

Zw 4/9/2007
Omer Vilain over de tijd van toen

Raversijde lang geleden

■ OOSTENDE/RAVERSIIJDE – In het begin van de jaren 1900 was de wijk Raversijde een kleine, maar toch aantrekkelijke toeristische wijk. Het bewijs hiervan is het feit dat er over Raversijde heel wat prentkaarten werden gepubliceerd.

De toeristen die Raversijde aandeden, waren niet alleen mensen die er logeerden. Ook veel wandelaars vonden de weg naar Raversijde. Niet zelden ging het om mensen die een bezoek wilden brengen aan het pas opgerichte natuurkundig museum van de Duitse hotelier Auguste Stracké.

Natuurhistorisch museum

Op de hierbij gevoegde prentkaarten ziet men het museum. Er waren serres met prachtige uitheemse planten en daarbij ook heel wat historisch materiaal over de Vlaamse kust. Enkele jaren later was het museum echter een verloren zaak geworden. De oorlog had het museum zwaar toegetakeld en Auguste Stracké had het land verlaten. Van het museum is bijna niets meer overgebleven. Het museum De Plate heeft nog enkele voorwerpen uit het museum, en voor de rest zijn er prentkaarten en gravures. Wel is er in het centrum van Oostende een straat die naar



Een zicht op oud Raversijde met in de verte de Dorpsstraat (Foto collectie Omer Vilain)

Auguste Stracké is genoemd. Weinigen weten wie Auguste Stracké was en dat vinden we jammer. De

verzamelaar van allerlei maritieme voorwerpen heeft in de geschiedenis van de kust beter verdiend.



Het Strackémuseum en de verwarmde serres (Foto collectie Omer Vilain)