

Zoon van Oostendenaar zingt in het Orkest Raymond Legrand

En een merkwaardige prestatie

Zij, die tijdens de eindejaarsfeesten, het voortreffelijk show-orkest Raymond Legrand hebben gehoord, hebben ongetwijfeld ook een jeugdige en dynamische baryton toegejuicht, baryton die onder meer op prachtige wijze het gekende lied van de «Missisipi» vertolkte.

Deze jonge baryton, die overal meetrekt met voornoemd orkest, is de jeugdige Rijselaar Georges Gilmar, zoon van onze stadsgenoot Marcel Derinck, die eveneens als restaurateur te Rijsel gevestigd is.

Georges Gilmar heeft van jongst af steeds een grote aanleg gehad voor de zang, en vervolgens voor de imitatie-zang. Ongetwijfeld zullen enkelen nog zijn optreden herinneren — drie jaar geleden — in «Chez Pan», waarbij een formidabele imitatie van «Donald Duck» voordroeg.

Georges Gilmar zong in de bijzonderste steden van Noord-Frankrijk, en alhoewel nog zeer jong, deed Raymond Legrand beroep op Georges Gilmar, daar dit orkest bedoeld genre best kon gebruiken. Zulks gebeurde te Parijs.

Georges Gilmar is dus verbonden aan het orkest Raymond Legrand en aan diens ijzeren discipline : negen uren repétitie per dag.

Raymond Legrand's orkest is inmiddels het Kursaalorkest van

Oostende geworden, orkest dat thans een grote tournée in Frankrijk zal ondernemen, alvorens op te treden voor de Duitse televisie.

Alhoewel het orkest Legrand zijn herhalingen voortzet in de Kursaal, trad het onlangs nog op te Straatsburg... Vertrokken in de zeer vroege morgen per autocar, legde het orkest het traject van 580 km af, waar het juist een half uur voor zijn optreden aankwam! Onmiddellijk na zijn optreden, vertrok het orkest opnieuw naar Oostende, waar het de volgende dag 's avonds aankwam.

Een prestatie van grote allures, zoals we er trouwens nog andere verwachten van het orkest Raymond Legrand en van de Kursaal van Oostende!