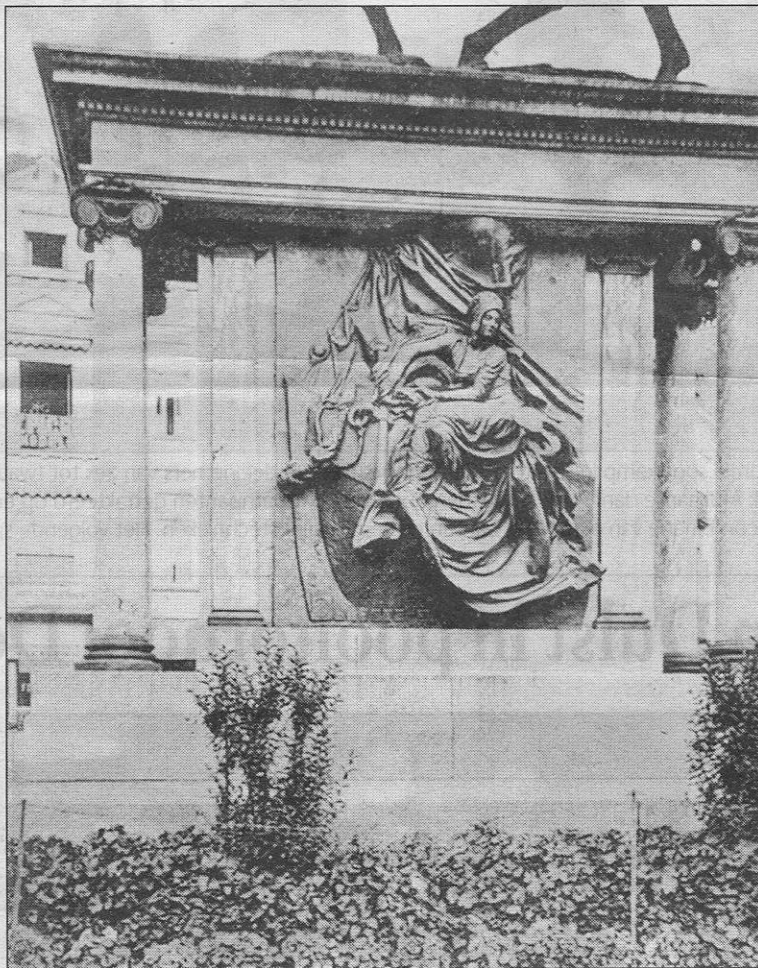


Omer Vilain over de tijd van toen

Het Leopold I-monument

■ Er is heel wat te doen geweest over de heraanleg van het Leopold I-plein en de straten die daarop uitkomen. We hadden gemeend dat er naar aanleiding van de heraanleg van het plein wat meer interesse zou geweest zijn voor het standbeeld zelf. Van echte kunstkenners heb ik verschillende keren gehoord dat dit monument een van de mooist uitgevoerde paardenmonumenten van ons land is.



Het reliëfbeeld dat een vrouw te paard voorstelt, staat symbool voor het jonge België dat zijn intrede doet bij de Europese naties. (Foto collectie Omer Vilain)

De Oostendenaars spreken over het ruitersstandbeeld steevast van het 'Peird'. Jammer dat men van de gelegenheid geen gebruik heeft gemaakt om het sinds lang verdwenen of gestolen kroontje te vervangen dat een engel op het hoofd van de koningin wil zetten. Het symboliseert de intrede van het jonge België in het jaar 1830 in het 'concert der natiën'. Op de

prentkaart kan men met enige moeite zien dat een engel het krontje boven het hoofd van koningin Louise-Marie houdt.

Rand van de stad

Het Leopold I-monument is het eerste monument van onze stad en heeft een niet te onderschatten gewicht van 2,7 ton. Toen het monu-



Een engel plaatst een kroon op het hoofd van België, die hier gesymboliseerd staat door een jonge vrouw op een Brabants ros. (Foto collectie Omer Vilain)

ment in 1901 onthuld werd, werd het plein zelf door de meeste Oostendenaars beschouwd als de rand van de stad. Daar hadden de Oostendenaars geen ongelijk in. Tot 30 juni 1899 liep de grens van de zelfstandige gemeenten Stene en Mariakerke langs de Torhoutsesteenweg nog bijna tot aan de huidige Euphrosina Beernaertstraat. In die tijd vond er jaarlijks ook een kermis plaats.

Koning Leopold I hield er aan dat het kleine Oostende zich kon ontplooiën tot een bloeiende toeristische badstad. Straten, parken en pleinen werden in enkele jaren in snel tempo aangelegd, zodat tussen de Visserskaai en de Northlaan in Mariakerke in een ongelooflijk tempo een voor die tijd moderne stad ontstond waar we nu nog van kunnen genieten.