

# Karnaval door de jaren heen

Er is een tijd geweest dat Oostende een befaamde rol speelde in het carnavalgebeuren. Zo was er in 1900 een internationale jumelage tussen de carnavalsteden Nice, Keulen en Oostende. Prins carnaval werd toen zelfs afgehaald met 21 kanonschoten en 's avonds was er een fakkelstoet. In feite een voorloper van onze cimarestoet.

Er zijn steeds hoogtepunten

geweest in het carnavalgebeuren en ook momenten van groot wantrouwen. Zo kon men zelfs in 1923 in „De Zeewacht” lezen dat de jongeren zeker het maskeren niet nodig hadden om goed opgevoed te worden. Maar soms vindt men ook kritiek op carnaval, zoals van de Engelse auteur Thomas Hood, die van 1838 tot 1840 in de Sint-Franciscusstraat woonde en er zich tegenover een Lon-

dense vriend in een brief over bekleog dat hij zijn korrespondentie gedurende drie dagen niet ontving omdat hier op ruimoerige wijze carnaval gevierd werd zodat hij 's nachts niet kon slapen.

Persoonlijk heb ik de Oostendse carnavalfeesten op allerlei wijzen gezien. Gaande van de grote halfvastenstoeten tot de gewone straatkarnaval, waarbij enkelingen of groepjes

's avonds door de stad trokken en iedere wandelaar die ze meenden te herkennen eens goed „zijn vet” gaven. Met zijn vet geven wilde men zeggen dat ze hem eens de waarheid zegden die hij wel of niet graag wilde horen. Soms kon dat wel eens te ver gaan. Deze gemascerden gingen ook heel veel volkscafé's binnen, waar er gedanst werd, maar ook statige café's van de burgerij, waar ie-

dereen die er zat eens duchtig de waarheid mocht horen. Wie dit wilde vermijden ging die avond niet uit. Nu is dat moeilijker geworden omdat weinigen nog eigenlijk in het stadscentrum werken of daar in het dagelijks leven betrokken zijn. Wie kent nu nog de politiciers met leidinggevende functies of voorzitters van maatschappijen of de prominenten van handelaarsbonden, liefdadigheids-

maatschappijen en andere sportverenigingen.

Nu wordt er bijna niet meer op de eerste dagen van carnaval gefeest, maar wel op vrijdag met de cimarerestoet (vroeger was dit de maandag) en de zaterdag met het bal van de „Rat Mort”.

(Omer Vilain)



De kavalcade-groep „Het kaatspel” (circa 1955)



Een groep van neringdoenders „In den vrijen handel”, met de publiciteit van vele middenstanders (circa 1955)