed, I am not a man of many words but before leaving I would like to say a few words to you.

When I met you all for the first time in Ostend I found a bunch of kids in front of me, quite shy, some even too shy to say hello.

All of you were wondering what the future would bring and how to behave in this new environment, with an unknown crew and with some grumpy captains. A new life started.

When I met you back in the Bermudas you all had that look that seamen have, straight ahead, sure about yourself and I met a bunch of young adults. After the last days together on board I could observe you and I discovered a bunch of lovely young responsible people.

This journey on board the Roald Amundsen will be a lifetime experience for you. You will carry this luggage with you, even without realizing it immediately, for the rest of your life and you will apply it in your future family life and in your professional career. You have learned how to live together, sleep together, eat together, work together, having fun together, support each other's qualities and faults, all this in a restricted area aboard this lovely Old Lady, with strict rules of discipline and hierarchy. You have learned how to help each other in more difficult times and to laugh in better days. You know now how it feels to take on responsibilities; in the beginning it



was all a bit scary but later on with a feeling of great satisfaction. You felt proud about your undiscovered capacities. Slowly but surely you became a full member of the crew. That's how I observed you.

In a few weeks you will go and meet your old friends and your families again. You will discover "civilization" again, but I can tell you, you will feel disappointed because this ideal world you left a few months ago is not as ideal as you imagined it to be while being at sea. People won't recognize you because you are different now. Yourself, you will find a lot of those people boring, they haven't changed. They will ask questions about huge storms and sea monsters. But telling them about your daily life on board will not be sufficient. Those who never sailed think that the sea is just a lot of water and a lot of wind, every day the same. You cannot tell them that this water and this wind has been ruling your life daily. Every morning, the day, the sea and the wind were different. You would like to tell them how you really felt on board but this is hidden too deep in your heart and only a famous painter would be able to apply the right color to your words and feelings in order to make you understand.



One by one, all of you have large capacities and a great heart. Be convinced of that and even if somebody tries to tell you the contrary, don't believe them but show them your firm seaman's look and prove them wrong.

After having been politely listening to your stories for half an hour, anyhow they won't understand you dearly and, all of a sudden, they will tell you their most important news of the last week: the neighbour's cat broke her neck when she fell from the roof... Poor cat, but probably you don't give a ... For you, Life has evolved yet again into a small village in a big world.



After a few weeks at home you will feel like calling your Roaldie friends again and discuss about things you shared closely during all those wonderful days. You will meet again, maybe in 10 years and you will feel good again as if you left each other the day before. You will feel like this Old Lady was your home for all of you and you liked her for that. You trusted her for bringing you safely from one harbour to another and you will always remember her for that.

So don't be too disappointed when you meet "civilization" again. You'll get used to it, anyhow you will have to, but it will take time.

I joined you after leaving my wife, two cousins and a friend of us, all of them hurt after the bomb attack in this so called civilized world. This world has also changed after seven months of absence. I felt bad to leave my love on her own with all the problems. But she agreed and

insisted that I should go on board. I promised to join you and so I did. After 46 years at sea she knows that she won't change her Captain of her heart anymore and she is even proud of that.

So, yet again, don't be too sad when you arrive back in reality. And if you have a bad day then go back and read Ana's Tagesmeldung once more: "Genieße den Tag".

I dare write all this because together with my lovely wife we experienced the same when we came back from sea. After five years of travelling we had to make new friends at home, mostly people who had been abroad. Then the village becomes the world again.

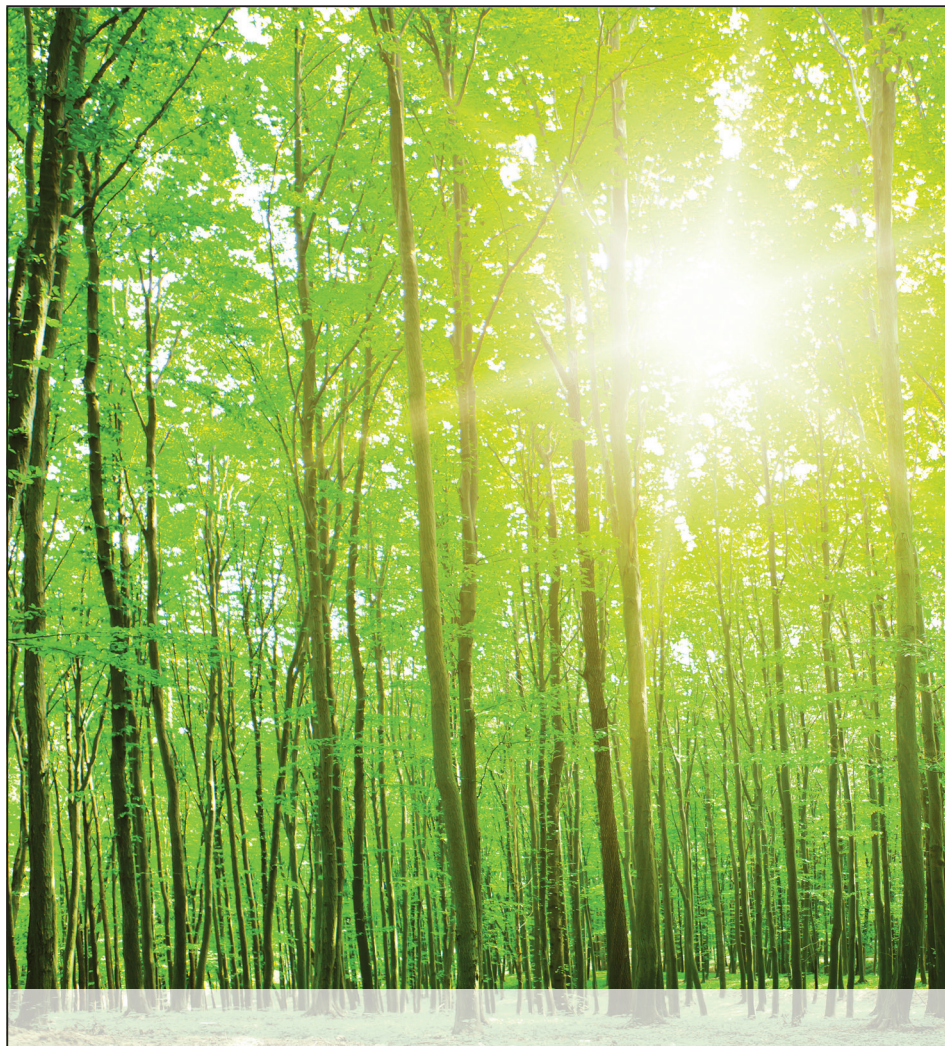


I wish you all a bright future. I will be waiting for you again in Ostend and, who knows, maybe one day on board the Roald you will be one of my crew.

I am proud and happy to have been your Captain Grumpy.

Patrick.

PS: Thanks a lot for not poisoning us with your marvelous cooking.
April, 2nd, 2016



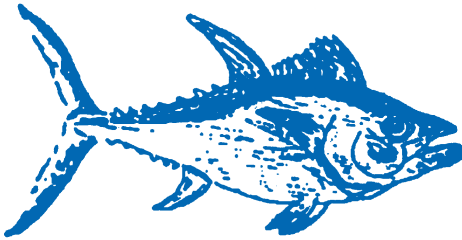
lowyck

drukkerij

archimedesstraat 53 | 8400 oostende
T +32 59 33 33 99 | E info@lowyck.com

ZEEVIS GROOT- & KLEINHANDEL

Van Haudt Patrick - Van de Wynckel Christa



Openingsuren

Ma - Wo : 8 - 16u

Don : 8 - 13u

Vrij : 8 - 16u

Zat : 8 - 13u

Zon : Sluitingsdag

Op feestd. open tot de middag

Vismijn 107 - 8400 Oostende

Tel. Vismijn 059/32 19 95 - Fax 059/33 19 95

Met het vissersschip **CRANGON** op garnalenvangst



vzw PUB

Frankrijklaan 50 | 8450 Bredene

Tel. 0475/80 63 03

e-mail: willy@versluys.net

website: www.crangon.be



Vlaamse Grijze Garmaal

Purus Garnalen

Vlaamse grijze garmaal zonder bewaarmiddelen !

gepeld (machinaal) en ongepeld

Garnaalkroketten / Belgica hangcultuurmosselen uit volle zee

Dagelijkse aanvoer van verse vis !

Brevisco bvba
Vismijnlaan 19-21
8400 Oostende

www.vlaamsegarnaal.be
bestellingen :
Monique : 0472 / 88.81.72

SURFERS ZIJN TOT WONDEREN IN STAAT

Ze houden van het rollende water, woeste wind, hoge golven, zelfs een zeestorm schrikt de meest getalenteerden niet af. Er zijn mannen, vrouwen en jongeren en vaak zie je het gladde lichaam van een echte zeep prinses helemaal in 't zwart gehuld. De snelle surfers verdwijnen in de schoot van het water en herrijzen terwijl ze zich dansend op de golven voortbewegen. En ze zijn wereldwijd verspreid. Er bestaat samenhang, begrip en solidariteit onder de surfers over landsgrenzen, generaties en culturen heen.

Groots is de zee die mensen over de hele wereld verbindt. Natuurlijk kan de zee mysterieus en listig zijn. Nu ligt ze wagenwijd en uitnodigend open en vormt een verbindingsweg naar verre landen. Ze is een bron van rijkdom en laat niemand onberoerd. Wij kunnen eenvoudigweg niet zonder haar en niet voor niets wordt ze zo vaak met een vrouw vergeleken.

De Noorse afkorting "tavaha" betekent ta vare på havet. Draag zorg voor de zee! Nordic Ocean Watch (NOW) verenigt de mensen die zich surfers noemen. Voor hen is de zee veel meer dan een openluchtcircus waar ze acrobatische en soms halsbrekende toeren uitvoeren, veel meer dan een speelplaats waar ze zich sportief en prettig kunnen uitleven! Surfers zijn tot wonderen in staat wanneer zij hun krachten bundelen: blijmoedig reinigen de leden van Nordic Ocean Watch immers tijdens bepaalde tijdstippen van het jaar de soms schabouwelijk vervuilde Noorse stranden.

Ieder jaar wordt 34.000 ton afval in de Noorse economische zone van de Noordzee gedumpt volgens de Kustwacht en het Ministerie van Visserij. Daarvan zinkt er 70 %, 15 % blijft aan de oppervlakte drijven en 15 % spoelt aan op het strand, in baaien, inhammen en fjorden. Veel van die vuilnis komt van de visserij: er is veel touw, draad, garen en plastic en er zijn veel aangespoelde vaten en resten van netten. De afval kan levensgevaarlijk zijn voor zeehonden, zeevogels en rendieren. Ze raken verstrikt in de restanten van visnetten en sterven.

Maar ook de Vlaamse surfers laten van zich horen! De mensen bewust maken van een wereldwijd probleem is erg belangrijk. De Eneco Clean Beach Cup is de evenknie van Nordic Ocean Watch.

'The ocean has always taken care of us, lets return the favor!'

Bronnen: • nordicoceanwatch.no
• Eneco Clean Beach Cup

Johan Corveleijn



b.v.b.a. Verzekeringen

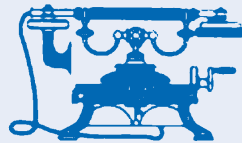
F. Finaut

**ALLE VERZEKERINGEN
ALLE MAATSCHAPPIJEN**

Elisabethlaan 393
8400 Oostende
Tel.: 059/80 26 79
Fax: 059/80 00 81

RIKOCHIP

**artikelen voor de
horeca**



**Tel. 059/325.111
Fax 059/332.426**

Alles voor Dier en Tuin

Kolen - Brandhout - Propaan - Butaan - Mercerie

De Wever - Vanlommel

Fritz Vinckelaan 165, 8450 Bredene

059/32 17 28 • 0476/22 62 96 • Fax: 059/250 289



**DEPOT industriële gassen
Aardgasverdelers**



antargaz

MESSER



WWW.WEVER.BE

Oostende voor Anker 2016 een succes

Foto's Eddy Eneman









VERRASSINGSVLUCHT

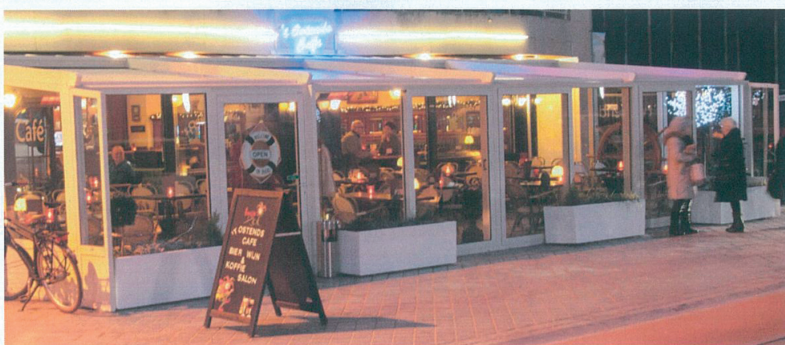
Laag boven de ruige schorren en kreken
 onder een grauwe hemel
 een blauwe kiekendief,
 traag cirkelend, duikend, zwevend
 over de bodem van het brakke land
 dat hij verkent
 terwijl hij zich keert en wendt en jaagt
 en plots in niet te peilen aanvalslust
 zijn prooi belaagt.

Johan Corveleijn

..x Ostends café-bistro



Waar een biertje met een Noordzeedelicatesse wordt geserveerd.



Visserskaai 29-30 • 8400 Oostende • 0489 98 13 31 • alle dagen open vanaf 9u

MERKWAARDIGE SCHELP GELAUWERD NA VIJFTIG JAAR

Sinds 1991 organiseert de Belgische Vereniging voor Conchyliologie (Schelpenkunde) jaarlijks een internationale schelpenbeurs en –tentoonstelling. Wat aanvankelijk startte als een eendaagse happening groeide snel uit tot een heuse tweedaagse en werd in enkele jaren tijd zelfs de grootste schelpenbeurs ter wereld. Elk jaar kan je er meer dan 350 m tafels vol schelpen van uit de hele wereld bewonderen. De ongeveer 80 standhouders komen uit meer dan 25 landen, niet enkel uit Europa, maar ook uit Zuid-Afrika, Australië, Senegal, Japan, Brazilië, New-Caledonië, Hawaï enz..

Aanvankelijk werd deze beurs in Aarschot georganiseerd. Van 2000 tot 2009 ging deze beurs door in de Sporthal Schijnpoort te Antwerpen en vanaf 2010 in de Sporthal EXTRA TIME, Louisalei, 24 in Hoboken - Antwerpen.

• • •

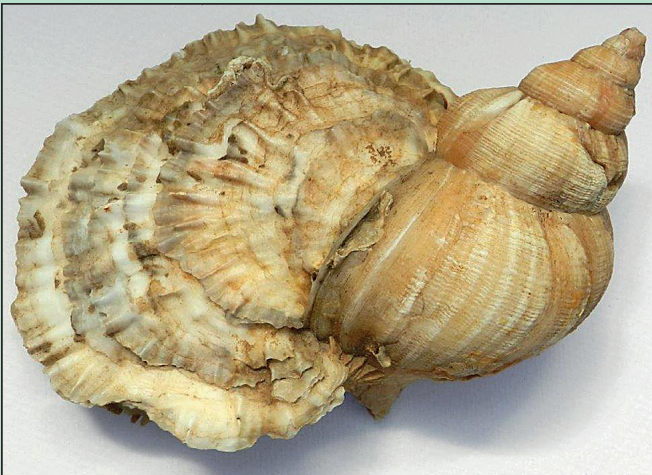
De voorzitter van BVC had vrijwilligers gevraagd om op vrijdag 20 mei de internationale schelpenbeurs 2016 (21, 22 mei) op te stellen. Ik was er vrijwilliger voor de stand van Triton uit Deinze en tijdens de opstelling viel mijn oog op een ongelooflijk prachtig exemplaar van twee samengegroeide schelpen die argeloos op de tafel lagen van de Nederlandse schelpenverzamelaar Anthonie Van Peursen, die al bezig was zijn stand te installeren. Ik heb niet getwijfeld om de vraag te stellen of de eigenaardige vergroeide schelpen te koop waren, en ja was voor mij het positieve antwoord. Dezelfde avond nam ik die mee naar huis, poetste die helemaal op (was enorm oud - stoffig) dan wat ingewreven met olie en de dag erna ging ik terug naar de beurs ermee. Ik had in gedachten het plan opgevat om met die schelp mee te dingen voor de prijs 'SHELL of the SHOW'.

En jaja... dit uitzonderlijk ding behaalde de derde prijs bij het publiek en de tweede prijs van de internationale jury. Ik was nogal in mijn nopjes met die toekenning. Ik was ook erg tevreden met die aanwinst voor mijn collectie temeer dat ik ook nog nooit zo iets gezien had.

Ronald Bienfet



◀ Niet opgepoetst ▼



◀ Opgepoetst

Nadat Ronald me zijn foto's opstuurde heb ik ook contact opgenomen met de Nederlandse schelpenvriend Anthonie, wiens lieve vrouw Dorine vorig jaar overleed. Dorine was steeds samen met haar man op de schelpenbeurzen te Antwerpen. Zij maakte zeer mooie kunstzinnige postkaarten met maritieme motieven zoals van zeevogels, vuurtorens, zeilbootjes, strandhutjes, visjes, maar natuurlijk ook van inheemse en uitheemse schelpen.

De informatie die ik vond bij Anthonie was dat de merkwaardige vergroeide twee schelpen eigenlijk kwamen uit de collectie van de heer Kool, een Nederlandse schelpenverzamelaar.. Na zijn overlijden heeft mevrouw Kool de collectie van haar man aan de Nederlandse Malacologische Vereniging (NMV) geschonken die het materiaal mocht verkopen ten bate van de vereniging. Van dit materiaal had Anthonie een en ander aangekocht waaronder de aan elkaar geklitte noordhoren en zeeoester. De heer Kool had vermeld dat hij die merkwaardigheid gekregen had van een Scheveningse visser in het jaar 1965.

De Noordhoren of *Neptunea antiqua* met de oester, *Ostrea edulis* was dus vijftig jaar geleden opgevist uit de Noordzee en na in het bezit geweest te zijn van vier verschillende verzamelaars (Kool, NMV, Anthonie en Ronald) kreeg deze merkwaardigheid een officiële prijstoekenning

Hoe een dubbeltje rollen kan zouden de Nederlanders zeggen maar hierbij ook hoe een schelpje rollen kan.

Robert Coelus

Foto's: Ronald Bienfet



HETZEEVISSERSFONDS
fonds voor bestaanszekerheid

Openingsuren:
Van maandag t/m donderdag
van 8.30u tot 12.15u -
13u tot 17u

Op vrijdag van 8.30u
tot 12.30u

Zeevisserfonds

Wandelaarkaai 4 - 8400 Oostende
Tel: 059 509 555
Fax: 059 509 525
info@zeevisserfonds.be



ARGENTA
uw appeltje voor de dorst

Kantoor GUIDO DANNEEL bvba

Torhoutsesteenweg 88A (Petit Paris), 8400 Oostende
Tel. 059 51 51 76

•

Stockholmstraat 39, 8400 Oostende
Tel. 059 70 46 62

BELEGGEN - KREDIETEN - VERZEKERINGEN

CBFA - nr 42097 - ON - nr. 0463117986

De dramatische overwintering op Nova Zembla (1596-1597)

‘Mijn Heren, er bestaat geen nuttiger kennis dan die van de zeevaart’
Gerrit de Veer, kroniekschrijver

Om Nova Zembla heen varen en zo verder langs de Russische kust handelsnederzettingen bereiken langs de Stille Oceaan, was de droom van Barentsz. Er was maar één bezwaar: het ondoordringbare ijs. Maar was dat zo? Neen, want de eigengereide Barentsz geloofde in open zeeën! Voor lange zeereizen voelden de Hollanders zich comfortabeler in het koelere noorden dan in de verzengende hitte van de tropen. Voedsel en drinkwater waren er ook minder onderhevig aan bederf (behalve dan het bier dat bevroor!). Die vervloekte spagnolen en gehate Portugezen waren ginds niet te vrezen. Tenslotte leek de route “al om den noord” korter dan die langs Kaap de Goede Hoop.

Samen met een aantal kooplieden nam Peter Plancius de uitrusting van twee (kleinere) schepen voor zijn rekening.

Plancius volgt een eigenaardige gedachtegang. Hij vergelijkt de temperatuur aan de evenaar met die van de Steenbokskeerkring en de Kreeftskeerkring en stelt vast: het is daar overal even heet. Beide parallellen liggen zowat op 23° van de evenaar verwijderd. Hij leidt daar uit af dat hij diezelfde gevolgtrekking ook op andere plaatsen op de aarde kan toepassen. Op 66°33' N ligt de Noordpoolcirkel (Arctic Circle - Polarcirkel) op 1000 km van Oslo. Op 67° noorderbreedte is de Noorse Zee ijsvrij: dat moet dus 23° verder in de arctische wateren ook zo zijn! Het ijs had volgens Plancius met de kusten te maken: van de permafrost in Rusland en Siberië was hij op de hoogte. De kusten waren er schabouwelijk koud en vol ijs, omdat het vasteland zelf zo ijzig koud was!

Op een meidag van 1596 begon men proviand in te laden. “Daar ging voor acht maanden wijn aan boord en voor zestien maanden brood”.

Daar kwam nog bij zeebeschuit en brandewijn, gerookte- en gezouten spek, gepekeld rundsvlees, stokvis, gort, erwten, bonen en bier. En verder geschenken en pronkgoederen voor de grootvorsten van China, fraai bewerkte mantels, tapijten, wollen stoffen, fijn linnen, fluweel en zilverwerk. Barentsz was al in 1594 met Jacob van Heemskerck ver in 't noorden geweest waar ze Nova Zembla ontdekten. Ze hadden ervaring en kenden de geschriften van de oude meesters. Om de koers te bepalen beschikten ze over het kompas en om een hoek te meten tussen de horizon en de poolster over het astrolabium. Toen ze de zonhoogte namen, konden ze ook de breedtegraad bepalen. Op het einde van de 18de eeuw werd het astrolabium vervangen door de sextant.

Half mei verlieten twee schepen de rede van Amsterdam onder leiding van Jacob van Heemskerck en Jan Cornelis de Rijp. Barentsz was zeeman en cartograaf en hield van tekenen. Hij was zelfbewust, stijfhoofdig en had "het hoog in de kop". Van Heemskerck sprak Duits, Spaans en Russisch. Beide heren voeren op hetzelfde schip. Jan Cornelis de Rijp was verantwoordelijk voor de lading en voer op de andere driemaster. Aan boord waren vooral ongehuwden!

In de zomer werd het niet meer donker en genoten ze van de middernachtszon.

En dan zien ze zwanen zwemmen of is het gezichtsbedrog? Inderdaad het zijn glinsterende ijsschotsen! Op 9 juni ontdekken ze op 74°30' N.B. Bereneiland. Aanvankelijk gaf Barentsz het de naam 'Veere'. Ze rapen eieren van meeuwen en van de Kleine alk (Alle alle) en doden hun eerste ijsbeer. Zo'n beest blijkt veel krachtiger en gevaarlijker dan ze konden vermoeden en en zijn vlees smaakt slecht! Op 80°N.B. komen ze weer aan land en zien er vele rotganzen (Brantabernicla) die 'rot, rot, rot' roepen. Nu pas ontdekken ze waar die ganzen broeden, want dat was een groot mysterie! In Wieringen in Holland, niet ver van de huidige afsluitdijk, kwamen ze telkens overwinteren. En dan vertelt een matroos het fantastische verhaal over de ganzen in Schotland: "Op de Schotse eilanden waar de eieren van de rotganzen aan de bomen

groeien, vlak aan de waterkant, is het een paradijs. De eieren die in 't water vallen, barsten open en de rotganskuikens komen kant-en-klaar tevoorschijn. Vallen ze op vaste grond, dan is 't ei verloren.

Na het desolate Bereneiland ontdekken ze Spitsbergen (Svalbard) waar ook rendieren leven. “Er waren zo veel vogels dat ze pardoes tegen onze zeilen vlogen”. Daarna zeilen ze verder en op 1 juli komt Bereneiland weer in zicht. Jan Cornelis De Rijp wou een noordelijke koers volgen, dit volgens de verwachtingen van de opdrachtgevers uit Amsterdam; Barentsz wou noordoost! Waar precies een hogere breedtegraad opzoeken was een heikele kwestie. Hij vertrouwde het niet meer en was bang dat ze door de vermetele Barentsz vast zouden komen te zitten in het ijs zoals bij de vorige expeditie. We mogen vooral niet vergeten dat het bepalen van de lengtegraad in die tijd moeilijk was. Daarover alleen al was er veel discussie en gepalaver tussen de gezagvoerders en de bemanning van de twee schepen onderling. Later zou de Rijp zich bedenken en ging tevergeefs de Friese stuurman achterna.

Barentsz gaat richting Nova Zembla waar ze de diepte peilen. Ze maken onderscheid tussen bodems met klei of zand terwijl ze zeilen langs de oostelijke Kaap van de Witte Zee. Een beer op een ijsschots wijst er op dat ze Nova Zembla naderen. Ze herkennen de Lomsbaai en het Kruiseneiland waar twee kruisen staan. De bemanning plaats er één bij. Nova Zembla is een kaal, leeg land met zeeroofdieren: walrussen en ijsberen en vooral kolonies met Noorse stormvogels (*Fulmaris glacialis*). Lomsbaai zou kunnen wijzen op de aanwezigheid van Parelduiker (*Gavia arctica*), Roodkeelduiker (*Gavia Stellata*) en / of IJsduiker (*Gavia immer*).

Omdat ze ten noordoosten van Nova Zembla geen open vaarwater zien, vatten ze het plan op om huiswaarts te keren. Maar ter hoogte van IJshaven kwam het schip muurvast te zitten. En om te illustreren hoe verschrikkelijk reusachtig dat schuivende ijs wel was, gebruikt de schrijver Gerrit de Veer volgend beeld: “Sommige ijsschotsen om ons heen waren wel zo groot als de zoutbergen in Portugal”. De mannen

vinden tot hun verrassing een riviertje met zoet water, drijfhout en sporen van dieren.

De bomen die ze vonden kwamen wellicht uit de wouden van Siberië en werden langs rivieren Ob en Jenisej meegesleurd richting de Arctische zeeën. Tegen 11 september besloten ze hier te overwinteren. Ze hadden gehoopt een ijsvrije doorgang te vinden, maar de driemasterzat definitief vast en begon al over te hellen. In dit koude, verlaten barre noorden moesten ze noodgedwongen achterblijven in het gezelschap dan nog van het grootste landroofdier ter wereld: de ijsbeer! Bivakkeren op de Nova Zembla was voor Barentsz niet zo'n probleem, want eens de ijsvelden wegdreven kwam het schip vrij! "We wilden een stevig huis bouwen om ons tegen kou en wilde beesten te beschermen". En drijfhout (hele bomen met wortels en al) was er genoeg. "Het was alsof God ons dat hout had gestuurd". Op 23 september sterft de onfortuinlijke timmerman. Hij ontwierp de hele architectuur van 'Het behouden huis'. Na zijn dood voelde de bemanning zich apathisch, lamlendig - de geestkracht was gebroken.

Toch beseffen ze vlug genoeg dat ze alleen al uit eigenbelang de groep compleet moeten houden. Met drijfhout en planken van het scheepsdek die zorgvuldig worden uitgebrouwen wordt gebouwd op Noorse wijze waarbij de balken in de uitsparingen in elkaar vallen. Vanaf 12 oktober slapen er al acht man in "Het Behouden Huys" en vanaf 24 oktober verblijft er de voltallige bemanning. Van een wijnvat wordt een stoombad gemaakt en warme stenen worden aangewend om de voeten te verwarmen. Met het bier hadden ze pech, want ze hadden het vat buiten laten staan en het was bevroren en bleek ondrinkbaar na ontdooien.

Beren blijven hen belagen, ze zijn heel stoutmoedig en komen ongevraagd veel te dicht in de buurt van de bemanning en het proviand. Hun gedrag is niet te peilen. Soms gooit men een brandend stuk hout achter hen aan, maar een schot doet veelal wonderen. Roepen en tieren helpt. Vanaf vier november begint de poolnacht en komt de zon niet meer boven de horizon. De zon, hun grote houvast,

zien ze niet meer voor begin februari! Gelukkig is er geregeld de volle maan en soms een heldere sterrenhemel. De poolvos maakte hen het leven aangenamer! Het vlees van de poolvos (*Alopex lagopus*) smaakt als wildbraad, konijnenvlees en van het witte bont kan men warme mutsen maken.

Tijdens die ijzige poolnacht werden vaak liederen gezongen: “Een welgetakeld schip vreest storm nog klip in woelig water” of “Wij die ter zee gaan varen”. Soms is er een amoureuus liedeke bij van Bredero: “De minne die in mijn hartje leit” of er wordt weer een fantastisch verhaaltje opgediept! “Ooit hoorden zeelui een zangerig geluid van blondharige zeemeerminnen met de staart onder water en de ferme borsten er boven. Toen ze zich oprichtten zag je de ronde, pronte borsten” De bemanning luistert geboeid, maar is bijgelovig en wil zeker geen kwade geesten oproepen.

“We verlangden hevig de zon weer te zien; zonder die mooiste schepping van God is het leven vol treurnis”.

De beren, ach, de beren! Het zijn brutale, wrede, nieuwsgierige en ‘kwaai’ beesten die veel kabaal kunnen maken. En ze kunnen ook doden! Tijdens de vorige expeditie werden op Stateneiland vlakbij Straat Waigats twee mannen verscheurd door een magere, hongerige ijsbeer. Een van de mannen lag in een kuil om edelsteentjes in de rotsige bodem te zoeken en werd door een sluipende beer verrast: het beest verbrijzelde zijn hoofd en loste zijn prooi niet vooraleer het zelf werd gedood! De bemanning nam het vel van het ‘monster’ mee naar Amsterdam. Eind januari zien ze voor ’t eerst met zekerheid de spaarzame lenteson. Maar wanneer de dagen lengen, gaat het strengen! Met de natuur leven in die barre oorden valt bitter zwaar! Er is veel ellende, veel kommer en kwel. Mist, harde noordenwind, straffe oostenwind, nevel en mist, storm en sneeuwjacht maken het leven een hel. Om niet te spreken van het snerpend, ijselijke lawaai van het gekraak en gekreun van de ijsschotsen. Om nog te zwijgen van de ontberingen door zwakte en scheurbuik of gebrek aan beweging. Om niet te gewagen van wanhoop en angst voor de dood.

Maar vanaf begin mei bleef de zon dag en nacht boven de horizon! Eind mei geeft de schipper (Jacob van Heemskerck) opdracht de terugreis voor te bereiden. Er is veel werk voor de boeg. “De arbeid viel ons niet zwaar, we werden gedreven door het verlangen om van dat woeste, wilde, harde, treurige, koude land te vertrekken”. De bemanning beschikt over een boot en een sloep, eigenlijk een haring schuit. Het oude fokkenzeil van het gehavende moederschip wordt gebruikt om kleine zeilen te maken. De boorden worden met planken verhoogd. Waardevolle handelswaar en proviand gaan mee aan boord. Op 14 juni vertrekken ze van Nova Zembla. De reis verloopt niet van een leien dakje, want de boten worden bijna gekraakt door drijfijss en ijsschotsen en de naden moeten met pek worden gerepareerd.

Het wordt een moeizame en gevaarlijke reis waarbij ze de boten vaak over het ijs moeten slepen en voortdurend beducht moeten zijn voor de ‘verscheurende, wilde, wrede beren’. Onderweg vinden ze nog eieren van de Zeekoet (Uria aalge). Op 28 juli zagen ze na dertien maanden voor ’t eerst andere mensen (Russen). Langs de barre kusten vonden ze broedende bergeenden (Tadornatadorna) waarvan ze veel eieren verzamelden. Vaak hielden de mannen zich bezig met steentjes rapen, wat wilde zeggen bergkristallen zoeken!

Op 3 augustus begint de oversteek van Nova Zembla naar Rusland. Ijsvelden en ijsschotsen blijven gevaarlijke hinderlagen: telkens weer lopen ze vast en zijn op zoek naar open, ijsvrij water. Eind augustus bereiken ze Kildin in de Kolagolf niet ver van Kirkenes aan de Varangerfjord in Noorwegen. Eindelijk, na vijftig dagen zeilen langs de barre westkust van Nova Zembla! De bemanning is ziek, hongerig en de wanhoop nabij. “Sommige mannen waren razend van de honger”. Langs de kust van het Russische vasteland hebben ze af te rekenen met mist, stortregens, donder en bliksem en veel tegenwind. Afwisselend moeten ze de zeilen strijken en hijsen, dan weer strijken en roeien. Onderweg ontmoeten ze meer en meer Russen. Aan hen kopen ze vis, spek, meel, boter en honing. Ze zijn in Lapland, zien er mensen en de eerste huizen. Wanneer ze de armoede van de Lappen (Samen) zien, zijn de Hollanders verbijsterd! “We leden zelf ook gebrek, maar voor hen was dit kennelijk dagelijkse kost”. De

scheurbuik waar velen onder leden is voorbij dank zij het eten van Lepelblad (*Cochlaria officinalis*). Het is de enige verse groente die je daar vindt en die je als salade kan eten.

Na enige omzwervingen bereiken ze warempel het schip van Jan Cornelis de Rijp dat natuurlijk reeds naar Amsterdam was teruggekeerd en alweer met de Russen handel dreef! De bemanning van schipper Jacob van Heemskerck was omgekomen, zo dacht men. Groot was de verwondering en blijdschap toch twaalf mensen levend en wel terug te zien. Op 19 september voeren ze de rivier kola af. Op 29 oktober voeren ze de Maas op en wierpen het anker uit in Maassluis. Dan reisden ze over Delft, Den Haag en Haarlem naar Amsterdam. Eerst bezochten ze Pieter Hasselaer, één van de Amsterdamse reders van de twee voor de lange reis uitgeruste schepen. Dan werden ze feestelijk ontvangen in het Prinsenhof door de Hoge heren, de burgemeesters van Amsterdam.

In 1871 werd ‘Het Behouden Huis’ of wat er van restte teruggevonden door de walvisvaarder Elling Carlsen. Op 4 november zeilde hij naar Hammerfest waar hij verslag uitbracht. In de krant Finnmarkposten (Finnmark in Noorwegen) werd ruchtbaarheid gegeven aan de interessante, historische vondst. Een replica van ‘Het behouden huis’ bevindt zich op Spitsbergen.

Noot: Uit de inleiding (1964) over het gedicht ‘De Overwintering der Hollanders op Nova Zembla’ (1819) door H. Tollens, schrijft de heer G.W. Huygens terecht: “Gedurende de derde expeditie hadden de beren meer reden om zich over de wreedheid van de mensen te beklagen dan omgekeerd.”

Bron: Nova Zembla, Gerrit de Veer

Johan Corveleijn, Oostende 30 maart 2016

ONDERHOUDSWERKZAAMHEDEN ZEILSCHIP MERCATOR 2015-2016

Deel 3: Werkzaamheden op de scheepswerf I.D.P.

(Periode eind januari 2016 tot eind mei 2016)

(Rudy Laforce)

Nu de Mercator binnen in de loods staat kunnen de werkzaamheden starten aan zowel de buitenkant als de binnenkant van het schip.

Aan de romp worden de slechte of te dunne huidbeplatingen verwijderd. Aan de stuurboordzijde zijn er meer huidplaten te vervangen. Ter hoogte van de machinekamer, kant stuurboord, wordt een eerste gat in de romp uitgebrand. Zo kan de vuilwatertank, die vooraan in de machinekamer staat, gemakkelijk verwijderd worden om er een nieuwe tank in te plaatsen.



Rondom de boeg van het schip zijn tal van markeringen aangebracht waar de huidplaten te dun of doorroest zijn. Deze platen zullen allemaal vervangen worden.

Alle spanten worden aan de romp mooi afgetekend en krijgen hun nummer volgens het indertijd gemaakte planontwerp.

Zo kunnen dan later de slechte huidplaten vanaf de spanten aan de buitenkant verwijderd worden.

Maar vooraleer de huidplaten worden uitgebrand moet ook aan de binnenkant het timmerwerk en de wandplaten die tegen die wand staan verwijderd worden. Dit is nodig om de afvoerbuizen, die zich tussen de huidplaat en het binnenwerk bevinden, te vervangen.

Ook de verschansingen aan stuurboordzijde van het middendek Mercator worden vervangen.



▼ *Boeg bakboordkant, ook zijn de gemarkeerde spanten duidelijk zichtbaar (13 januari 2016).*



▼ *Uitbranden van een slechte huidplaat, boeg bakboord (22 januari 2016).*



- ▼ *Kajuit chef machine, binnen timmerwerk verwijderd, afvoer-of spuibuizen te zien. De sanitaire installaties alsook de centrale verwarming wordt aangepakt. Alle radiatoren en leidingen worden vervangen. Vloer sanitaire installaties in het voordek wordt eveneensvernieuwd. (22 januari 2016).*



- ▼ *Ook onderaan schip tegen het roer moeten huidplaten vervangen worden. (05 februari 2016).*

Rust... In lijn met

Sleeplife®

Op maat van jouw leven

A photograph of a beach scene. In the foreground, there is a sandy beach with a wooden fence made of vertical posts and horizontal slats. The fence runs across the middle of the frame. In the background, the ocean is visible with waves breaking. The sky is a clear, pale blue.

et uw SLAAP-DNA®

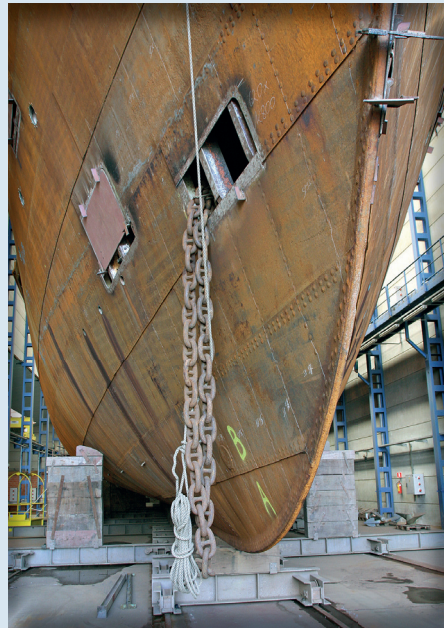
Gistelsesteenweg 1 8400 Oostende
tel: 059.56.58.50 fax: 059.56.58.51
Oostende@sleeplife.be
www.sleeplife.be



▼ *De eerste stalen plaat wordt naar de Mercator gehesen voor de vervanging van het kapotte campagnedek (01 februari 2016).*



► *De eerste huidplaten aan de romp worden geplaatst. (15 februari 2016).*



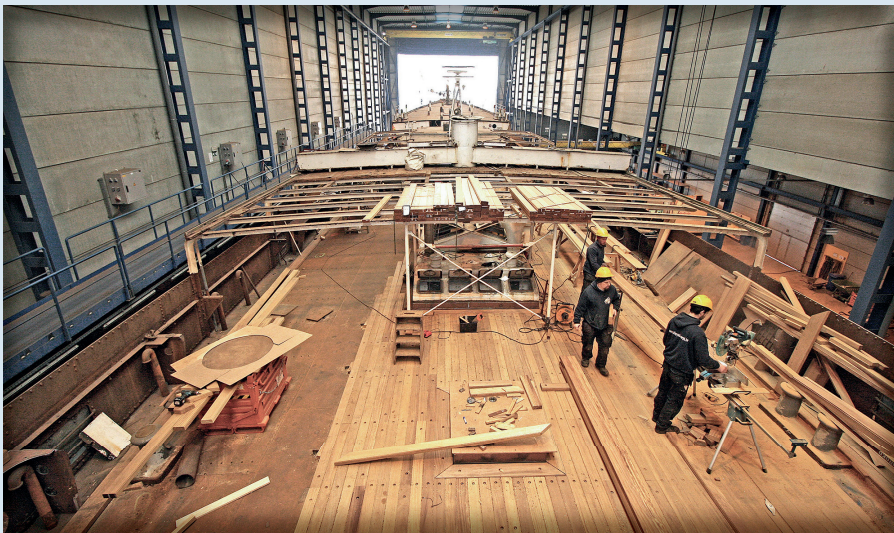
Ankerketting stuurboord. ◀ (05 april 2016).

Midden februari werd ook begonnen met het voorlopig leggen van de nieuwe dekbeplanking.

De houtsoort die gekozen werd is IROKO. Dit is een mooie houtsoort met een hoge duurzaamheid en dus interessant als alternatief voor teak.

Bijkomende Info: Boom en herkomst (*Chlorophora excelsa*)

Iroko is een zeer belangrijke Afrikaanse houtsoort, afkomstig uit het enorm groot verspreidingsgebied van West-Afrika en heel tropisch Afrika. De boom wordt gemakkelijk 50 m hoog. Het levert rechte en cilindrische takken vrije stammen van 15 tot 28 meter met een diameter van 75 cm tot 2 meter.



▼ Leggen van de voorlopige dekbeplankingmiddendek.
(25 februari 2016).

Iroko wordt vooral in de productiegebieden gebruikt en deels naar Europa geëxporteerd, gewoonlijk onder de vorm van gekantrecht hout, zonder het spint.



▼ Het voordek of plecht klaar voor de plaatsing van de dekbeplanking. (10 maart 2016).



▼ De slechte huidplaten zijn verwijderd van de romp. (6 april 2016).



▼ Plaatsing nieuwe huidplaten van 12 mm dik. (8 april 2016).



▼ Leggen dekplanken op het bakdekof voorplecht. (26 april 2016).



▼ *Tussen twee weerstanden van de “elektrische heater” wordt de klinknagel opgewarmd. (10 mei 2016).*

Met behulp van een pneumatische hamer (snapper) wordt tijdens het kloppen de witgloeiende klinknagel dikker en korter waardoor deze zich in het gat vastzet. Bij het verder afkoelen zal de klinknagel krimpen en de vast te zetten delen strak tegen elkaar aantrekken.



► *De hete klinknagel wordt via een metalen buis naar de binnenkant schip gebracht voor plaatsing in het klinkgat. (10 Mei 2016).*



▼ Een smid uit Ichtegem klinkt de nagel vast met een pneumatische hamer. (10 mei 2016).

Volgende werken zijn nog aan de gang op eind mei:

- Verder plaatsen van de klinknagels (ongeveer een 1600 stuks).
- Plaatsen van dekbeplanking op het campagnedek.
- Herstellen van de verschansing boeg op het bakdek (voorplecht).
- Schilderen van de herplaatste houten plafonds.
- Vernieuwen van de buizen en sanitaire installatie.

Agenda van De Laatste Vuurtorenwachter:

29 september, 19,30 u., VLC De geuzetorre Oostende,
avondvullend optreden, Nieuwe vissersverhalen & Oude
zeemansliederen, met Flor Vandekerckhove en Noël Warmoes.



Mercator Marina

Mercator Marina, uw meerplaats in Oostende, de Stad aan Zee

Sir Winston Churchillkaai 1
 8400 Oostende
 Tel : 059/70 57 62

www.mercatormarina.be
info@mercatormarina.be

HARNASMANNETJE

Een naam die verwijst naar de Middeleeuwen met ridders, steekspelen, tweegevechten en hellebaarden. Harnasmannen met maliënkolders, gepantserde ledematen en stalen borst- en buikplaten als wapenuitrusting en op het hoofd een afschrikwekkende helm waarvan het vizier kon geopend of gesloten worden.

Maar hier willen we het hebben over een harnasmannetje en dat verkleinwoord verradt al dat het niet gaat over stoere machoridders. Wie de naam harnasmannetje voor het eerst hoort zal waarschijnlijk niet denken of vermoeden dat dit de welluidende naam is van een visje dat in de Noordzee leeft. Zeer kenmerkend voor dit visje is dat de huid gepantserd is met beenplaatjes en daaraan dankt het visje zijn naam. Nederlanders geven het visje ook wel de naam van 'neushanger' omdat de snuit van het visje als 't ware voorzien is van een haakje. Maar het visje kreeg in dialecten nog andere namen zoals potsekop, oude vent, oude wijfkaak en oud grootje.

Die namen zijn voor mij veel minder fraai en sympathiek want het harnasmannetje is een opvallend fraai visje waarvan de kleintjes soms per ongeluk meegekookt worden tussen de garnalen.



De wetenschappelijke naam is *Agonias cataphractus* (Linnaeus, 1758). Over het harnasmannetje probeer ik je nu wat meer te vertellen.

Lichaamsbouw

Het harnasmannetje heeft een bepantsering van de huid met beenplaatjes over heel het lichaam.

De kop ten opzichte van de rest van het lichaam is tamelijk groot. Het voorste deel van de vis, in de richting rug - buik, is afgeplat. Onderaan de kop zit een rijtje baarddraden. De schildjes op de borst zitten twee aan twee. De rug en de flanken zijn bruin met vier donkere strepen. Op de licht gekleurde buik zijn er soms ook donkere vlekjes. De vis heeft twee afzonderlijke rugvinnen en één aarsvin. De borstvinnen zijn waaivormig bijna rond en zijn ook het grootst vergeleken met de rugvinnen. Die borstvinnen kunnen ook geelachtig zijn van kleur. Sommigen zeggen dat dit in de paaitijd is.

Leefgebied

Harnasmannetjes komen voor langs de Noordwestelijke Europese kust vanaf de Noord-Franse kusten het zuiden van de Britse Eilanden, in de Noordzee en op de kust van Scandinavië tot aan IJsland en op diepten variërend van de laagwaterlijn tot enkele honderden meters.

Ze hebben een voorkeur voor koude wateren en een zandige bodem. Ook een bodem met losliggende stenen waartussen ze kunnen schuilen verkiezen ze graag.

Voortplanting

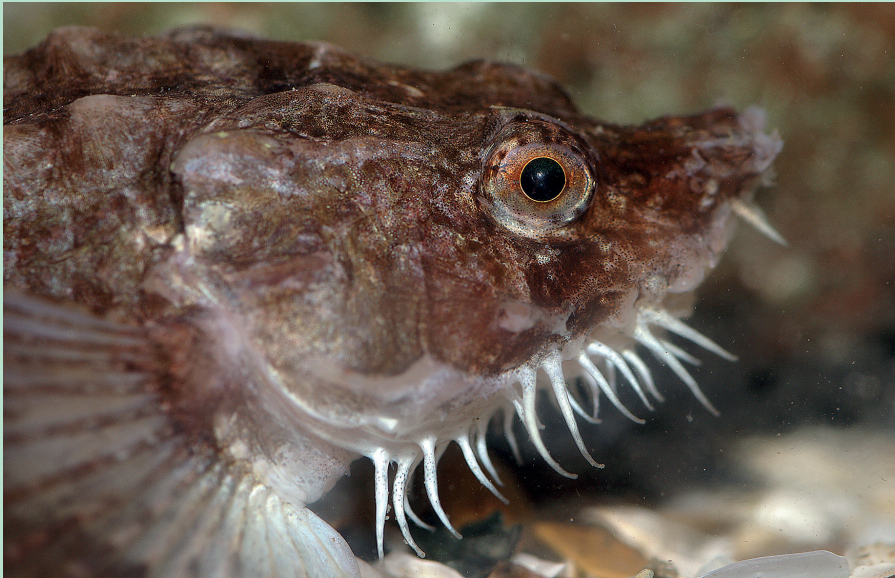
De paaitijd is van februari tot mei. De kuit van het wijfje wordt afgezet op bruine algen. De eitjes zijn vrij groot. Het zijn gele tot zelfs naar oranje zwemmende bolletjes. Ik heb ze af en toe bemerkt in Bretagne in wervelden bij laag water toen ik op schelpenzoektocht was. Het duurt tamelijk lang (tot bijna een jaar) vooraleer de larven uit de eitjes komen. Sommige jaren is de voortplanting zeer gunstig. Dat was zo in 2013 toen opmerkelijk veel harnasmannetjes in de netten zaten van de garnalvissers.

De uitgekomen larven zwemmen in de waterkolom, blijven er tot ze ongeveer 2 cm zijn en gaan dan voor de rest van hun leven de bodem bewonen. Na een jaar zijn ze uitgegroeid tot ongeveer 5 cm lang en bij het derde jaar wanneer ze ongeveer de lengte bereiken van

10 cm worden ze geslachtsrijp. Het geslachtsonderscheid is bijna niet te merken. Alleen het mannetje heeft een genitale papil. Ook spreekt men nooit van harnaswifjes hoewel die er natuurlijk zijn.

Voeding

Door middel van de baarddraden onderaan de kop kan het visje zijn voedsel zoeken. De baarddraden doen dienst als sensorische organen. Het dieet van harsmannetjes bestaat hoofdzakelijk uit dierlijk voedsel zoals vlokreeftjes, kleine garnaltjes, visseneitjes, kleine slangsterren enz...



Veel vijanden heeft het harnasmannetje niet. Het is alleen de heilbot die erop verlekkerd is.

Tekst: Robert Coelus

Foto's: Eddy Eneman

Stephan
Vanfleteren

Engelen

van de Zee



25.06—20.11
NAVIGO-
NATIONAAL
VISSERIJ-
MUSEUM

www.koksijde.be



Fascinerend
Koksijde
Oostduinkerke

Stephan Vanfleteren Engelen van de Zee

Van 25 juni t.e.m. 20 november toont Stephan Vanfleteren zijn 'Engelen van de zee' in het NAVIGO-Nationaal Visserijmuseum in Oostduinkerke. Deze bijzondere portretreeks toont ons kinderen die vandaag de maritieme opleiding volgen bij Koninklijk Werk IBIS.

“Kwetsbare jongeren van zes tot zestien jaar kunnen terecht in het Koninklijk Werk IBIS in Bredene. Deze maritieme school biedt hen een thuishaven waar structuur en menselijke warmte vooropstaan in de geest van de aloude maritieme traditie, die naar een moderne context vertaald wordt. Koninklijk Werk IBIS werd begin vorige eeuw gesticht door Albert I om het lot van de arme en vaak verwaarloosde weeskinderen uit de lagere sociale klasse van vissersfamilies op te vangen.

Fotograaf Stephan Vanfleteren keek in de pure ogen van deze hedendaagse engelen en portretteerde hen, verpakt in hun prachtige traditionele zeemanskostuumpjes.

Een aandoenlijke blik op kwetsbare jongeren die zorgzaam begeleid worden naar een horizon waar ieder kind recht op heeft.”

25.06—20.11
**NAVIGO-
NATIONAAL
VISSERIJ-
MUSEUM**

Toegang inbegrepen bij ticket tot het museum.
Gratis rondleiding inbegrepen in het toegangsticket elke zaterdag om 16 uur.

Open van 10.00 tot 18.00 uur.
(Vanaf 1 november van 10.00 tot 17.00 uur)
Weekends en feestdagen open van 14.00 tot 18.00 uur
(Vanaf 1 november van 14.00 tot 17.00 uur)
Maandag gesloten.



**NAVIGO-
Nationaal
Visserijmuseum**

Pastoor Schmitzstraat 5
8670 Oostduinkerke
T +32 (0)58 51 24 68

www.facebook.com/navigomuseum
info@navigomuseum.be
www.navigomuseum.be

Terug naar het huis van mijn dromen!

*De knotwilgen spiegelen zich net als vroeger
in het grauwe water van de wal.*

*Als een gevluichte vogel aarzel ik
de stilte van het huis te betreden.*

Zwijgzaam eet ik het verleden.

*Tevergeefs zoek ik getuigen
van verborgen jeugddromen.*

Waarom ben ik naar hier gekomen?

Er is geen weg terug.

De tijd heeft mij die kans ontnomen!

Kind zijn

*Kind zijn is
blind geboren worden
tussen dromen en sprookjes
zoekend naar vrijheid
in een raadselachtig bestaan.*

*Kind zijn is
spelen in de zon
zoekend naar een stukje groen
waar je rustig
een spelletje met de bal kan doen.*

Jozef Vandromme

Zoekt u ook voor uw verzekeringen:

- ✓ Een vertrouwenspersoon die aan huis komt?
- ✓ De tijd neemt voor een persoonlijk en professioneel advies?
- ✓ Een snelle dienstverlening wanneer u
 - ⇒ informatie wenst?
 - ⇒ dringende hulp nodig hebt?
 - ⇒ met een schadegeval geconfronteerd wordt?
- ✓ Interessante voorwaarden voor
 - ⇒ uw autoverzekering
 - ⇒ uw woningverzekering
 - ⇒ uw levensverzekeringen en pensioensparen!
 - ⇒ uw hypothecaire lening
 - ⇒ het financieren van uw projecten
 - ⇒ zelfstandigen: **PROJECT OP MAAT !**



CBFA NR. 62077



Dwarsstraat 5 - 8400 OOSTENDE

Tel: 059/33 36 60 - Fax 059/50 25 37

E-mail: ivan.poppe@skynet.be

Voor een afspraak,
contacteer:
Zakenkantoor
Ivan Poppe VOF

Bezoek ook onze website www.zakenkantoor-ivan-poppe.be

Bergingsvaartuig de “ZEEHOND” — 76 jaar geleden —

Bergingsvaartuig de “ZEEHOND”
gebouwd in 1934 te Kruibeke, België.
Bruto tonnenmaat 370 ton, Lengte 52 meter
Voortstuwing: diesel-elektrisch 1000 Pk
Roepnaam ORDX, bestemd voor het Staats-Zeewezen.



De bemanningsleden zijn:

- Schipper: A. VIAENE,
- Stuurman: D. COOPMAN,
- 1ste machinist: J. VANDEVELDE,
- Scheepselektriker: G. TANGHE,
- Bootsman: E. DE BOYSERE,
- Matrozen: D. CORVELEYN, K. VERMOTE,
R. NIERYCNK, A. BLOMMAERT.

In Engeland werd de bemanning aangevuld met 6 mannen:

- Machinist; E.HAECK,
- Kok: E. WILLEM, hulp-kok: DEJONGHE,
- Stoker (onderhoudsman machinekamer): V. MAERTENS
- Matrozen: M. VANDEKERCKHOVE, A. CORNEAU,
wat in totaal aan boord een 15 bemanningsleden was.

Na de oorlog is matroos M.VANLERBERGHE geslaagd in het examen van schipper en wordt de naoorlogse schipper van “DE ZEEHOND”. Matroos A. CORNEAU werd bootsman op de staatspakketboten.

Het schip werd “gecharterd” door de Britse autoriteiten en vaarde onder Belgische vlag in dienst van de “Liverpool and Glasgow Salvage Co”.

Was gestationeerd in Schotland op THE CLYDE te ROTHESAY op ISLE OF BUTE, met als opdracht wrakken bergen langs de westkust, Ierse Zee.

Het schip heeft ongeveer 84 opdrachten uitgevoerd in de periode 1940-1944.

Ook voor vijandelijke jachtvliegtuigen moest men een oogje in het zeil houden. Om in dergelijke gevallen van zich te kunnen afbijten werd het schip van wapening voorzien, langs de zijden van de brug nl.een zware mitrailleur “HOTCHKIS”.

Op zondag 19 Mei 1940 om 10 uur uit OOSTENDE afgevaren, bestemming LIVERPOOL, aan boord 187 vluchtelingen en 9 bemanningsleden.

Een opdracht te vermelden waard is de schipbreuk van de S.S. MOBEKA, februari 1942.

Op weg van Amerika naar Schotland kreeg het schip te kampen met een zware sneeuwstorm.

Ter hoogte van het schiereiland KINTYRE liep het op de rotsen.

De “ZEEHOND” werd erbij gehaald voor de bergingsoperatie.

Bij onderzoek ontdekte men dat de rotspunten heel diep in de romp gedrongen waren zodat het onmogelijk was om de boot van de rotsen los te krijgen.

Het was een vrachtschip met verblijven en een brug. In het midden was de machinekamer en voor- en achteraan luiken.

De “ZEEHOND” kreeg de opdracht het militair materieel van boord te halen. Er werden 2 vliegtuigen en andere zware stukken, die op het dek vastgesjord stonden, van boord gehaald. Daarna ging men de ruimen ledigen die vol staken met allerlei goederen en militair materieel.

Na 6 weken was het schip leeg. Om plundering te voorkomen werd het schip gedynamiteerd en in brand gestoken.

Omdat deze opdracht tot een goed einde werd gebracht werden de bemanningsleden door de Belgische overheid in Londen van harte gelukgewenst wegens hun buitengewone goede prestaties.

Bron: Archiefbladen (de jaren 1980) Staat-Zeewezen

Aanvoer visvoer en levende vis 22-03 tot 05-06-2016.

06/04/16	0.62	visvoer
01/05/16	0.62	visvoer
21/05/16	0.62	visvoer

WE DANKEN HIERBIJ VAN HARTE EN OPRECHT ALLE REDERS, SCHIPPERS, BEMANNINGSLIEDEN
EN PARTICULIEREN VOOR HUN ONBAATZUCHTIGE INZET VOOR HET NOORDZEEAQUARIUM.



WIE VAART ER MEE MET DE NELE ?



*De Nele vaart ook voor onze Vrienden van het
Noordzee Aquarium van Oostende.*



Dagvaart van 10u00 tot 17u30

Prijs voor leden VNAO is € 25,00 p/p. (min. 20 pers.)

Middagmaal mogelijk, met belegde broodjes of warm (af te spreken)

Consumpties aan € 1,50



Namiddagvaart van 13u30 tot 17u30

Prijs voor leden VNAO is € 15,00 p/p. (min. 20 pers.)

Maximum 25 passagiers

Voor meer info zie www.denele.be of neem contact met
André Nolf (0477 77 30 07)

Het noorden kwijt ?

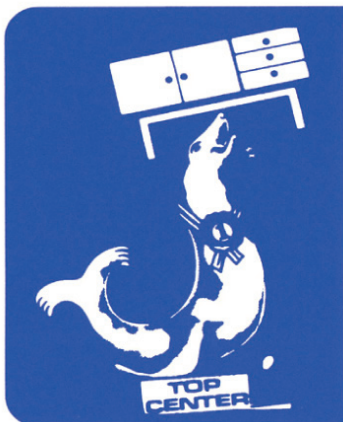
Service voor u, uw boot en uw project
in kompassen, kabels, kettingen en touw.



Compass-Adjuster at your service!

Hendrik Baelskaai 15, 8400 Oostende
T +32 (0) 59/32 00 57 • E service@compas.be

www.compas.be



meubelzaak

**TOP
CENTER**

Tel 059/50.38.50

www.meubelentopcenter.be

Torhoutsesteenweg 673
8400 Oostende

Vissercafés in de jaren zestig te Oostende

Café Autocar I, die is er eerst aan de zuidkant van de Vismarkt terwijl de bekendste Autocar nadien over de deur aan de noordkant komt. Autocar I wordt uitgebaat door een homo seksuele man met eveneens de naam Gilbert, die later het Mandje uitbaat in de Sint Franciscusstraat. Het is een kleine café dancing heel duister ingericht en er komt veel visserij; het is er steeds zeer intiem dansen. Hoewel de uitbater homo is, is zijn klandizie dat niet. Hoewel er die tijd in de buurt van de Vismarkt heel wat homobars hun deuren openen en het na een tijdje nevens een uitgaansbeurt voor de Oostendse jeugd eveneens een uitgaansbeurt wordt van homo's uit Vlaanderen en Nederland; in hun specifieke bars.

Café 't Meiklokje, is een klein gezellig cafeetje nevens de deur van Autocar I; uitgebaat door een moeder met haar dochter Dianne. Het is de tijd dat de cafés van het Visserkwartier draaien dat het een lieve lust is; naast de visserij komt heel de arbeidende jeugd uit Oostende daar uitgaan en iedereen die daar het gedacht voor heeft wil een graantje meepikken van het geld verteren.

Café Zephyr, is enkele jaren voordien het ouderlijk huis en klein cafeetje van de ouders van zanger Pete Monti en zangeres Lucy Monti, de nicht van de latere Lucy Loes.

Wanneer men er een ander huis zet komt café Zephyr, een top jeugd café, zoals overal veel jongens en meisjes die er elkaar met en zonder muziek leren kennen.

Niet in alle cafés ziet men dezelfde jonge mensen. Iedereen heeft zo een beetje zijn geliefde cafés waar hij of zij gaat en veel Oostendse jongeren gaan nooit in de specifieke Vissercafés.

De Zephyr is sfeervol met de Mersey Beat van de plots bekend geworden Beatles: "She Was Just Seventeen", "Miserie", "Do You Know to Want a Secret" geven ons de sfeer weer van de Cavern Club in Liverpool.

"Eenzaam zonder Jou" en de Will Tura sound, het Italiaans temperament van Rita Pavone met "Cuore" en de Rock van Adriano Celentano helpen

eveneens de sfeer verlevendigen en sensualiseren. "I've I had a Hammer" de Amerikaanse sociaal bewustzijnsong van Trini Lopez en Franse Rock met Johnny Halliday's en Ninno Ferrer met "Gonzales."

Er zijn verschillende uitbaters maar Louis, een gast, bekend voor zijn onvoorspelbare vechtpartijen, is wel de beruchtste. Er is ook zijn vrouw, uitbaatster "Antje" en later houdt Nora de dochter van café Ferry Boat met haar man het open.



▼ 1963, Café Zephyr: van l. naar r.: Ronny Victor (IJsland en Kust), Maurice Devaux (Kust), zittend Marcel Mille (Kust), Antje (cafébazin), Eddy Serie (Kust), Maurice Zanders (Kust en IJsland), Dianne (zuster cafébazin), Redgy Goes (Middenslag) en Ronny Deschepper (Kust).

Café bij Zwarte Maria, is het café op de hoek met de Sint Franciscusstraat maar dat is in de jaren vijftig en dan het bekendste visserscafé. In 1960 is het al gedaan. Zwarte Maria is een echte telg uit een vissersfamilie met veel dochters, een stuk of twaalf, waarvan velen met vissers huwen. Een paar van haar bekendste schoonzonen zijn kustvisser en schipperreder zoals Lucien Desmit en Marcel Bouilliaert.

Café Bij Gaby, ook op de Vismarkt gelegen maar eerder een stamcafé voor oudere mensen.

Café Welkom, is een gekend visserscafé op de Vismarkt maar dat is in de jaren zeventig.

Café De Accordeonist, is gelegen in de Sint Franciscusstraat ter hoogte van de Vismarkt. Het is een groot café waar veel volk vertoeft maar niet speciaal van de visserij en ook geen jeugd maar meer oudere mensen, zonder een stamcafé te zijn. Uiteraard speelt er de zaterdag en zondagavond iemand op een accordeon.

Café 't Visschertje, ligt enkele huizen verder in de Sint Franciscusstraat. Oud bokser Arthur Devaux en zijn vrouw Godelieve zijn de uitbaters. Een paar jaar voordien zijn dat de vrouw en de dochters van Jef Ockett.

Tuur en Godelieve hebben vier dochters en drie zonen. Twee zonen Maurice en Arthur worden vissers en de derde Etienne de jongste wordt travestiet en wijkt uit naar Parijs. De twee oudste dochters Lillianne en Jeanine zijn er serveuse. Het is een grote gezellige gelagzaal en een grote koer waar men veel hoekjes tegenkomt om te vrijen met de meisjes klant. De algemene Oostendse jeugd en de visserij vind er zijn weg.

"The Locomotion" van Little Eve en "San Francisco" van Scott Mac Kenzie zijn veel gehoorde. Een boodschap van liefde en de mooie ideeën van de flower power, die start in San Francisco. We weten niet dat het de hoofdplaats is van Amerika's homo seksuele wereld. Wat maakt het uit de muziek is mooi en we hebben niets tegen homo seksuele mensen.

Lillianne wordt mijn tante omdat ze huwt met André Barbaix, mijn zevenjaar oudere nonkel. Het trouwfeest dat er plaatsgrijpt is één van die onvergetelijke feesten uit mijn leven. Nadien koopt André kustvaartuig O.31 en verkoopt Lillianne vis en garnaal aan de "trap".

Café dancing Het Mandje, ligt over de deur en het is er donker en meestal gaan er jongens en meisjes om wat stil te zitten tongzoenen en te spreken. Zoals dat ook in Het Kroegske op het Pauluspleintje gebeurt.

Dancing Carnegie - "Nieuwe Zaal", de "nieuwe zaal" is een grote danszaal in de Sint Franciscusstraat. Die bestaat al voor WO II en blijft veder bestaan tot op het laatst van de jaren zestig. Veel vissers springen er wel eens binnen en mengen zich tussen het talrijke andere volk. Meestal speelt er een orkest van een man of zes, zeven. Het is er geestig en de vissers kunnen zich ook daar uitleven en er vertoeven veel meisjes en jonge vrouwen. Maar de zaal is zo groot en zit zo vol dat de gezelligheid van de vele cafés in de omgeving niet kan worden overtroffen.

Café West Hinder, wordt uitgebaat door Marie Rose Van Besien (en haar echtgenoot Norbert Germonprez), die enkele jaren eerder de cafédochter is van de Zeezwaluw. Het is een rasecht visserscafé, ik weet zelfs niet of er veel meer ander volk over de vloer komt. Dat is enkele jaren later na de topjaren van jeugdcafés als Zeezwaluw, 't Schipje, 't Visschertje, Santa Maria, Zephyr en Autocar.

Wat vooral bij blijft aan dit cafeetje: het bordje langs de muur achter de toog waarop staat: "ze zeggen, laat ze zeggen."

Als we de Paulusstraat ingaan komen we eerst café Noordzee tegen op het hoekje met de Sint Franciscusstraat maar op het andere hoekje met de Kaaistraat café Stad Gent, een algemeen stamcafé waar ook af en toe wat visserij binnengaat en op de andere hoek café 't Fonteintje.

Café Viking, in de Kaaistraat, een stamcafé waar meestal oudere visserij en af en toe ook jonge gaan. Het is een dochter van Zwarte Maria en haar man die het uitbaten. Kent een heropbloei in de jaren zeventig als een alleenstaande jonge vrouw, Nicole, cafébazin wordt. Veel jonge vissers gaan er uit sympathie voor haar stijl en haar vertederende kwetsbaarheid.

Café 't Fonteintje is van oudsher (verste dat ik hoor is begin de jaren dertig) een rasecht visserscafé. Begin jaren zeventig kent het zijn hoogtepunt als mijn vriend Maurice Zanders (Pies) na kustvisserij en IJslandvisserij daar cafébaas wordt. Is dan het best bekende en meest beklante visserscafé van de Belgische kust. Vissers en alle beroepen die rond de visserij draaien komen er. Meisjes en jonge vrouwen van allerlei beroepen die graag bij jonge vissers vertoeven komen er.

De uitgaande visserij kent er zijn hoogtepunten; je kunt er de meest bekende IJslandkapiteins van sortie met hun bemanningen tegenkomen, de kustvisserij, de gasten van de grote bokkenvisserij, reders, peerders, vissers aan lager wal geraakt, de jonge gasten van de Vuurtorenwijk; die dan wat een speciale mentaliteit hanteren die dicht aanleunt bij de Engelse arbeidende jeugd, met hun voetbal, seks en muziek interesse en hun specifieke lange jassen en andere hippe kledij die tijd. Er horen daar zelfs een paar Oostendse jonge voetballers bij als Rudy Tempere en Henri D'hulster, die het mooie weer bij K.V.G.O maken. Trouwens dat is eerder gebeurt dat bekende voetballers Van K.V.G.O en A.S.O de weg vinden naar de Vissercafés.

De zwoele visserijsfeer in café 't Fonteintje wordt aangedikt met songs als: "Dancing Queen" van ABBA, de andere Zweedse pop van Harpo met "Superstar", "Magie May" van Rod Stewart, "Let's Stick Together" van Brian Ferry en de songs van een beginnende David Bowie.

Als ik hedendaags "Dancing Queen", "Let's Stick Together", "Superstar" en "Maggy May" hoor denk ik nog steeds terug aan die tijd van feesten in café 't Fonteintje. Wat stelt dat dan voor: vooral de sfeer van een café vol met, meestal jonge, vissers en andere jonge gasten en jonge meiden die opgezweept door drank en aantrekkingskracht van mannelijke en vrouwelijke hormonen op elkaar in ambiance, met hippe muziek, worden gedompeld. Het speelse jagen van de singles en de meesterlijke levensopvattingen van de langdurige koppels.

Café Santa Maria; jonge vissers en andere jongeren vinden er hun gading. Een vissersgezin met twee dochters zijn de uitbaters. Waarvan Monique de oudste het meest succes bij de jonge klanten kent. Hun zoon is visser en houdt heel zijn leven als bijnaam de naam van het café: „Santa". Monique is een vriendelijk meisje die met iedereen overweg kan en wel eens met de ene of de andere jonge klant op stap trekt.

Na hen komt een alleenstaande vrouw het café uitbaten en hetzelfde volk blijft toestromen. Na een jaar of twee van uitbaten valt de vrouw ongelukkig van de trap naar de kelder en is dood; amper een jaar of 26



► Van boven naar onder en van l. naar r: Eric Van Sevenant (IJsland), Lucien Desomer (Kust), Eugene Desomer (Kust), Maurice Devaux (Kust), Maurice Zanders (Kust en IJsland) en Eddy Serie (Kust).

jong. Iedereen is met verstomming geslagen en bij vele vrienden en vriendinnen blijft ze in gedachten.

Daarna komt visser Roland Lambrecht met zijn vrouw Arlette de "Santa Maria" uitbaten en dezelfde jongeren blijven toestromen.

Op een zondagnamiddag alleen aan een tafeltje zittend en over me een mooi meisje ook alleen aan een tafeltje, die zit te wachten op haar lief die niet afkomt. We dansen op "Whider Shade off Pale" van Procul Harum; om de één of andere reden

vergeet ik dat niet. Onlangs kom ik de vrouw die eens dat meisje is tegen in rusthuis Godtschalck, waar onze moeders hun oudste dagen slijten en ze kijkt naar me en zegt: "ik ken u toch." "Ja, u komt me ook bekend voor": zeg ik en als ze de foto toont met de gast waarmee ze is getrouwd weet ik meteen dat zij dat meisje is. Zij weet het niet meer. Tussen deze dans en dan hebben we elkaar nooit meer ontmoet en er ligt 45- 46 jaar tussen. Welke muziek me bij de Santa Maria in de oren blijft klinken; wat je niet in iedere café veel hoort die tijd en daar wel, is de muziek van de Amerikaanse westkust: Beach Boys, Californian Dreaming van de Mamma's and the Pappa's en zulke muziek. Sonny and Cher zijn ook dichtbij en de Duitse hit "Monja" waar ik eens zo een heerlijke trage dans heb op gedaan in de Santa Maria.

Café Roulette; ligt pal over de deur en dat moment wordt het café uitgebaat door orgelist Harry. Er zitten daar altijd veel vissers van de grote visserij, meer oudere en met hun vrouw.

De samenstelling van de uitgaande vissers is verschillend: als ze jong zijn gaan ze in grote of kleine groepjes uit, soms alleen met een meisje en als ze getrouwd zijn gaan ze meestal uit met de vrouw en zijn dan veel tammer dan in hun jonge jaren.

Wordt vervolgd

Eddy Serie



Maritiem Instituut Mercator

Maritiem secundair onderwijs
1^{ste} – 2^{de} – 3^{de} graad
www.maritiemonderwijs.be

ASO
TSO
BSO
DBSO

Nieuwe richting:

ASO MARITIEME WETENSCHAPPEN

(wetenschappen-wiskunde)

Baggervaart

Koopvaardij

Zeevisserij

Sleepvaart

Kustvaart

Lapnamen van "osténschevischers, dasnie te doen, woarhoalen ze tuut?????????"

Deze lijst is zeker niet volledig

Naam

Allary Arthur
Asseloos Theodore
Barbaix Henri
Barbaix Pierre
Beyen Raphael
Biluaert Pierre
Boeyden Henri
Brackx Daniel
Brock Raymond
Brock Raymond
Brys Eduard
Brys Staf
Burke Fernand
Coeneye André
Coopman Frererrick
Coulier Roger
D' hulst François
Daseeville Alfons
Dasseville August
Dasseville Emile
Dasseville Maurice
De ceuninck Andre
Debrock Frans
Deckmijn Ernest
Deckmijn Gerard
Deckmijn Roger
Deckmyn Eduard
Deckmyn Jan

Lapnaam

Appeltje
De krak
Barbee
Barbeetje
Katterogge
Bastaardje
De scherpen
Sexy
Cowboy
De cowboy
Snippe
Kleine snippe
Sjhorthy
Schete
Lebbe
Miete
Woste
De wollevijsjes
De wollevijsjes
De wollevijsjes
Lutte
Keun
Burlut
Nesten van neune
Bomme
Communistje
Warden van de neunes
Jan benne

Declerck Richard
 Deley Frans
 DeleyPhilebert
 Derudde Eduard
 Deschagt Arthur
 Deschepper Frans
 Desomer Camiel
 Deswelgh Leon
 Deverindt Henri
 Devos Raymond
 Devriendt Henri
 Devriendt Oscar
 Devriendt Pierre
 Devriendt Pierre
 Durie Roger
 EereboutMedard
 Eylands Frans
 Florens Andre
 Fonteyne Laurent
 FonteyneMedard
 Germonpre Julien
 Gonsaeles Emiel
 Gonzales Emiel
 Hagers Polydoor
 Hallemeersch Emile
 Henderson Victor
 Hiele Albert
 Hintjes August
 Hubrechtsen Robert
 Laforce Fernand
 Laforce Louis
 Lansweert René
 Lauwereins Oscar
 Lauwereins Tjannie
 Lusyne Henri
 Meyers Hubert

Mieke
 Jantje Baekelandt
 Baeckelant
 Pinker - Klakooge
 Turrut
 Berten schepper
 Dikketoote
 Cissewulloek
 Bulte
 De plastieken
 Henri velo
 Oscarvelo
 Dikkevelo
 Pietjevelo
 Slokker
 Palliester
 Patatte
 Flodder
 Kleerkasse
 Witteseule
 Pumpum
 Ploum
 Plum
 Zatte pol
 Kromme miel
 Victor van t'keuntje
 Pet jiele
 Dikken gusten
 Tarzan
 Loeki
 Bubbel
 Kakkedolle
 Platte fiette
 Poept in mijn hoed
 De jockey
 Prut-tomate

Michiels Roger	Punt komma
Naessens Maurice	Pulle
Olemant Andre	Napoleon
Pattyn Emiel	Slutte
Pieters Eduard	Warden peupe
Puystiens Kamiel	Puuste
Rau Staf	Stekke
Rouzee Maurits	Bubbel
Rouzee Robert	Bubbel
SaluauEdouard	Kabo
Saluau Emiel	Miel van battens
Sluyter Alfons	Sterrekijke
Smisaert Alfred	Dikke fred
Steenkiste Pierre	Lukkepeune
Steyaert Oscar	Chip
Steyhaert Henri	Tsiep
Tjannie	Lerze
Tratsaert Emiel	Galle
Van Beverren Georges	Schelen Georges
Van Drom Willy	De leeuw
Van Hee Albert	Melle
Van Tyghem Henri	Bennepoeper
Vandecasteele René	Puze
VandenabeeleEdouard	Warden van 't hoofd
Vandenbon Miel	Bloed
Vandenbroucke Eduard	Lange Warden
Vandenbroucke Ferdinand	Zeildoek
Vanderwal Pierre	Free wolle
Vanhoorn Bob	De rosten
Vanhove Louis	Louis chocola
Vanmassenhove Norbert	De knorre
Verbiest Arthur	Sava
Verbiest Charles	De vesters
Verbiest Roland	De vesters
Verburghe Gustaaf	Gusten de scheven
Verschelde Henri	Motte

Verstraete Jan

Vieren André

Wouters Willy

X

X

X

X

X

X André

X Benoni

X Ernest

X Kamiel

X Louis

X Raphael

Zanders Maurice

Zwart Jantje

Krulle

Goeden kettink

Boeteloene

Bolle

De ant werpenare

De zwarten

Dikke Freddy

De bruggeling

Benny

Witte Ernest

Shoe

Deschuwen

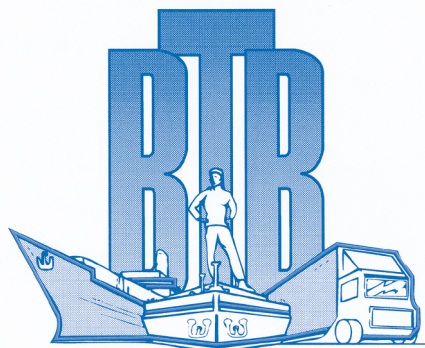
Zotte Raphael

Pies



Graaf de Smet de Naeyerlaan 20

8400 Oostende



**ZEEVISSERS - VISBEWERKERS - HAVENARBEIDERS -
CHAUFFEURS - ZEELIEDEN EN BINNENSCHIPPERS**

VOOR AL UW PROBLEMEN

met betrekking tot kinderbijslag, pensioen, belasting, loon en
arbeidsvoorwaarden, zeevissersfonds, waarborg en sociaal fonds visserij

WENDT U TOT DE BELGISCHE TRANSPORTARBEIDERS- EN ZEEMANSBOND

VICTOR IVAN

**Belgische Transport & Zeemansbond
Nationale secretaris zeevisserij**

**VICTOR Birger - gewestelijk secretaris
GSM 0473/97 53 13**

J. Peurquaetstraat 27 B-8400 Oostende. Tel.: 059/55 60 85 Fax: 059/70 51 33

Heiststraat 3 B-8380 Zeebrugge. Tel.: 050/54 47 15 Fax: 050/54 42 53

E-mail: btb.oostende@btb-abvv.be - btb.zeebrugge@btb-abvv.be



APERIO *Fish* PALACE

bij Stephanie en Hans

Daquers
Non-stop keuken

Dagelijks open van 9u. tot 21u. Woensdag gesloten
Nieuwstraat 5 - Oostende - 0477/442625

Lijst steunende leden 2016

<i>Ampe-Vandaele</i>	<i>Dewilde Dirk</i>
<i>Arnoys Roger</i>	<i>Dielman Jo</i>
<i>Barbaix - Storme</i>	<i>Dirickx Kamiel</i>
<i>Barbé Adrien</i>	<i>Dua Frederika</i>
<i>Bertolo Paul</i>	<i>Dufait Roland</i>
<i>Bienfet Ronald</i>	<i>Dumolin M-R</i>
<i>Billiouw Hendrik</i>	<i>Dutreeuw Rita</i>
<i>Blontrock Christel</i>	<i>Eerebout Edgard</i>
<i>Blontrock Viviane</i>	<i>Focke Yvette</i>
<i>Boedts Albert</i>	<i>Ghevaert Christianne</i>
<i>Boels Martine</i>	<i>Gistelinck Christa</i>
<i>Borny Rolande</i>	<i>Goemaere Elisabeth</i>
<i>Bossaert Jurgen</i>	<i>Guilbert Ferdinand</i>
<i>Bovenistier Roland</i>	<i>Gunst Roland</i>
<i>Boydens Jan</i>	<i>Haeck - Germonpre</i>
<i>Brouwers Peter</i>	<i>Hardy-Schalandrijn</i>
<i>Brouwers Eddy</i>	<i>Heirwegh - Bastini Eddy</i>
<i>Caestecker Hubert</i>	<i>Helsen Ludo</i>
<i>Cattoor Johan</i>	<i>Helsen Yolanda</i>
<i>Christiaen Norbert</i>	<i>Herman Gilbert</i>
<i>Claeys Niki</i>	<i>Hubrechtsen - Cattoor</i>
<i>Cleremans André</i>	<i>Jacobsen Jean</i>
<i>Coelus Robert</i>	<i>Jacobsen Walter</i>
<i>Colman Monique</i>	<i>Jansoone Roger</i>
<i>Constandt Georges</i>	<i>Janssen Colin</i>
<i>Corveleijn Johan</i>	<i>Janssen Susanna</i>
<i>De Langhe Jean</i>	<i>Janssens - Ingelbrecht</i>
<i>De Mey Jef</i>	<i>Kerger Stefaan</i>
<i>De Soete Dany</i>	<i>Knockaert Marcel</i>
<i>Depoorter Leo</i>	<i>Labbeke Martine</i>
<i>Deramoudt Louis</i>	<i>Langenaekens-Geryl</i>
<i>Derycke Daniël</i>	<i>Lanssens René</i>
<i>Desopper Christiane</i>	<i>Laplasse Maria</i>

Lason Maurice
Lebrun Chantal
Leemans Paul
Leerman Victor
Lingier Bart
Litiere Jacques
Lodewyckx Herman
Lombard Jacques
Makelberge Willy
Malfait Pierre
Maritiem Instituut Mercator
Meire Martine
Moorkens Freddy
Mostrey Elisabeth
Moyaert Luc-Belpaeme
Mynn Joan
Osaer Jacques
Panesi Freddy
Peereboom - Feytons
Plaetevoet Raymond
Plasschaert Jean
Prinzie Valere
Remaut Jeannette
Ryckaseys Joeri
Serie Edmond
Severijns Natalis
Severy Ronny
Sleuyter-Smessaert
Smeyers Victor
Smink Luc
Soetaert Jules
Spegelaere Marie-Christine
Tetaert Raymond
Ulin Georges
Van De Wynckel Hendrik - De Clerck

Van Den Heuvel Herman
Van Duyvenboden - Stubbe
Van Hove Yasmina
Van Iseghem Guy
Van Loo Roland
Van Loocke-Tratsaert R.
Van Vooren Rita
Vanbesien-Bouilliaert
Vandamme Gerard
Vande Casteele Louis
Vandecasteele Jean
Vanderbeke Mireille
Vandromme Jozef
Vanhoeck Leopold
Vanhoucke Christiana
Vanhove Maarten
Vanwallegheem René - Vandewalle
Velghe Maurice
Verbeke Frans
Verdruye Oscar
Verkempynck Jean-Pierre
Vermandel Patrick
Versluys Willy
Vyncke Wilfried
Weerbrouck Fernand - Tournoy
West-Vlaamse Gidsenkring
Willaert Jean-Pierre
Willems Marina

*Deze lijst vermeldt de leden die 12,50
euro en meer als lidgeld betaalden. Hun
belangrijke steun verruimt de werking van
de vereniging. Een zeer hartelijke dank.
De lijst werd voorlopig afgesloten op 5 juni
2016.*

ONS GAZETJE

- We ontvingen het overlijdensbericht van Fernand Derdeyn. Fernand werd geboren op 8 februari 1920 en stierf op 20 mei 2016. Hij heeft altijd een warm hart gehad voor het Noordzeeaquarium en was jarenlang lid van onze vereniging. Toen hij voor hobby ging vissen (kruisnetvissen en kruien) leverde hij o.a.: soorten die niet levend door onze kust vissers werden aangevoerd, zoals harders, steenbolken, wijting, vlaswijting en andere. Aan de familie bieden wij onze innige deelneming.
- Uw artikel voor het volgend tijdschrift kan gezonden worden naar rudy.laforce@skynet.be of Rudy Laforce, Leopold III-laan 12 bus 6, 8400 Oostende.
- Tijdens Oostende voor Anker kwamen 5500 personen het Noordzeeaquarium bezoeken.



- Vuurtorens en badkarren gemaakt door ons lid F. Sleuyter, gepensioneerd schipper - reder van O.64 Black Jack. Inlichtingen 059503194.